# Русский язык как иностранный

## Рабочая тетрадь

I сертификационный уровень

# Русский язык
## как иностранный

### РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

I СЕРТИФИКАЦИОННЫЙ УРОВЕНЬ



Астрель
МОСКВА

УДК 811.161.1(07)
ББК 81.2Рус-9
Р89

*Серия «Русский язык как иностранный» основана в 2008 году*

*Оригинал-макет подготовлен ООО «БЕТА-Фрейм»*

*Коллектив авторов:* Н.Ю. Царева, М.Б. Будильцева, И.А. Пугачев,
Н.М. Румянцева

**Русский** язык как иностранный. Рабочая тетрадь : I сертификационный уровень /
Р89 Н.Ю. Царева, М.Б. Будильцева, И.А. Пугачев, Н.М. Румянцева. — М.: Русь-Олимп: Астрель, 2010. — 250, [6] с.

ISBN 978-5-9648-0261-7 (ООО «ИД «Русь» - «Олимп»)
ISBN 978-5-271-25921-0 (ООО «Издательство Астрель»)

Данная рабочая тетрадь является пособием для тех, кто продолжает совершенствовать русский язык. Помимо практикумов к заданиям из учебника I сертификационного уровня этой серии, в тетради содержатся полные, краткие, свободные изложения, конспекты.

Серия «Русский язык как иностранный» специально разработана коллективом авторов Российского университета дружбы народов и и представляет собой оптимальный комплекс учебных материалов для желающих изучать русский язык с любого возраста. Учебный комплекс предназначен для трех уровней владения русским языком как иностранным: элементарный, базовый и I сертификационный.

УДК 811.161.1(07)
ББК 81.2Рус-9

ISBN 978-985-16-8740-0
(ООО «Харвест»)

# СОДЕРЖАНИЕ

## ПРИЛОЖЕНИЕ

# ПРАКТИКУМ

## ЗАДАНИЯ К УРОКУ 1

### От слова к слову...

**1.** Распределите данные ниже слова в колонки по частям речи. Обратите внимание на суффиксы.

| СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ КТО? ЧТО? | ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ КАКОЙ? | ПРИЧАСТИЕ КАКОЙ? | ГЛАГОЛ ЧТО (С) ДЕЛАТЬ? |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

*Слова:* Изобретение, создавать, создать, наблюдение, описание, создание, производить, произвести, изобретатель, изготовленный, наблюдательный, изобрести, исследователь, созданный, изобретательный, производство, создатель, исследовать, наблюдатель, изготовить, предпринимать, предпринять, создательница, изобретать, наблюдать, предприниматель, производительный, изготовлять, предпринимательский, писатель, писать, изготовление, производитель, исследовательский, изобретённый, исследование, изготавливать.

**2.** Прочитайте глаголы и найдите у них общую часть. Переведите их на родной язык. Обратите внимание на употребление приставок, знаете ли вы их значение. Составьте и напишите с данными глаголами словосочетания и предложения.

1) отбирать, выбирать, избирать, набирать, собирать, разбирать;
2) подписать, написать, переписать, записать, описать, выписать, дописать, списать, прописать, расписать;
3) работать, переработать, обработать, разработать;
4) готовить, подготовить, приготовить, изготовить, изготовлять.

## Грамматический тренинг

### I. Выражение субъектно-предикатных отношений

**А. Активные и пассивные конструкции несовершенного вида. Употребление в роли предиката глаголов несовершенного вида с частицей -*ся***

**1.** Прочитайте предложения. Найдите активные и пассивные конструкции, сгруппируйте их в две колонки, как это представлено ниже. Укажите субъект и объект действия

| | |
|---|---|
| 1. Вопрос о Нобелевской премии в области физики решает Шведская академия наук. | 1. Вопрос о Нобелевской премии решается Шведской академией наук. |
| 2. ______ | 2. ______ |
| 3. ______ | 3. ______ |
| 4. ______ | 4. ______ |
| 5. ______ | 5. ______ |
| 6. ______ | 6. ______ |
| 7. ______ | 7. ______ |
| 8. ______ | 8. ______ |
| 9. ______ | 9. ______ |
| 10. ______ | 10. ______ |

1. Вопрос о Нобелевской премии в области медицины решает Медицинский институт в Стокгольме. 2. Инженеры разрабатывают новые проекты. 3. Атомно-молекулярная теория создавалась многими учёными. 4. Студенты-иностранцы пишут дипломные работы на русском языке. 5. На студенческой конференции студенты будут обсуждать серьёзную научную проблему. 6. Дипломные работы пишутся студентами-иностранцами на русском языке. 7. Атомно-молекулярную теорию создавали многие учёные. 8. Новые проекты разрабатываются инженерами. 9. На студенческой конференции студентами будет обсуждаться серьёзная научная проблема. 10. Вопрос о Нобелевской премии по медицине решается Медицинским институтом в Стокгольме.

**2.** а) Вместо точек вставьте один из глаголов, данных ниже.

1. Нобелевские лекции ______ в специальном издании, названном «Нобелевские лауреаты».

2. Учёные, писатели, общественные деятели, которые получили всеобщее признание, ______ Нобелевской премией.

3. Нобелевские премии ______ лауреатам в Стокгольме и в Осло.

4. Международным комитетом Красного Креста ______________ большая помощь странам, где происходят землетрясения, наводнения.

5. Альфред Нобель не хотел, чтобы его изобретение динамита ______________ для уничтожения людей.

6. Существует пять Нобелевских премий, которые ______________ учёным в области физики, химии, медицины и физиологии, а также писателям и общественным деятелям.

*Глаголы:* присуждаться, оказываться, использоваться, вручаться, награждаться, публиковаться.

б) Замените в предложениях, которые вы написали, пассивные конструкции активными и напишите их ещё раз.

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

**3.** Напишите предложения, используя глаголы, данные ниже. Следите за выбором глагольной формы в зависимости от конструкции.

1. Нобелевскую премию ______________ ученым, которые сделали открытие, писателям, книги которых получили всеобщее признание, общественным деятелям.

2. Многие химические элементы ______________ именами ученых, которые открыли их.

3. Датский физик Нильс Бор ______________ теорию атома и квантовой механики. За эту работу он ______________ Нобелевскую премию.

4. Лекции Нобелевских лауреатов ______________ в специальном издании, которое назвали «Нобелевские лауреаты».

5. Когда А. Нобель ______________ динамит, он мечтал, чтобы его использовали только в мирных целях: для строительства дорог, тоннелей и шахт.

6. Пацифистские идеи А. Нобеля ______________ в работе ООН, которая была создана после его смерти.

7. Нобелевские премии ______________ с 1901 года.

8. После награждения лауреаты Нобелевской премии читают свои Нобелевские лекции, которые потом ______________ в специальном издании.

*Глаголы:* получать(ся), публиковать(ся) награждать(ся), распространять(ся), присуждать(ся), называть(ся), использовать(ся).

**4.** Прочитайте текст. Напишите его, заменяя пассивные конструкции активными. Подготовьте устный пересказ текста.

В 1975 году в Стокгольме премией памяти А. Нобеля в области экономики награждались сразу два лауреата: один из России — Л. В. Канторович, другой из Америки — Т. Купманс. В речи на церемонии презентации отмечалось, что «основные экономические проблемы могут изучаться в чисто научном плане, независимо от политической организации общества, в котором они исследуются». Действительно, разработка теории оптимального распределения ресурсов велась учёными независимо друг от друга, в разных научных центрах разных стран.

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

**Б. Активные и пассивные конструкции совершенного вида. Употребление в роли предиката кратких причастий совершенного вида прошедшего времени**

**5.** Прочитайте предложения. Найдите активные и пассивные конструкции и сгруппируйте их в две колонки, как это представлено ниже.

| | |
|---|---|
| 1. После церемонии награждения все лауреаты прочитали публичные лекции | 1. После церемонии награждения публичные лекции были прочитаны всеми лауреатами |
| 2. ____________ | 2. ____________ |
| 3. ____________ | 3. ____________ |
| 4. ____________ | 4. ____________ |
| 5. ____________ | 5. ____________ |
| 6. ____________ | 6. ____________ |
| 7. ____________ | 7. ____________ |
| 8. ____________ | 8. ____________ |
| 9. ____________ | 9. ____________ |
| 10. ____________ | 10. ____________ |

1. Первые образцы динамита были получены А. Нобелем в конце 1863 года.

2. А. Нобелем был приобретён патент на изобретение динамита сначала в Англии, затем в России и Швеции, а после этого в других странах мира.

3. А. Нобель приобрёл патент на изобретение динамита сначала в Англии, затем в России и Швеции, а после этого в других странах мира.

4. А. Нобель получил первые образцы динамита в конце 1863 года.

5. За семь лет А. Нобель построил в разных странах семнадцать предприятий, которые выпускали динамит.

6. За семь лет А. Нобелем было построено семнадцать предприятий, которые выпускали динамит.

7. Свою личную жизнь А. Нобель подчинил интересам дела.

8. Личная жизнь А. Нобеля была подчинена интересам дела.

9. А. Нобель обязательно оборудовал научные лаборатории повсюду, где он жил.

10. Научные лаборатории были оборудованы А. Нобелем повсюду, где он жил.

**6.** Напишите предложения, используя необходимые формы кратких пассивных причастий. Следите за их согласованием предиката с субъектом действия

1. За романы «Тихий Дон» и «Поднятая целина» писателю М. Шолохову (присуждён) Нобелевская премия.
2. Химические элементы полоний и радий (открыт) учёными-химиками Марией Склодовской-Кюри и её мужем Пьером Кюри.
3. Если учёным (сделан) важное открытие, он входит в историю человечества.
4. Когда А. Нобель создавал динамит, он думал, что его изобретение будет (использован) в мирных целях.
5. Известное произведение Б. Пастернака «Доктор Живаго» (переведён) на 19 языков.
6. Впервые роман «Доктор Живаго» (опубликован) в Италии в 1957 году.
7. Книга русского писателя Б. Пастернака «Доктор Живаго» (экранизирован) в Великобритании.
8. В этом романе (отражён) события дореволюционной и революционной России.

________________________________________________________________

________________________________________________________________

________________________________________________________________

________________________________________________________________

________________________________________________________________

________________________________________________________________

________________________________________________________________

________________________________________________________________

**7.** Прочитайте предложения. Вставьте вместо точек в нужной форме подходящие по смыслу краткие причастия, данные ниже.

1. Студентами старших курсов ______________ интересные доклады к научной конференции.
2. В 1789 году французским химиком Лавуазье ______________ закон сохранения массы.

3. Романы М. Шолохова ______________ на многие языки мира.

4. В завещании А. Нобеля ______________, что все его богатство должно быть ______________ для ежегодных премий людям, которые принесли наибольшую пользу человечеству.

5. Пацифистские идеи А. Нобеля ______________ в работе ООН, которая ______________ через несколько лет после его смерти.

6. В 1938 году итальянским ученым Энрико Ферми ______________ первый ядерный реактор, в котором он осуществил цепную реакцию.

7. Галилео Галилеем, великим итальянским ученым, ______________ многие открытия в области астрономии. Им ... горы на Луне и по длине их теней ______________ их высота.

*Краткие причастия:* создан, измерен, сделан, открыт, переведен, подготовлен, написан, использован, построен.

**8.** Замените пассивные конструкции активными.

1. Химический элемент кюрий назван в честь ученых Пьера и Марии Кюри.
2. А. Нобелем сделано почти 355 изобретений. Когда А. Нобель умер, его завещание было опубликовано.
3. Радио изобретено русским физиком А.С. Поповым.
4. Первая научная работа опубликована Львом Ландау за год до окончания университета.

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

**9.** Замените активные конструкции пассивными.

1. 250 лет назад шведский астроном Андерс Цельсий изобрел градусник.
2. В прошлом веке талантливый механик И.Б. Кулибин создал необыкновенные часы с маленьким театром внутри.
3. Ученые Мария Склодовская-Кюри и ее муж Пьер Кюри открыли химические элементы — полоний и радий.
4. За открытие искусственной радиоактивности Ирен Жолио Кюри и ее муж Фредерик Жолио Кюри получили в 1934 году Нобелевскую премию.
5. Правительство Индии наградило Мать Терезу премией имени Джавахарлала Неру за Международное согласие и предоставило ей право бесплатного проезда по территории страны.

**10.** Прочитайте полилог ещё раз и письменно ответьте на следующие вопросы.

1. Что было сделано такими выдающимися людьми, как Пьер Кюри, Нильс Бор, Энрико Ферми, Вильгельм Рентген, Иван Павлов, Леонид Канторович, Андрей Сахаров, Альберт Эйнштейн, Мать Тереза, Рабиндранат Тагор, Михаил Шолохов, Эрнест Хемингуэй. За что им была вручена Нобелевская премия?

2. Каким международным организациям была присуждена Нобелевская премия? За что они были награждены этой премией?

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

**11.** Прочитайте Предложения, замените активные конструкции пассивными в зависимости от вида глагола: НСВ или СВ.

1. С помощью Периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева ученые открыли новые химические элементы.

2. Зимой 1900 года в России организовали линию радиосвязи, с помощью которой спасли людей, находившихся в море.

3. Идеи, которые предложил механик Кулибин для строительства мостов, используют и в наше время.

4. Сегодня на страницах газет и журналов обсуждают вопрос о строительстве и работе атомных электростанций, об экологии.

5. Впервые идею межпланетных полетов теоретически доказал русский ученый «отец космонавтики» К.Э. Циолковский.

6. Человек сегодня многое создает, но и многое разрушает.

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

## II. Выражение определительных отношений

### А. Употребление в роли определений активных причастий настоящего времени

**12.** Напишите предложения. Восстановите окончания активных причастий настоящего времени.

1. Известный ученый-физик П. Л. Капица родился в городе Кронштадте, находящ____ недалеко от С.-Петербурга.

2. Весной 1895 года А.С. Попов сделал прибор, принимают____ электромагнитные волны.

3. Количество лесов, дающ____ людям кислород, с каждым днем сокращается из-за увеличения числа заводов, автомобилей, самолетов.

4. Известный американский учёный-экономист В. Леонтьев родился в городе Санкт-Петербурге, являющ____ столицей России до революции.

5. Учёные создают новые приборы, очищающ____ воду, делающ____ воздух здоровым, возвращающ____ жизнь умирающ____ рекам.

6. Человек должен быть хозяином, думающ____ о будущем своих детей.

7. Учёные и писатели, получающ____ Нобелевскую премию, известны всему миру.

8. Орден милосердия Матери Терезы, находящ____ в Калькутте, объединяет 4,5 тысячи монахинь.

9. Литературный журнал «Новый мир», выходящ____ в Москве, имеет успех у читателей всей России.

**13.** Закончите предложения, используя конструкции с причастным оборотом в нужной форме.

1. На конференции было задано много вопросов ____________________
2. Статья журналиста рассказывает об ____________________
3. Престижная премия присуждена ____________________
4. Этот институт возглавляет ____________________
5. Высокую награду за свое открытие получил ____________________
6. Оценить работу научной группы пригласили ____________________
7. На конференции практиканты беседовали ____________________
8. Мой друг увлекается ядерной физикой и хочет прочитать работы ____________________

**14.** Прочитайте словосочетания. Замените их по образцу.

***Образец:*** прибор, **принимающий** электромагнитные волны — прибор, **который принимает** электромагнитные волны.

1. Элемент, являющийся самым распространенным на Земле — ____________________
2. Ученые, исследующие космос — ____________________
3. Прибор, реагирующий на атмосферное электричество — ____________________

4. Ученый, возглавляющий научный институт — ______________________

______________________________________________

5. Комитет, выбирающий и утверждающий лауреатов Нобелевской премии —

______________________________________________

6. Эксперты, изучающие и оценивающие научную работу ученого —

______________________________________________

**15.** Напишите предложения. Замените активные причастия настоящего времени придаточными предложениями со словом *который*.

1. Лауреаты, получающие Нобелевскую премию, приезжают в Стокгольм и Осло вместе с членами семьи.

2. Один научный журнал советует молодым ученым, мечтающим получить Нобелевскую премию, начать работать в исследовательской группе, где работают первоклассные ученые, являющиеся кандидатами на Нобелевскую премию.

3. Из всех элементов, встречающихся на Земле, кислород является наиболее распространенным.

4. Роман Б. Пастернака, рассказывающий о событиях дореволюционной и революционной России, знают и любят во многих странах мира.

5. Научные открытия русских учёных, решающие важные проблемы в области физики, химии, экономики, получили международное признание.

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

Б. Употребление в роли определений активных причастий прошедшего времени

**16.** Образуйте от данных глаголов активные причастия настоящего и прошедшего времени. Сравните употребление суффиксов. Составьте с образованными причастиями словосочетания.

*Образец:* Читать-прочитать — чита**ющ**ий, чита**вш**ий, прочита**вш**ий.
Профессор, читающий лекцию, читавший лекцию, прочитавший лекцию.

Возглавлять-возглавить, отдавать-отдать, избирать-избрать, разрабатывать разработать, отличаться-отличиться, открывать-открыть, вручать-вручить, получать-получить, осуществлять-осуществить, спасать-спасти, оценивать-оценить, награждать-наградить, создавать-создать, становиться-стать, прославлять-прославить.

**17.** Напишите предложения, используя необходимые окончания активных причастий прошедшего времени.

1) Учёный-физик П. Л. Капица был первым учёным, ставш____ членом Английской академии наук. 2) Лев Ландау был учёным, занимавш____ всеми областями теоретической физики. 3) У Льва Ландау была своя формула счастья, отличавш____ гениальной простотой: работа, любовь, общение с людьми. 4) Известный американский писатель Э. Хемингуэй, изобразивш____ в своих произведениях жизнь своих современников, получил Нобелевскую премию по литературе в 1954 году. 5) Американский экономист русского происхождения В. Леонтьев, приезжавш____ в Россию в период перестройки, проводил консультации с молодыми российскими реформаторами по проблемам экономики. 6) Русский правозащитник А. Сахаров, получивш____ Нобелевскую премию мира в 1975 году, выступал против ядерного оружия.

**18.** Закончите предложения, используя в нужной форме данную ниже конструкцию с причастным оборотом.

* *М.В. Ломоносов*, прославивший *русскую науку и культуру.*

1. Кинематографисты России создали многосерийный фильм о ________
2. Во всем мире знают имя ________
3. А.С. Пушкин назвал «нашим первым университетом» ________
4. Первая лаборатория в России была создана в 1748 году ________
5. Открытие закона сохранения массы принадлежит ________
6. Московский университет создали в 1755 году ________

**19.** Напишите предложения. Замените причастные обороты придаточными предложениями со словом *который*

1. Достигший 17-летнего возраста, А. Нобель отправился путешествовать по Европе.
2. А. Нобель, знавший, любивший литературу и собравший прекрасную библиотеку, сам был хорошим поэтом и переводчиком.
3. В 1863 году А. Нобель изобрёл динамит, принёсший ему мировую известность.
4. Немецкий учёный Вильгельм Рентген был одним из первых учёных, получивших Нобелевскую премию.
5. Леонард Эйлер — известный учёный, работавший во многих областях науки и написавший более 800 научных работ.
6. Лев Ландау был выдающимся физиком-теоретиком, внёсшим большой вклад в развитие современной физики.

7. Венката Раман — индийский учёный, получивший в 1930 году Нобелевскую премию за работы в области физики.

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

**20.** Вспомните тексты, прочитанные вами на уроке, и закончите предложения, используя активные причастия прошедшего времени, образованные от данных в скобках глаголов.

1. Во всем мире знают имена Пабло Неруды, Эрнеста Хемингуэя, Рабиндраната Тагора, Бориса Пастернака, Александра Солженицына, ______________ (получить).

2. Лев Ландау был выдающимся ученым, ______________ (заниматься).

3. Андерс Цельсий — шведский астроном, ______________ (создать).

4. Мать Тереза — основательница ордена Милосердия, ______________ (открывать).

**21.** Прочитайте тексты. Переведите незнакомые слова. Напишите, что вы узнали для себя нового, что показалось вам интересным. В своих ответах используйте вместо выделенных причастных оборотов предложения со словом *который.*

1) Лев Ландау, физик-теоретик, **считавший** труд самым главным в жизни, был автором более ста научных работ. Эти работы, **относившиеся** к ядерной физике, термодинамике, квантовой механике, физике твёрдого тела, астрофизике и **оказавшие** огромное влияние на развитие современной науки, известны во многих странах мира. Ученый написал учебник «Курс теоретической физики». Этот труд, считающийся физической энциклопедией и отличающийся простотой и ясностью изложения, используется в учебных заведениях разных стран мира.

2) Монахиня Мать Тереза (Агнес Гонджа Бояджиу), **родившаяся** в Югославии в городе Скопье, прожила большую часть жизни в Индии.

Когда Агнес окончила среднюю школу в Скопье, она вступила в Ирландский орден сестёр Лорето, **имевший** миссию в Индии. В монастыре Лорето, **находившемся** недалеко от Калькутты, она выучила хинди и бенгальский язык и начала преподавать в школе святой Марии историю и географию на этих языках. В это же время Агнес избрала себе монашеское имя Тереза в честь французской монахини Терезы, **стремившейся** делать людям добро.

______________________________________________

______________________________________________

В. Употребление в роли определения пассивных причастий настоящего времени

**22.** Определите, от каких глаголов образованы данные пассивные причастия настоящего времени. Составьте с ними словосочетания.

*Образец:* изучаемый (**изучать**) — изучаемое явление

Признаваемый, вручаемый, присуждаемый, избираемый, исследуемый, награждаемый, получаемый, спасаемый, публикуемый, разрабатываемый, принимаемый, возглавляемый, решаемый, используемый, осуществляемый, распространяемый.

**23.** Закончите и напишите предложения, используя данные ниже конструкции с пассивным причастием настоящего времени в нужном падеже.

*А) Институт, возглавляемый известным учёным.*

1. Над этой проблемой когда-то работал ______
2. В этом году исполняется 50 лет ______
3. В журнале «Наука и жизнь» напечатана интересная статья сотрудника ______
4. Высокая награда за большие заслуги в области химии вручена ______
5. Важные проблемы в области химии решаются ______
6. Чтобы написать эту статью, вам надо побывать ______
7. Молодой учёный-химик приехал ______

**24.** а) Составьте предложения. Выберите причастие, данное справа, и употребите его в правильной форме.

| | |
|---|---|
| 1. Премия, ______ Нобелевским лауреатом, считается самой высокой наградой. Лауреат, ______ Нобелевскую премию, должен прочитать нобелевскую лекцию. | получающий получаемый |

| | |
|---|---|
| 2. После награждения лауреаты читают свои нобелевские лекции, ______________ в специальном издании. Молодёжь любит читать газету, ______________ интересные статьи. | публикующий<br>публикуемый |
| 3. Нобелевская премия, ______________ за большие достижения в области науки и литературы, является самой престижной премией в мире. Вопрос о премиях в области физики решается Шведской академией наук, ______________ эту высокую награду. | присуждающий<br>присуждаемый |

б) Передайте содержание предложений по-другому. Замените причастные обороты конструкциями со словом *который*.

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

**25.** Замените пассивные причастия настоящего времени придаточными предложениями со словом *который.*

1. Нобелевские премии, присуждаемые в области литературы, физики, химии, медицины и физиологии, вручаются королём Швеции.

2. Программы по исследованию космоса, осуществляемые учёными разных стран, помогают лучше узнать нашу планету.

3. Медицинский градусник является самым распространенным прибором, используемым в мире.

4. При движении одного тела по поверхности другого возникает сопротивление движению, называемое трением.

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

### Г. Употребление в роли определений пассивных причастий прошедшего времени

**26.** Определите, от каких глаголов образованы данные пассивные причастия прошедшего времени.

Признанный, вручённый, присуждённый, отданный, избранный, награждённый, полученный, забытый, спасённый, опубликованный, изобретённый, разработанный, принятый, удостоенный.

**27.** Напишите предложения, используя данные ниже конструкции с причастным оборотом в нужном падеже, а затем дайте синонимичные конструкции со словом *который.*

*А) Первый роман,* опубликованный *писателем.*

1. Многие помнят ______
2. Мы познакомились с ______
3. Любители литературы радовались появлению ______
4. Критики часто спорят и говорят о ______
5. ______ исполнилось 50 лет.

*Б) Научное открытие,* сделанное *учёным.*

1. В этом году исполнилось 150 лет ______
2. Большое значение имеет ______
3. В книге можно прочитать о ______
4. На выставке можно познакомиться с ______
5. Сейчас трудно представить себе нашу жизнь без ______

*В) Периодическая таблица,* созданная *химиком Д. И. Менделеевым.*

1. Открытию многих химических элементов помогла ______

2. Определить атомный вес элемента можно с помощью ______

3. Химический элемент кислород (О) стоит на втором месте в ______

4. Любой существующий химический элемент можно найти в ______

## Еще раз...

**28.** Прочитайте предложения и передайте их содержание другими словами, используя синонимичные конструкции.

А

1. Фонд Нобеля — это организация, занимающаяся финансовыми вопросами. ______

2. Люди, входящие в состав Фонда Нобеля, не имеют права решать вопрос о присуждении премии. ______

3. Человек, являющийся директором Фонда Нобеля, избирается правительством Швеции. ______

4. Существуют пять комитетов, которые решают вопрос о том, кому присуждать премию. ______

5. Комитет, который присуждает премию за укрепление мира, избирает парламент Норвегии. ______

Б

1. И. Павлов был русским учёным, сыгравшим большую роль в развитии медицины и психологии. ______

2. М. Кюри была первой женщиной, получившей Нобелевскую премию в области физики. ______

3. Ж. Кюри — пример учёного, который занимался не только научной, но и общественной деятельностью. ______

4. А. Нобель, проведший в России значительную часть своей жизни, прекрасно говорил по-русски. ______

5. А. Нобель был человеком, который удачно соединил в себе талант учёного и талант бизнесмена. ______

В

1. Динамит, широко используемый в военных целях, был создан А. Нобелем для строительства дорог и шахт. ______

2. Все дизели, которые производились в России в начале XX века, были сделаны на заводах семьи Нобелей. ______

3. Продукция, изготовляемая на заводах Нобелей, была всегда высокого качества. ______

4. Нобелевская премия, которая присуждается за лучшие работы года, является одной из самых популярных международных премий. ______

5. Работа, выполняемая специальной организацией, именуемой «Фонд Нобеля», связана только с финансовыми проблемами. ______

Г

1. В России было несколько заводов, построенных А. Нобелем и его семьёй.

______

2. Первое изобретение, которое было сделано А. Нобелем, сначала использовалось в строительстве. ____________________

3. Премии, присуждённые Нобелевским комитетом, обсуждаются на страницах газет и журналов всего мира. ____________________

____________________

4. Радий, который был открыт супругами Кюри, использовался в медицине ещё в начале века. ____________________

5. На занятиях по химии студенты постоянно обращаются к таблице химических элементов, которая была создана Д. И. Менделеевым. ____________________

____________________

**Проверьте себя!**

Выполните тестовые задания. Выберите и отметьте правильный вариант ответа в матрице, данной ниже.

| | |
|---|---|
| 1. Учёные, писатели, общественные деятели, которые получили всеобщее признание, ... Нобелевской премией. | (А) награждаются<br>(Б) награждают |
| 2. На конкурс претенденты ... свои новые проекты. | (А) представляли<br>(Б) представлялись |
| 3. Исследования учёных ... независимое Международное жюри. | (А) будут рассматриваться<br>(Б) будут рассматривать<br>(В) будет рассматривать |
| 4. За романы «Тихий Дон» и «Поднятая целина» писателю М. Шолохову ... Нобелевская премия. | (А) присуждён<br>(Б) присуждена<br>(В) присуждено |
| 5. 1836 году Нобелем ... динамит. | (А) была изобретена<br>(Б) были изобретены<br>(В) был изобретён |
| 6. В новом романе известного писателя ... события дореволюционной и революционной России 1917 года. | (А) будет отражён<br>(Б) будут отражены<br>(В) будет отражена |
| 7. Когда А. Нобель создавал динамит, он думал, что его изобретение ... в мирных целях. | (А) используется<br>(Б) было использовано<br>(В) будет использовано |
| 8. Шведская академия наук, ... вопрос о премиях в области физики, находится в Стокгольме. | (А) решающий<br>(Б) решающая<br>(В) решающие |

| | |
|---|---|
| 9. Лауреатов, ... Нобелевскую премию, приглашают в Стокгольм и Осло вместе со своей семьёй. | (А) получающим<br>(Б) получающие<br>(В) получающих |
| 10. Русский академик, лауреат Нобелевской премии А. Сахаров, ... ядерное оружие, позднее боролся за его запрещение и уничтожение. | (А) создававшего<br>(Б) создававшим<br>(В) создававший |
| 11. Немецкий учёный В. Рентген был одним из первых учёных, ... Нобелевскую премию. | (А) получивший<br>(Б) получивших<br>(В) получившем |
| 12. Молодой учёный работает в институте, ... известным учёным. | (А) возглавляемого<br>(Б) возглавляемом<br>(В) возглавляемый |
| 13. Нобелевские премии, ... в области литературы, физики, химии, медицины и физиологии, вручаются королём Швеции. | (А) присуждаемых<br>(Б) присуждаемым<br>(В) присуждаемые |
| 14. Периодический закон, ... русским учёным-химиком Д. И. Менделеевым, помог развитию химии. | (А) открытый<br>(Б) открытом<br>(В) открытым |
| 15. В России было несколько заводов, ... А. Нобелем и его семьей. | (А) построенные<br>(Б) построенных<br>(В) о построенных |
| 16. Нобелевская премия, считающаяся одной из самых престижных в мире, присуждается за лучшие научные работы года. | (А) которая считалась<br>(Б) которой считается<br>(В) которая считается |
| 17. Альберт Эйнштейн, создавший теорию относительности, получил Нобелевскую премию за труды по теоретической механике. | (А) который создал<br>(Б) который создаёт<br>(В) который создаст |
| 18. После награждения лауреаты читают свои Нобелевские лекции, публикуемые в специальном издании. | (А) которые публикуются<br>(Б) которые публиковались<br>(В) которые публиковали |
| 19. В прошлом году исполнилось 100 лет научному открытию, сделанному известным учёным. | (А) которое сделано<br>(Б) которое сделал<br>(В) которое сделает |

Матрица

| | А | Б | В | | А | Б | В | | А | Б | В |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | | | | 8. | | | | 14. | | | |
| 2. | | | | 9. | | | | 15. | | | |
| 3. | | | | 10. | | | | 16. | | | |
| 4. | | | | 11. | | | | 17. | | | |
| 5. | | | | 12. | | | | 18. | | | |
| 6. | | | | 13. | | | | 19. | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | |

# ЗАДАНИЯ К УРОКУ 2

## От слова к слову...

**1.** Распределите данные слова в колонки по частям речи. Обратите внимание на состав слов.

| СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ ЧТО? | ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ/ПРИЧАСТИЕ КАКОЙ? | ГЛАГОЛ ЧТО (С)ДЕЛАТЬ? |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Беспокоиться, восхищение, знакомство, объединяться, удивлённый, знакомиться, увлечение, удивление, увлечься, беспокойный, расстроиться, удивиться, восхищаться, познакомиться, удивляться, восхищённый, увлекаться, беспокойство, увлечённый, расстраиваться, объединиться, знакомый, объединённый, расстройство, восхититься, объединение, расстроенный.

**2.** Найдите общий корень в словах. Поставьте вопрос к каждому слову. Дайте примеры их употребления.

— Расти, возраст, рост. ______

— Рисование, рисунок, рисовать. ______

— Живопись, живописный, живописец. ______

— Художник, художественный, художественно. ______

— Песня, петь, певец. ______

— Фантазия, фантаст, фантастика, фантастический, фантазировать. ______

______

— Одиночество, один, одинокий, одинаковый, однажды. ______

______

— Заметить, заметка, заметный, незаметный. ______

______

— Жить, жизнь, живой, жизненный. ______

**3.** Напишите глаголы. Подчеркните в них приставки. Переведите данные глаголы на родной язык. Составьте и напишите с ними словосочетания и предложения, используя прочитанный учебный материал или личный опыт.

Жить — выжить, прожить, пережить, пожить, зажить.
Смотреть — осмотреть, рассмотреть, пересмотреть, просмотреть, засмотреться.
Давать — отдавать, передавать, сдавать, задавать, пересдавать, выдавать.
Ставить — доставить, заставить, составить, предоставить, представить.

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

**4.** Составьте словосочетания, выражающие разное эмоциональное состояние человека с глаголами: *иметь, испытать, подумать, вызвать, проявлять, чувствовать.*

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

**5.** Прочитайте словосочетания и подберите по образцу лексический эквивалент.

*Образец:* принять решение — **решить**.

Сделать ошибку, прийти на встречу, чувствовать тоску по родине, дать название книге, испытать восхищение, вызвать беспокойство, получать наслаждение, проявлять заботу, иметь увлечения.

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

**6.** Образуйте от данных глаголов существительные по образцу. В случае затруднения проверьте себя по словарю.

*Образец:* приезжать — **приезд**.

Выходить — ______________ , отъезжать — ______________ , обходить — ______________ , переезжать — ______________ , выезжать — ______________ , вылетать — ______________ , входить — ______________ , переходить —

______________, прилетать — ______________, приходить — ______________, уходить — ______________ отходить — ______________.

**7.** Дайте антонимы следующих глаголов:

Любить, расставаться, здороваться, расстраиваться, успокаиваться, мириться, смеяться, отказываться.

________________________________________________

________________________________________________

________________________________________________

## Грамматический тренинг

**I. Выражение субъектно-предикатных отношений**

А–Б. Употребление в роли предиката глаголов взаимно-возвратного значения

**1.** Прочитайте предложения, дополните их данными справа глаголами в нужной форме с частицей *-ся* или без неё и напишите. Следите за управлением.

| | |
|---|---|
| 1. При встрече они крепко ______________ друг с другом и ______________. Иван Петрович встретил меня как родного, ______________ и ______________. | обнять — обнять(ся) поцеловать — поцеловать(ся) |
| 2. Кажется, мы давно уже не ______________ с вами. Я не ______________ своих родителей несколько лет. | видеть — видеть(ся) |
| 3. Мне необходима консультация. Можно ______________ с вами? Врач ______________ ей побыть несколько дней дома. | (по)советовать — по)советовать(ся) |
| 4. О чём вы ______________ друг с другом? Он что-то ______________ мне, но я не понял. | шептать — шептать(ся) |
| 5. Когда было трудно, мы ______________ всё, что у нас было. Странно, что он никогда не ______________ с товарищами. | делить — делить(ся) |
| 6. М. Глинка ______________ с А. Пушкиным в Петербурге. А. Пушкин ______________ М. Глинку со своими друзьями. | познакомить — познакомить(ся) |

| | |
|---|---|
| 7. Давай никогда не ________ . Друзья часто спорили и ________ по пустякам. Андрей не сделал, что обещал Вере, поэтому они ________ | ссорить(ся) — поссорить(ся) |
| 8. Они не могли быть долго друг без друга, поэтому быстро ________ . Виктор и Игорь давно не разговаривают, я решил их ________ . Будет большая глупость, если вы сейчас не ________ . | мирить(ся) — помирить(ся) |
| 9. Трудно сказать, что ________ этих людей. Чтобы подготовить интересную встречу, мы ________ в одну группу. | объединить — объединить(ся) |
| 10. Вера посмотрела на него, их глаза ________ . Андрей сказал Вере, что он знал, что они обязательно ________ . Каждый раз, когда они ________ , они мало разговаривали, пили чай и смотрели телевизор. Через несколько лет, однажды Андрей ________ Веру на выставке. «Я знал, что мы обязательно ________», — сказал Андрей. | встречать(ся) — встретить(ся) |
| 11. Художник редко ________ с друзьями, большее время он проводил в одиночестве. Мы часто ________ этого профессора в шахматном клубе. | встречать(ся) — встретить(ся) |

**В. Употребление в роли предиката глаголов, выражающих внутреннее состояние, чувства, отношения**

**2.** Распределите в две колонки данные ниже глаголы эмоциональной оценки.

| Глаголы, которые употребляются всегда без частицы *-ся*: | Глаголы, которые употребляются как с частицей *-ся*, так и без нее: |
|---|---|
| 1. ________ | 1. ________ |
| 2. ________ | 2. ________ |
| 3. ________ | 3. ________ |
| 4. ________ | 4. ________ |
| 5. ________ | 5. ________ |
| 6. ________ | 6. ________ |

*Глаголы:* плакать, радовать, любить, ненавидеть, удивлять, шутить, веселить, страдать, обижать, ругать, тосковать, волновать, грустить, поражать, нервничать, вдохновлять, переживать, смущать, шептать, обнять, целовать.

Укажите управление этих глаголов. Составьте с ними словосочетания и предложения.

______________________________

______________________________

______________________________

**3.** Составьте предложения с данными ниже глаголами. Обратите внимание на их управление. Помните, что указанные глаголы без *-ся* не употребляются или приобретают иной смысл.

Договариваться, надеяться, заботиться, смеяться, здороваться, прощаться, расставаться, драться, сражаться, бороться, гордиться, соревноваться, подружиться, любоваться, сомневаться, бояться.

______________________________

______________________________

______________________________

**4.** Восстановите и напишите предложения, употребляя данные в скобках слова в нужной падежной форме. Обратите внимание на управление глаголов.

1. Михаил был веселым человеком и любил шутить (мы). ______________
2. Она не говорила, почему он обиделся (она). ______________
3. Сандро никогда не боялся (враги). ______________
4. Он всегда удивлялся (ее непосредственность). ______________
5. Вера поссорилась (друг) и уехала. ______________
6. При встрече Вера сначала застеснялась, а потом улыбнулась (неожиданные гости). ______________
7. Она жила тихо и ни на что не жаловалась (знакомые). ______________
8. Трудно расставаться (любимые люди, родной дом). ______________
9. В каждой поездке он надеялся (встреча с новым и необычным). ______________ ______________________________
10. Писатель сомневался (успех новой книги). ______________

**5.** Восстановите предложения. Вставьте вместо точек в нужной форме подходящие по смыслу глаголы: *наслаждаться, любоваться, восхищаться.*

1. Андрей мог весь день ______________ картинами и каждый раз находить в них что-то новое.

2. Когда мы отдыхали на море, мы ________________ красотой южной природы.

3. Друзья ________________, когда вдали от родины они слушали народные песни.

4. Все ________________ пением М. Глинки, когда он сам исполнял свои романсы.

**6.** Выразите содержание предложений другими словами, используя глаголы: *любоваться, наслаждаться, восхищаться,* и напишите их.

1. Композитор мог часами смотреть на цветы, которые росли у него в саду.

2. Когда М. Глинка возвращался из Италии, он испытывал большое удовольствие от общения с родной природой.

3. С юности она получала необыкновенное удовольствие, слушая музыку Моцарта.

4. Нельзя не испытывать радость, глядя на картины русских художников.

________________________________________________

________________________________________________

________________________________________________

________________________________________________

________________________________________________

**7.** Дополните предложения глаголами со значением эмоциональной оценки с частицей -ся.

1. Она никогда ни на что не ________________ .

2. М. Глинка с первого взгляда ________________ в Катеньку.

3. Молодые люди страстно ________________ театром, музыкой, поэзией.

4. Друзья часто спорили, даже ________________ , но потом быстро ________________ .

5. От смеха у неё ________________ слезы.

6. Андрей ________________ после встречи с Верой, так как потерял интерес ко всему, что его окружало.

7. Он вспомнил, как он ________________ о девушке, как ________________ о её здоровье. Но сейчас сам был одинок и ________________ в помощи.

**8.** Закончите предложения, используя подходящие по смыслу глаголы, данные ниже.

1. Она ни с кем не ________________ .

2. Они ни о ком не ________________ .

3. Мы ни в ком не ________________ .

4. Не надо ни на кого ________________ .

5. Не будем из-за этого ________________ .

6. Не стоит на это ________________ .

*Глаголы: надеяться* (на кого?, на что?), *советоваться* (с кем?), *обижаться* (на кого?), *беспокоиться* (о ком?), *ссориться* (из-за чего?), *сомневаться* (в ком?).

**9.** Прочитайте предложения. Вставьте вместо точек необходимый по смыслу глагол видовой пары, данной справа, с частицей *-ся* или без неё. Обратите внимание на употребление частицы *-ся*.

| | |
|---|---|
| 1. Посетители ______________ картинами молодых художников, представленных на выставке. Андрея, работавшего ночным сторожем, ______________ одна небольшая картина. | интересовать(ся)<br>заинтересовать(ся) |
| 2. Вера ______________ , что не сможет работать, если останется у Андрея. Вера не приезжала больше месяца, и это ______________ Андрея. | волновать(ся)<br>заволновать(ся) |
| 3. Когда Андрей увидел в музее картину Веры, он вспомнил их первую встречу, как он ______________ о ней, когда она болела. Здоровье Веры ______________ его. | беспокоить(ся)<br>забеспокоить(ся) |
| 4. Андрей часто хвалил работы Веры, и это ______________ её. Вера очень ______________ , когда её картины понравились друзьям Андрея. | радовать(ся)<br>обрадовать(ся) |
| 5. Когда Вера недели через две приехала к Андрею, он очень ______________ , потому что они совсем не подружились. Встреча с Верой на выставке через несколько лет не ______________ Андрея. | удивлять(ся)<br>удивить(ся) |
| 6. Андрей говорил с Верой, как с девочкой, и это ______________ её. Когда Вера заметила, что Андрей положил ей в сумку деньги, она очень ______________ и молча ушла. | сердить(ся)<br>рассердить(ся) |
| 7. Андрей объяснил Вере, что не хотел её ______________ , когда дал ей деньги, только хотел помочь ей. Вера всё поняла и сказала, что не ... на него. «Кто тебя ______________ ?» — спросил Андрей плачущую девушку. | обижать(ся)<br>обидеть(ся) |
| 8. Друзья Андрея ... его, сказали, чтобы он не ______________ , сказали, что помогут ему, поедут к Вере. Когда Вера ______________ , он взял её сумку, и они пошли к нему домой. | успокаивать(ся)<br>успокоить(ся)<br>расстраивать(ся)<br>расстроить(ся) |

| | |
|---|---|
| 9. Работа мало ______ Андрея: он считал, что неправильно выбрал специальность. Веру мало ______ деньги, главное для неё была работа. Андрей не ______ живописью, плохо понимал её. | интересовать(ся)<br>заинтересовать(ся) |

**10.** Восстановите текст. Вставьте вместо точек в нужной форме необходимые по смыслу однокоренные слова: *интересоваться, интерес, интересный, интересен (интересны).*

Знаменитый русский композитор П.И. Чайковский не ограничивался ______ только к музыке. Он глубоко ______ философией, историей, живописью, театром и в особенности литературой. По словам друзей композитора, в душе Чайковский был литератором. Нередко он сам выступал как автор ______ текстов к своим музыкальным произведениям. Также очень ______ письма композитора, в которых П.И. Чайковский делится своими чувствами и переживаниями.

Кого из известных вам художников, музыкантов, поэтов вы считаете разносторонним человеком и почему?

**11.** Письменно ответьте на вопросы, используя глаголы: *считать себя, чувствовать себя.*

1. Каким человеком вы считаете себя?
2. Каким человеком считает себя ваш друг?
3. Как вы чувствуете себя по утрам и вечерам? От чего зависит ваше самочувствие? Как чувствуют себя ваши знакомые? Что вы им советуете, если они чувствуют себя плохо?

______________________________

______________________________

______________________________

______________________________

______________________________

### Г. Употребление в роли предиката глаголов, выражающих временные границы действия, изменения состояния, качества, количества

**12.** Поставьте подходящие по смыслу глаголы в скобках в нужной форме с частицей *-ся* или без неё.

1. Занятия на подготовительном факультете [кончать(ся) — кончить(ся)] в июне, а потом [начинать(ся) — начать(ся)] каникулы. 2. Несмотря на трудности в

стране, учёные [продолжать(ся)] исследовать космос. 3. Картина не понравилась художнику, и он решил [начинать(ся) — начать(ся)] всё сначала. 4. Лекция известного профессора [продолжать(ся)] два часа. 5. Когда лекция [заканчивать(ся) — закончить(ся)], студенты [начинать(ся) — начать(ся)] задавать вопросы.

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

**13.** Дополните предложения необходимыми по смыслу глаголами, данными ниже.

1. После реконструкции центр Москвы ____________ . 2. В этом году число студентов ____________ . 3. Экзаменационные требования в университете ____________ . 4. Количество памятников и музеев в нашем городе ____________ . 5. После разговора по телефону он повеселел. Его настроение ____________ . 6. Все заметили, что движение на дорогах ____________ .

*Глаголы для справки:* улучшиться, увеличиться, повыситься, усилиться, сократиться, обновиться.

**Д. Употребление в роли предиката возвратных глаголов в безличных конструкциях**

**14.** Прочитайте предложения. Замените безличные конструкции личными. При отрицании используйте глаголы *мочь* или *хотеть*.

1. Мне помнится, что я видел эту книгу у своего соседа. 2. Виктору давно хотелось купить такой фотоаппарат. 3. Мне не верится, что он придёт. 4. Нам не хочется говорить об этом. 5. Вчера ему плохо работалось, хотя никто ему не мешал. 6. Ей всегда жилось легко и просто. 7. Детям не сидится, не лежится на одном месте. 8. «Сегодня мне не пишется», — сказал поэт. 9. Мне думается, что эту проблему можно решить другим путём. 10. Мне часто вспоминается, как я жил.

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

**15.** Вставьте вместо точек подходящие по смыслу глаголы: *казаться, оказаться, считаться, показаться, прийтись.*

1. Голос человека ____________ мне знакомым. 2. Её глаза ____________ тёмными и большими. 3. Мой сосед ____________ человеком очень принципиальным.

4. Старший брат ____________ большим специалистом по искусству. 5. На первый взгляд он ____________ мне серьёзным человеком. 6. В России и за рубежом этот музыкант ____________ прекрасным скрипачом. 7. Ему ____________ покинуть родину и жить в Италии.

**16.** Дополните предложения подходящими по смыслу глаголами: *казаться, оказаться, считаться.*

1. Голос человека ____________ мне знакомым.
2. Её глаза ____________ темными и большими.
3. Мой сосед ____________ человеком очень принципиальным.
4. Старший брат ____________ большим специалистом.
5. На первый взгляд он ____________ мне серьезным человеком.
6. В России и за рубежом этот музыкант ____________ прекрасным скрипачом.

II. Употребление в роли предиката кратких прилагательных

**17.** Замените словосочетания, используя краткие прилагательные по образцу.

*Образец:* красивая игра — игра красива

Простой ответ, сложный вопрос, верное решение, популярный фильм, известный писатель, готовая работа, прекрасная погода, свободное место, интересное место, полезный совет, глупая ситуация, тяжелая работа, холодные отношения, сладкая жизнь, трудный путь, крепкая дружба, приятная внешность.

________________________________________________

________________________________________________

________________________________________________

________________________________________________

**18.** Восстановите предложения и напишите, используя в правильной форме краткие прилагательные.

1) Это лето было (прохладный, дождливый).
2) От страха лицо человека (бледный).
3) День сегодня особенно (солнечный и ясный).
4) Мой друг сейчас серьезно (больной).
5) Думаю, что мои советы вам (полезный).
6) Я вполне (довольный) условиями жизни.
7) Его родители еще работают и (здоровый).

________________________________________________

________________________________________________

________________________________________________

**III. Употребление в роли предиката глаголов движения и характеристика их значений**

| | |
|---|---|
| идти — ходить<br>пойти | ехать — ездить<br>поехать |

**19.** Дополните предложения глаголами движения *идти* или *ехать*.

1. Завтра мы ____________ в Петербург. 2. Наш поезд ____________ в Москву. 3. Я ____________ в автобусе и всё время смотрела в окно. 4. Вы хотите ____________ пешком? 5. Мы опаздываем на концерт, поэтому лучше ____________ на такси. 6. Нам навстречу ____________ белый теплоход.

**20.** Дополните предложения глаголами движения *идти* или *ходить*.

1. Мы ____________ по музею и осматривали его. 2. До дома некоторое время друзья ____________ молча. 3. Он нервничал и быстро ____________ взад и вперёд по комнате. 4. ____________ сюда, здесь так красиво. 5. Друзья любили ____________ в театр. 6. Поезд ____________ прямо на восток.

**21.** Вместо точек вставьте глаголы движения без приставок.

1. Сегодня я ____________ в университет на метро, а обычно ____________ на автобусе. 2. Самолёты регулярно ____________ по этому маршруту, но на этот раз они ____________ по другой трассе. 3. Вот мой друг. Он ____________ мне книги. Он всегда теперь ____________ мне книги, потому что я болен. 4. Часто мы ____________ на другой берег реки, но в этот раз мы ____________ вдоль берега. 5. По воскресеньям мы ____________ на прогулки по Москве днём, а сегодня ____________ вечером. 6. Сейчас мать ____________ своего маленького сына в детский сад. Она ____________ его туда каждое утро.

| |
|---|
| Куда? Откуда? На чем? (на каком транспорте)<br>В Санкт-Петербург из Москвы на поезде (на самолете) |

| |
|---|
| Куда? Откуда? За чем?<br>В посольство из университета за визой |

| |
|---|
| Куда? Откуда? + инфинитив<br>В Москву из Колумбии учиться |

| | |
|---|---|
| летать — лететь<br>бежать — бегать<br>плавать — плыть<br>кататься — катиться | возить — везти<br>водить — вести<br>носить — нести<br>вращаться — вертеться |

| | |
|---|---|
| направляться — направиться<br>отправляться — отправиться<br>подниматься — подняться | приближаться — приблизиться<br>спускаться — спуститься<br>отдаляться — отдалиться |

**22.** Дополните предложения необходимыми по смыслу глаголами движения.

1. Вчера навстречу нам ____________ машина, которая ____________ овощи. 2. Девушки со смехом ____________ к реке. 3. Над нами ____________ птицы и весело щебетали. 4. Смотрите! К нам ____________ лодка. 5. Почтальон ____________ по утрам газеты и журналы. 6. Гид долго ____________ экскурсантов по выставке.

| | | | |
|---|---|---|---|
| в(о)- | + вин.п. | в, на | войти в аудиторию |
| вы- | + род.п. | из, с, от | выйти из аудитории |
| у- | + род.п. | из, с, от | уйти из библиотеки |
| | + дат. п. | к | уехать к морю |
| под(о)- | + дат. п. | к | подойти к памятнику |
| от- | + род.п. | от | отойти от вагона поезда |
| до- | + род.п. | до | дойти до музея |
| за- | + вин.п. | за, в, на | зайти в кассу за билетами |
| | + твор.п. | за | зайти за угол дома |
| | + дат. п. | к | зайти к декану |
| пере- | + вин.п. | через | перейти через мост |
| про- | + вин.п. | через, в | пройти через лес |
| об(о)- | + род.п. | вокруг | обойти вокруг памятника |
| с(о)- | + род.п. | с | сойти с автобуса |
| | + вин.п. | на | сойти на берег с катера |
| раз(о)- | + вин.п. | в, на | разойтись в разные стороны |

**23.** Вместо точек вставьте глаголы *идти* или *ходить* с подходящими по смыслу приставками.

1. После экзаменов мы ____________ на практику на новый завод. 2. У меня так разболелась нога, что я с трудом ____________ до университета. 3. Почему ты так поздно ____________ домой? 4. Родители должны объяснить своим детям, как ____________ улицу. 5. Если вы будете ____________ мимо кинотеатра, посмотрите, какие фильмы там идут на этой неделе. 6. По пути домой мы часто ____________ в кафе выпить кофе. 7. Дверь с шумом открылась и в комнату ____________ мальчик. 8. Около театра ко мне ____________ молодой человек и спросил, нет ли у

меня лишнего билета. 9. Саши нет дома, он ____________ на работу. 10. Позвоните мне, когда будете ____________ из дома. 11. Туристы ____________ вокруг озера, ____________ через густой лес и ____________ на опушку леса.

**24.** Вместо точек вставьте глаголы *нести*, *вести*, *везти* с подходящими по смыслу приставками.

1. Сумка была такой тяжёлой, что я с трудом ____________ её до такси. 2. Первого сентября ученики всегда ____________ в школу цветы. 3. Я не могу войти в свою комнату, так как мой сосед ____________ ключ с собой. 4. На время ремонта мы ____________ все вещи из этой комнаты. 5. Мы купили новую мебель, а старую ____________ на дачу. 6. Хозяйка ____________ в комнату красивый торт. 7. Он взял чемодан и ____________ его к лифту. 8. Иван приехал к подруге и ____________ ей красивые розы. 9. Моя сестра плохо себя почувствовала, и я ____________ её в поликлинику. 10. Сегодня вечером мы уезжаем в Киев и все вещи уже ____________ на вокзал в камеру хранения.

**25.** Прочитайте текст, вставив глаголы НСВ или СВ в зависимости от контекста.

На мой день рождения всегда (приходить — прийти) друзья и родственники. Они (приносить — принести) разные подарки. В прошлую субботу у меня был день рождения, поэтому к нам (приходить — прийти) гости и (приносить — принести) много подарков. Когда гости (уходить — уйти), они долго благодарили нас. Я им дал маленькие сувениры, и они (уносить — унести) их с собой. К сожалению, в этот раз к нам не смогла (приезжать — приехать) из деревни моя бабушка, так как она заболела. Раньше она всегда (приезжать — приехать) на этот праздник и (привозить — привезти) нам вкусные пироги. На каникулы я (уезжать — уехать) в деревню к бабушке.

## Еще раз...

**1.** Прочитайте предложения. Поставьте слова, данные в скобках, в нужном падеже.

1. Не всем нравится (такая жизнь). 2. Я люблю советоваться (мой сосед). 3. Трудно расставаться (любимые люди, родной дом). 4. В каждой поездке он надеялся (встреча с новым и необычным). 5. При встрече он всегда вежливо здоровался (мы), а когда уходил, никогда не забывал попрощаться (мы). 6. Она часто сомневается (люди).

**2.** Скажите по-другому, используя активные конструкции.

1. Проблемы высшего образования решаются специалистами всех стран.
2. Влияние музыки на человека изучается физиками, медиками, психологами.
3. Участниками конференции активно обсуждались проблемы молодёжи в современном кино.
4. Студентами старших курсов выполняются серьёзные научные работы.
5. В последние годы учёными разных стран осуществляются совместные программы по исследованию космоса.
6. Сейчас создаются новые проекты в области культуры и образования.
7. Музей открывался и закрывался всегда в одно и то же время.

**3.** Прочитайте предложения, найдите причастные обороты, определите их вид и замените предложениями со словом *который*.

А. 1. Меломан — это человек, увлекающийся музыкой.

2. Современные певцы часто являются и поэтами, и композиторами, создающими новые песни.

3. Глинка является известным русским композитором, считающимся основоположником русской классической музыки.

4. В газете «Досуг» можно прочитать о спектаклях и фильмах, идущих в Москве.

5. В последние годы появилось много музыкальных групп, имеющих большой успех у молодёжи.

Б. 1. В XIX веке в России было удивительно много композиторов, писателей и художников, ставших известными во всём мире.

2. В этом уроке мы прочитали рассказ о девушке, мечтавшей стать художницей.

3. Лев Толстой — великий русский писатель, оказавший и оказывающий большое влияние на своих читателей.

4. Сегодня в консерватории концерт музыкантов, получивших премии на конкурсе имени П. И. Чайковского.

5. Человек, решивший учиться в консерватории, должен иметь очень хорошую подготовку по специальности.

В. 1. В газете «Досуг» можно прочитать о выставках, открытых в Москве.

6. По радио часто передают произведения, написанные русскими композиторами.

7. В Большом театре идут оперы и балеты, созданные П. И. Чайковским.

8. Русское искусство XIX века — это искусство, тесно связанное с общественно-политической жизнью России.

9. Картины, нарисованные этим художником, всегда имеют большой успех.

Г. 1. В Москве находится всемирно известный музей русских художников, носящий имя своего основателя П. Третьякова. Этот музей называется «Третьяковская галерея». П. Третьяков, всю жизнь собиравший лучшие работы русских художников, подарил свою коллекцию в 1892 году Москве.

10. 16 мая 1893 года была открыта галерея и представлена коллекция, подаренная Третьяковым родному городу. Вход в галерею был свободным. Сюда могли прийти все желающие познакомиться с искусством русских художников. С этого времени залы Третьяковской галереи, закрываемые лишь иногда на ремонт, посетили и посещают миллионы людей, интересующихся русской живописью.

**Проверьте себя!**

Выполните тестовые задания. Выберите один правильный вариант ответа и отметьте его в данной ниже матрице.

| | |
|---|---|
| 1. Девушке всегда ____________ его музыка. | (А) нравилась<br>(Б) любила<br>(В) интересовала |
| 2. На выставке посетители ____________ мастерством русских художников XIX века. | (А) восхищались<br>(Б) удивлялись |
| 3. Русский композитор М. Глинка ____________ с поэтом А. Пушкиным в Петербурге. 4. Позднее А. Пушкин ____________ М. Глинку со своими друзьями. | (А) знакомил<br>(Б) знакомился<br>(В) познакомил<br>(Г) познакомился |
| 5. Молодые русские музыканты очень ____________ , когда талантливый композитор вернулся в Россию. | (А) радовали<br>(Б) радовались<br>(В) радуются |
| 6. Политика и экономика нашей страны ____________ за последние годы.<br>7. Друзья не ____________ свои планы на будущее.<br>8. Новые условия и работа не ____________ характер художника.<br>9. Я давно вас не видел, но вы совсем не ____________ . | (А) изменили<br>(Б) изменились |
| 10. Философия мало ____________ мою сестру.<br>11. Она не ____________ и театром.<br>12. Но недавно она ____________ живописью, хотя ещё плохо понимала её. | (А) интересовала<br>(Б) интересовалась<br>(В) заинтересовала<br>(Г) заинтересовалась |
| 13. Преподаватели и студенты художественного училища очень ____________ , когда художник Серов ушёл из училища.<br>14. На этот раз речь и поведение художника ____________ всех профессоров и студентов.<br>15. Современники писателя часто ____________ его идеям. | (А) удивляли<br>(Б) удивлялись<br>(В) удивили<br>(Г) удивились |
| 16. С самого начала творческая деятельность художника Валентина Серова ____________ . | (А) был интересен<br>(Б) была интересна<br>(В) было интересно |

| | |
|---|---|
| 17. Очень скоро имя художника Валентина Серова ____________ . | (А) стала известна<br>(Б) стало известно<br>(В) стал известен |
| 18. Художник Валентин Серов всегда ____________ . | (А) был честен<br>(Б) было честно<br>(В) была честна |
| 19. Не спеши! Ты очень быстро ____________ .<br>20. Я знаю, что ты часто ____________ в театр.<br>21. Куда ты сейчас ____________ ? На выставку? | (А) идёшь<br>(Б) ходишь |
| 22. Андрей часто ____________ на выставки.<br>23. Поезд ____________ в Санкт-Петербург восемь часов.<br>24. Когда Виктор ____________ в университет, он встретил своего друга.<br>25. Он ещё не ____________ в Третьяковскую галерею. | (А) шёл<br>(Б) ходил |
| 26. Садитесь в автобус. Нужно ____________ на экскурсию по Москве.<br>27. Иностранные туристы хотят ____________ по России.<br>28. В этом году он не хочет ____________ летом в деревню. | (А) ехать<br>(Б) ездить |
| 29. М. Глинка ____________ в Италию, чтобы узнать все секреты музыкального искусства.<br>30. В 1833 году он покинул Италию и ____________ в Петербург. | (А) поехал<br>(Б) приехал |
| 31. Студенты идут на урок и ____________ в сумках учебники, словари и тетради.<br>32. Они всегда ____________ с собой студенческие билеты.<br>33. Студенты ____________ красивый букет цветов. | (А) несут<br>(Б) носят |
| 34. Наш журналист срочно ____________ в командировку в Китай<br>35. Как быстро ____________ время.<br>36. У нашего университета есть договор о сотрудничестве с Кембриджским университетом, поэтому наш ректор часто ____________ туда. | (А) летит<br>(Б) летает |

| | |
|---|---|
| 37. Эти прекрасные картины русских художников ____________ на выставку из Москвы.<br>38. Водитель! Куда вы нас ____________ ? Это не та улица, которая нам нужна.<br>39. Если родители ездили на экскурсии в другие города, то они всегда ____________ мне интересные сувениры. | (А) привезли<br>(Б) привозили |
| 40. Сегодня утром я проспал. Поэтому я ____________ из дома только в 9 часов утра.<br>41. Когда я ____________ на факультет, было уже половина десятого.<br>42. Конечно, я опоздал. Когда я ____________ в класс, урок давно начался.<br>43. Поэтому преподавательница рассердилась и сказала мне, чтобы я ____________ из класса и ____________ к декану. | (А) вышел<br>(Б) вошёл<br>(В) пошёл<br>(Г) пришёл |
| 44. Скажите, пожалуйста, как можно быстрее ____________ до ближайшей аптеки?<br>45. Чтобы попасть в метро, нужно ____________ на другую сторону улицы.<br>46. Бабушка заболела и просила ____________ к ней ненадолго. | (А) зайти<br>(Б) перейти<br>(В) дойти<br>(Г) пойти |
| 47. Не звони ему. Его нет дома. Он уже ____________ на каникулы на родину.<br>48. Отец очень спешил, потому что он опаздывал на самолёт. Поэтому он ____________ в аэропорт на такси.<br>49. Виктор здесь уже не живёт. Неделю назад он ____________ на новую квартиру.<br>50. Я очень люблю читать в транспорте. Сегодня, как всегда, я ____________ свою станцию метро, потому что книга была интересная. | (А) проехал<br>(Б) уехал<br>(В) переехал<br>(Г) поехал |

Матрица

| | А | Б | В | | А | Б | В | | А | Б | В |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | | | | 18. | | | | 35. | | | |
| 2. | | | | 19. | | | | 36. | | | |
| 3. | | | | 20. | | | | 37. | | | |
| 4. | | | | 21. | | | | 38. | | | |
| 5. | | | | 22. | | | | 39. | | | |
| 6. | | | | 23. | | | | 40. | | | |
| 7. | | | | 24. | | | | 41. | | | |
| 8. | | | | 25. | | | | 42. | | | |
| 9. | | | | 26. | | | | 43. | | | |
| 10. | | | | 27. | | | | 44. | | | |
| 11. | | | | 28. | | | | 45. | | | |
| 12. | | | | 29. | | | | 46. | | | |
| 13. | | | | 30. | | | | 47. | | | |
| 14. | | | | 31. | | | | 48. | | | |
| 15. | | | | 32. | | | | 49. | | | |
| 16. | | | | 33. | | | | 50. | | | |
| 17. | | | | 34. | | | | | | | |

## ЗАДАНИЯ К УРОКУ 3

### От слова к слову...

**1.** Проверьте себя, понимаете ли вы значение следующих слов. Выберите среди них однокоренные слова и напишите их по группам.

Распределите данные слова в колонки по частям речи. Обратите внимание на их состав слов. Уточните значение слов по словарю. Составьте с ними словосочетания или предложения.

| СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ КТО? ЧТО? | ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ/ ПРИЧАСТИЕ КАКОЙ? | ГЛАГОЛ ЧТО (С)ДЕЛАТЬ? | НАРЕЧИЕ КАК? КОГДА? |
|---|---|---|---|
| ________ | ________ | ________ | ________ |
| ________ | ________ | ________ | ________ |
| ________ | ________ | ________ | ________ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Остроумие, наследовать, талант, трудиться, успешно, талантливый, наследство, наслаждаться, работать, труд, успешный, общение, возглавить, наследственность, ученый, трудолюбивый, разрабатывать, внимательно, требование, общаться, деятель, деятельность, оценка, успех, наслаждение, общество, цена, трудолюбие, остроумно, разработка, требовательный, общий, ценить, серьезно, общительный, ценный, глава, требовательность, талантливо, соображать, ценность, наследование, сообразительный, умный, главный, остроумный, сообразительность, ум, требовать.

**2.** Продолжите ряд слов по образцу.

*Образец:* способный — способность.

Гениальный — ______________, требовательный — ______________, общительный — ______________, одарённый — ______________, сообразительный — ______________, целеустремленный — ______________, решительный — ______________, универсальный — ______________, опасный — ______________, случайный — ______________, наследственный — ______________, бездарный — ______________, легкий — ______________, ценный — ______________, важный — ______________, слабый — ______________, возможный — ______________.

**3.** Прочитайте прилагательные. Напишите их в порядке, отражающем усиление общего семантического признака.

Талантливый, умный, одарённый, гениальный, способный, сообразительный.

______________________________________________________________

______________________________________________________________

______________________________________________________________

______________________________________________________________

______________________________________________________________

**4.** Продолжите ряд слов.

**А.** 1. Исследовать (что?) природу, ______________________________

2. Использовать (что?) факты, ______________________________

3. Разрабатывать (что?) проект, ______________________________

4. Защищать (что?) диплом, ______________________________

5. Проводить (что?) работу, ______________________________

**Б.** 1. Работу провести, ____________________

2. Убеждения иметь, ____________________

3. Метод разработать, ____________________

4. Роман написать, ____________________

5. Ответ получить, ____________________

6. Признание иметь, ____________________

7. Вопрос поставить, ____________________

8. Жизнь описать, ____________________

9. Связь найти, ____________________

10. Помощь оказать, ____________________

**5.** Найдите в словах общий корень. Уточните их значение по словарю. Составьте и напишите с данными словами словосочетания и предложения.

| | | |
|---|---|---|
| *Давать* | *Помнить* | *Вести* |
| задавать | вспомнить | привести |
| сдавать | напомнить | вывести |
| передавать | запомнить | провести |
| выдавать | припомнить | перевести |
| отдавать | | довести |
| | | возвести |
| *Звать* | *Знать* | *Брать* |
| назвать | признать | собрать(ся) |
| призвать | узнать | разобрать(ся) |
| вызвать | познать | убрать(ся) |
| позвать | | добрать(ся) |
| *Учить* | *Работать* | *Крыть* |
| выучить | переработать | открыть |
| изучить | разработать | закрыть |
| научить | доработать | раскрыть |
| отучить | заработать | скрыть |
| приучить | | прикрыть |

**6.** Найдите общий корень в словах, поставьте к ним вопросы. Уточните значение по словарю. Составьте и напишите с ними словосочетания или предложения.

| | | | |
|---|---|---|---|
| *Творить* | *Убеждать* | *Увлекать* | *Замечать* |
| творчество | убеждение | увлечение | замечание |
| творческий | убеждённый | увлечённый | заметный |
| творчески | убедительный | увлекательный | замечательный |
| | убедительно | увлекательно | замечательно |

| Исследовать | Трудиться | Записать | |
|---|---|---|---|
| след | труд | записка | |
| следить | сотрудник | запись | |
| последователь | сотрудничество | письмо | |
| следовать | сотрудничать | писать | |
| последовательный | труженик | подписать | |
| следовательно | трудящийся | подпись | |
| исследователь | трудный | надпись | |
| следствие | | описать | |
| | | описание | |
| | | описать | |

| Требовать | Ценить | Возглавлять | Твердить |
|---|---|---|---|
| требование | оценить | голова | утвердить |
| требовательный | оценка | заглавие | подтвердить |
| требовательность | цена | главный | утверждение |
| | ценный | | утвержден |
| | ценность | | |

## Грамматический тренинг

**I. Выражение субъектно-предикатных отношений**

**А. Употребление в роли предиката глаголов совершенного и несовершенного вида**

**Запомните!**

Основные значения и способы образования глаголов совершенного и несовершенного вида.

| ГЛАГОЛЫ НСВ | ГЛАГОЛЫ СВ |
|---|---|
| повторяемость, регулярность действия: *Мы всегда обсуждали вместе все вопросы.* | единичность действия: *Вчера мы обсудили этот вопрос и больше к нему не возвращались.* |
| констатация факта: *Вчера мы обсуждали один вопрос.* | завершенность, результативность действия: *Мы опоздали. Этот вопрос уже обсудили.* |
| длительность действия: *Вчера мы долго обсуждали один вопрос.* | ограниченность действия временными рамками: *Мы так и не пришли к единому мнению.* |

**1.** Прочитайте предложения. Измените их так, чтобы речь шла о повторяющихся действиях в настоящем времени. Выполните задание письменно. Употребите глаголы НСВ и данные ниже слова.

1. Этот математик поразил всех нас своими способностями. 2. Мне удалось найти оригинальный способ решения задачи. 3. Работа потребовала от него огромных интеллектуальных и физических сил 4. Этот учёный привёл в своём докладе интересные факты. 5. Последняя тема сильно увлекла нас. 6. Мне самому пришлось решать эти серьёзные проблемы. 7. Талант учёного сыграл не последнюю роль в его научных открытиях. 8. Мне не хватило времени закончить свою работу. 9. Мой друг не успокоился, пока не добился своей цели. 10. Он быстро нашёл выход из трудной ситуации. 11. Он привёл все возможные способы решения этой задачи.

Слова: *всегда, иногда, ежедневно, редко, каждый раз, по воскресеньям, часто, обычно, много раз.*

**2.** Ответьте на вопросы. Следите за употреблением вида глаголов.

1. Как долго вы решали задачи на контрольной работе? Сколько задач вы решили?

2. Как долго вы читали книгу? Сколько страниц вы прочитали?

3. Как долго вы учили новые слова? Сколько слов вы выучили?

4. Как долго вы составляли программу для компьютера? Сколько программ вы составили?

5. Как долго вы переводили эти фразы? Сколько фраз вы перевели?

6. Как долго участники конференции слушали доклады? Сколько докладов они прослушали?

7. Как долго вы выполняли лабораторную работу? Сколько заданий вы выполнили?

**3.** Напишите предложения. Замените глаголы НСВ глаголами СВ. Обратите внимание, что в данном контексте глаголы НСВ указывают на то, как долго совершалось действие, а глаголы СВ — за сколько времени оно совершилось.

*Образец:* Учёный **разрабатывал** эту теорию несколько лет.
Учёный **разработал** эту теорию за несколько лет.

1. Мы обсуждали эту статью 2 часа. 2. Спортсмен долго добивался высоких результатов. 3. Д.И. Менделеев создавал новый курс по органической химии два месяца. 4. Товарищ обдумывал эту проблему пять дней. 5. Я запоминал новые слова 30 минут. 6. Художник рисовал эту картину два года. 6 Она составляла эту таблицу полчаса. 7. Он засыпал несколько минут. 8. Студент готовился к экзаменам три недели.

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

**Обратите внимание!**

В прошедшем времени некоторые глаголы НСВ могут указывать на то, что результат действия к моменту речи аннулируется, а глаголы СВ — на то, что результат действия к моменту речи сохраняется.

**Сравните:**

| ГЛАГОЛЫ НСВ | ГЛАГОЛЫ СВ |
|---|---|
| *Вчера вечером ко мне приезжал мой друг.* | *Вчера вечером ко мне приехал мой друг.* |
| *(Он приехал и уже уехал. Сейчас его у меня нет.)* | *(Он и сейчас у меня.)* |

**4.** Прочитайте предложения. Вставьте глаголы НСВ или СВ в зависимости от контекста.

1. Я очень рад, что ты наконец ____________ (заходить — зайти) ко мне в гости. Я давно хотел тебя увидеть. 2. Мы ____________ (открывать — открыть) окно только утром, поэтому в комнате сейчас опять душно. 3. Андрей был у тебя сегодня? — Да, он ____________ (заходить — зайти) ненадолго сегодня утром. 4. Вчера мы посмотрели новый спектакль. Он всем нам очень ____________ (нравиться — понравиться) 5. Разве он до сих пор не ____________

(приходить — прийти)? — Нет, он ____________ (приходить — прийти), но сразу же ушёл. 6. Сейчас мне надо пойти в милицию, так как я ____________ (терять — потерять) свой паспорт. 7. Почему ты ещё не ____________ (вставать — встать)? — Я ____________ (вставать — встать), но потом лёг опять, потому что плохо себя почувствовал. 8. Когда тебя не было дома, почтальон ____________ (приносить — принести) тебе бандероль. Сейчас ты должен сам пойти за ней на почту.

**Б. Употребление в составе предиката инфинитива глаголов совершенного несовершенного вида**

**Обратите внимание!**

После слов: *надо, нужно, необходимо, следует, должен, можно,* а также после глаголов: *хотеть, мочь, советовать, просить, разрешать, собираться* — может употребляться инфинитив НСВ и СВ. Инфинитив НСВ указывает на повторяющееся действие, а инфинитив СВ — на единичное действие.

**Сравните:**

| ГЛАГОЛЫ НСВ | ГЛАГОЛЫ СВ |
|---|---|
| *Надо каждый день читать по-русски* | *Надо прочитать эту статью* |

**5.** Прочитайте предложения, используя инфинитив НСВ или СВ. Объясните свой выбор.

1. Ваше предложение интересно, его надо ____________ (обсуждать — обсудить). 2. Прошу вас завтра ____________ (приходить — прийти) на работу на полчаса раньше. 3. Советую вам всегда ____________ (покупать — купить) овощи в этом магазине. 4. Вам необходимо ____________ (готовиться — подготовиться) к следующему уроку более серьёзно. 5. Вы можете ____________ (предлагать — предложить) что-нибудь другое? 6. Мне хочется ____________ (продолжать — продолжить) нашу беседу завтра. 7. Разрешите ____________ (благодарить — поблагодарить) вас за теплый приём. 8. Вам следует регулярно ____________ (посещать — посетить) его лекции.

**В. Употребление в роли предиката глаголов НСВ и СВ в конструкциях с со значением отрицания**

**Обратите внимание!**

Глаголы НСВ с отрицанием указывают на отсутствие факта действия, а глаголы СВ с отрицанием указывают на отсутствие результата действия или его незавершённость.

**Сравните:**

— *Кто оставил учебник в аудитории?*
— *Не знаю, я не оставлял.*

**6.** Прочитайте предложения. Вставьте вместо точек глаголы НСВ или СВ. Укажите случаи, где можно употребить оба вида.

1. Студенты не знают эту тему, потому что преподаватель не ____________ (объяснять — объяснить) её на уроке 2. Времени было мало, и мы не ____________ (обсуждать обсудить) все вопросы, указанные в программе, 3. Вчера декан не ____________ (принимать — принять) студентов, потому что был занят. 4. Его не приняли на первый курс, так как он не ____________ (сдавать — сдать) последний экзамен. 5. Хотя учёный давно занимался этой проблемой, он не ____________ (разбираться — разобраться) в ней до конца. 6. Друзья поссорились и после этого долго не ____________ (выяснять — выяснить) свои отношения. 7. Жаль, что он ушёл и не ____________ (оставлять — оставить) мне записку.

**Обратите внимание!**

После слов *не надо, не нужно, не следует, не стоит* всегда употребляется инфинитив НСВ.

**7.** Напишите предложения. Откажитесь выполнять просьбу или приглашение к действию. Объясните причину отказа.

*Образец:*

— Остановите (СВ) такси. Мы опаздываем в театр.
— Не надо останавливать такси. У нас ещё есть время.

1. Вызовите быстрее «скорую помощь». 2. Давайте обсудим эту проблему сейчас. 3. Прочитайте записку вслух. 4. Возьмите эти деньги. 5. Давайте прекратим наш спор. 6. Купим Виктору политехнический словарь. 7. Придите завтра утром. 8. Расскажите эту историю. 9. Выключите радио. 10. Давайте ему что-нибудь подарим.

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

**Обратите внимание!**

После слова *нельзя* употребляются глаголы НСВ для выражения запрета, а глаголы СВ — для выражения физической невозможности.

**Сравните:**

| ГЛАГОЛЫ НСВ | ГЛАГОЛЫ СВ |
|---|---|
| *Нельзя входить в аудиторию во время экзамена.* | *Нельзя войти в аудиторию, так как дверь закрыта на ключ.* |

**8.** Прочитайте предложения, вставив подходящий инфинитив НСВ или СВ. Объясните ваш выбор вида глагола.

1. Студент перестал (посещать — посетить) консультации. 2. Ты забыл (передавать — передать) ему мою просьбу. 3. Хорошо, что ты успел (встречаться — встретиться) с преподавателем до занятий. 4. Я не привык так рано (вставать — встать). 5. Мы с ним так давно дружим, что научились (понимать — понять) друг друга без слов. 6. Я думаю, что глупо его (убеждать — убедить) в этом. 7. Мне надоело (повторять — повторить) вам одно и то же. 8. От матери (переходить — перейти) к нему любовь к родному языку. 9. Мне не удалось (видеть — увидеть) его. 10. Ты умеешь (готовить — приготовить) обед? — Да, я не люблю (обедать — пообедать) в столовой. 11. Немногим удавалось (добиваться — добиться) успехов сразу в нескольких областях науки. 12. Он всегда умел (стоять — постоять) за себя. 13. Эта встреча (определять — определить) будущие интересы учёного.

**9.** Возразите в ответ на данные вопросы. Для этого используйте глаголы НСВ, с помощью которых обозначается отсутствие факта действия.

*Образец:* — *Вы советуете мне* принять *их предложение?*
— *Нет, я советую* не принимать *его.*

1. Вы просите меня сказать ему об этом? ____________
2. Вы решили обсудить это со мной? ____________
3. Вы обещаете взять детей с собой? ____________
4. Вы предлагаете прочитать чужие письма? ____________
5. Вы советуете показать ему эту статью? ____________
6. Вы предлагаете зайти за ним? ____________

**10.** Прочитайте предложения. Вставьте глаголы НСВ или СВ. Укажите случаи, где можно употребить оба вида.

1. Студенты не знают эту тему, потому что преподаватель не (объяснять — объяснить) её на уроке. 2. Времени было мало, и мы не (обсуждать — обсудить) все вопросы, указанные в программе. 3. Вчера декан не (принимать — принять) студентов, потому что был занят. 4. Его не приняли на первый курс, так как он не (сдавать — сдать) последний экзамен. 5. Хотя учёный давно занимался этой проблемой, он не (разбираться — разобраться) в ней до конца. 6. Друзья поссорились и после этого долго не (видеть — увидеть) друг друга. 7. Жаль, что он ушёл и не (оставлять — оставить) мне записку.

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

**Г. Употребление в роли предиката глаголов НСВ и СВ в императивных конструкциях**

**11.** Прочитайте предложения, вставив глаголы НСВ или СВ в императиве.

1. (писать — написать) родителям письма хотя бы раз в месяц. 2. Будьте добры, (говорить — сказать), который час. 3. Всегда (переходите — перейдите) улицу на зелёный свет! 4. Мы вас слушаем, (отвечать — ответить) на вопрос! 5. (знакомить — познакомить) меня с вашим другом! 6. (рассказывать — рассказать) мне подробно, о чём говорится в этом тексте. 7. Почему вы перестали читать? (читать — прочитать)! 8. Виктор сейчас дома, (звонить — позвонить) ему! 9. (говорить — сказать ) громче, он плохо слышит. 10. (вставать — встать) завтра пораньше, и ты успеешь сделать всё. 11. Пожалуйста, (передавать — передать) ему письмо.

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

**12.** Прочитайте предложения, вставив глаголы НСВ или СВ в императиве.

1. Не (забывать — забыть) словарь, он завтра мне будет нужен. 2. До свидания, не (забывать — забыть) нас, ждём писем. 3. Смотри, не (терять — потерять) эту книгу, она чужая. 4. Не (давать — дать) ребёнку мороженое, у него болит горло. 5. Смотри, не (закрывать — закрыть) случайно дверь на ключ, я не смогу войти. 6. Не (выключать — выключить) телевизор, я хочу посмотреть концерт. 7. Не

(подходить — подойти) близко к этой собаке, она очень злая. 8. Уже поздно, не (опаздывать — опоздать) на самолёт, собирай быстро вещи. 9. Не (рассказывать — рассказать ) об этом матери, она расстроится.

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

**Д. Употребление глагола в роли предиката глаголов НСВ и СВ в конструкциях простого и сложного предложений**

**13.** Прочитайте и напишите предложения, распределив их по трём группам:

а) значение одновременности действий,

б) последовательности действий,

в) результативного действия, происходящего на фоне другого, длительного действия.

Сравните употребление видов глагола.

1. Когда обсуждалась эта проблема, участники дискуссии высказывали противоположные мнения.
2. Когда Андрей узнал об уходе Веры, он очень огорчился.
3. Когда Л. Ландау занимался любимой работой, он испытывал истинное наслаждение.
4. Они посмотрели друг на друга и улыбнулись.
5. Когда Владимир выполнял это сложное задание, он ошибся в расчётах.
6. Каждый человек по-разному воспринимает происходящие события и переживает их по-своему.
7. Молодые люди спустились к реке и сели на скамейку.
8. Когда юноша признавался девушке в любви, он забыл все слова от волнения.

II. Выражение временных отношений в простом предложении. Сопоставление употребления глаголов НСВ и СВ в роли предиката

**14.** Напишите предложения в правильной форме, используя, где необходимо, предлог ЗА.

1. Со студенческих лет Д. И. Менделеев искал связь между элементами, (15 лет) он собирал материалы и факты. 2. (Несколько лет) писатель объехал разные страны Европы. 3. Работая, Э. Хемингуэй забывал о еде и сне, нередко он спал (4—5 часов) в сутки. 4. Первый космонавт мира Юрий Гагарин облетел Землю на космическом корабле «Восток» (108 минут). 5. (Последние годы жизни) он часто бо-

лел и не мог работать, как раньше. 6. Д. И. Менделеев написал учебник «Основы химии», который стал настоящей химической энциклопедией, (шестьдесят дней). 7. После автомобильной катастрофы (несколько месяцев) известный физик Л. Ландау находился между жизнью и смертью.

**15.** Письменно ответьте на вопросы, употребляя необходимые временные конструкции.

**А.** 1. Когда у вас будет контрольная работа? (четверг)
2. Когда (к какому дню) вы должны повторить все темы? (четверг)
3. Когда у вас будет экзамен по русскому языку? (июнь)
4. Когда (к какому сроку) вы должны изучить все темы? (конец года)
5. Когда у вашего друга будет день рождения? (2 мая)
6. Когда (к какому дню) мы должны купить подарок? (2 мая)
7. Когда у вас кончается учебный год? (конец июня)
8. Когда началась в Европе промышленная революция? (1650 год)
9. К какому году население планеты составляло 500 миллионов человек? (1650 год)

**Б.** 1. С какого времени вы начали изучать русский язык?
2. С какого времени и до какого времени работает читальный зал (столовая, почта, телеграф, магазин)?
3. На сколько времени вам дали книги в библиотеке?
4. За сколько времени вы сможете подготовить сообщение об одном из учёных?
5. Через сколько времени начнутся экзамены?
6. С какого числа начнутся каникулы?
7. К какому сроку вы должны подготовить сообщение?
8. К какому дню вы должны сдать зачеты?

**16.** Замените предложения синонимичными по образцу и напишите.

*Образец:* Мой брат научился читать и писать, когда ему было 5 лет.
— Мой брат научился читать и писать в 5 лет.

1. Когда Л. Ландау было 13 лет, он уже окончил среднюю школу. 2. Когда Л. Ландау исполнилось 19 лет, он окончил университет и через два года поехал за границу продолжать образование. 3. Физик Л. Ландау возглавил кафедру теоретической физики в 24 года. 4. Ботаник Н. Вавилов получил известность в 30 лет. 5. В нашей стране люди получают паспорт в 16 лет. 6. В 33 года Д. И. Менделеев стал профессором Петербургского университета. 7. Когда А. Нобелю исполнилось 17 лет, он отправился путешествовать, посетил Германию, Францию, а затем Америку.

## III. Выражение временных отношений в сложном предложении. Сопоставление употребления в роли предиката глаголов НСВ и СВ

**17.** Напишите предложения. Дайте возможные варианты употребления глаголов НСВ и СВ в зависимости от смысла.

1. Студент (конспектировать — законспектировать) статью, когда (приходить — прийти) его друг. 2. Пока он (читать — прочитать) условие задачи, он (вспоминать — вспомнить) возможные варианты её решения. 3. Пока я (буду сдавать — сдать) экзамены, я (стараться — постараться) купить билет домой. 4. Он (рассказывать — рассказать) об интересной дискуссии в Доме учёных, когда мы (возвращаться — вернуться) домой. 5. Пока М. В. Ломоносов (жить — прожить) в Германии, он (изучать — изучить) разные науки. 6. Пока учёный (собирать — собрать) и (изучать — изучить) материалы по экономике, он работал в Центре экономических исследований.

**18.** Замените простые предложения сложными, используя союзы времени, и напишите их.

1. Во время работы за границей Л. Ландау разработал новую теорию электронного диамагнетизма.

2. После возвращения на родину в 1932 году Л. Ландау возглавил отдел Харьковского физико-технического института.

3. До встречи с А. С. Пушкиным В. И. Даль не думал о создании словаря.

4. После окончания училища будущий великий композитор М. И. Глинка поступил по желанию отца на службу в Иностранную коллегию.

5. До появления первого романа писатель много путешествовал, знакомился с людьми, следил внимательно за событиями тех лет.

6. По мере изучения свойств льда М. В. Ломоносов все ближе подходил к своему открытию.

7. Задолго до открытия Антарктиды мореплавателями М. В. Ломоносов теоретически предсказал её существование.

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

1. Ландау в 24 года возглавил ____________ (институт, Харьков).

2. Он всегда добивался ____________ (поставленная цель).

3. (Молодой человек) ____________ удалось поступить в университет.

4. Родители обнаружили ____________ (сын, детство, способности к математике).

5. Ньютон отдал ____________ , (вся жизнь, наука).

6. Ученые утверждают, что мы наследуем ____________ (способности, родители).

7. Ландау обладал ____________ (умение увлекать людей).

8. Наука требует ____________ (человек, большие интеллектуальные способности, трудолюбие, терпение, принципиальность).

9. Нередко он упрекал ____________ (молодые ученые, неумение работать).

**19.** Используя предлоги: *перед, до, во время, после,* замените сложные конструкции на простые и напишите их.

1. До того как начался экзамен, преподаватель провел консультацию. 2. Перед тем как полететь в космос, космонавты серьёзно готовятся. 3. Пока шёл эксперимент, учёные вели наблюдения. 4. После того как учёный сделал открытие, он сформулировал новый закон. 5. Пока учёные проводили исследования, появилось много новых вопросов. 6. После того как мы познакомились с темой «Твои возможности, человек», мы захотели продолжить изучение этой проблемы.

## IV. Деепричастия. Образование и сопоставление употребления деепричастий НСВ и СВ. Синонимичные конструкции в простом и сложном предложениях

**20.** Прочитайте и напишите предложения. Обратите внимание на деепричастные обороты. В скобках укажите глаголы, от которых образованы деепричастия.

А. 1. Сравнивая свойства элементов, Д. И. Менделеев заметил, что они периодически повторяются. 2. Анализируя химический состав Солнца; учёные обнаружили новый элемент — гелий, который ещё не был найден. 3. Принимая экзамены, профессор предлагал студентам решать задачи, составленные им самим. 4. Просматривая прессу, журналист обратил внимание на интересные материалы. 5. Делая новые подсчёты, выстраивая элементы в порядке возрастания атомных весов, учёный чувствовал, что стоит на правильном пути. 6. Доверяя своей интуиции, Д. И. Менделеев пытался придать своим ощущениям ясную, логическую форму. 7. Нельзя выучить русский язык, не работая систематически. 8. Регулярно занимаясь спортом, вы будете меньше уставать. 9. Не обладая хорошим слухом, трудно научиться играть на музыкальных инструментах.

Б. 1. Окончив университет, Л. Ландау уехал продолжать образование за границу. 2. Вернувшись на родину, учёный возглавил один из ведущих отделов института. 3. Научившись вызывать в себе вдохновение, мы смогли бы добиться больших успехов. 4. Узнав о том, что студент собирается соревноваться с компьютером, профессор очень удивился. 5. Взяв чистый лист бумаги, учёный начал писать задание. Написав математический корень, он поставил над ним 17, а затем написал число, состоящее из ста пятидесяти шести знаков. 6. Не найдя хорошего учебника по органической химии ни в России, ни в Европе, Д. И. Менделеев сам за два месяца написал совершенно новый университетский курс.

**21.** Выразите смысл предложений из задания 20 другими словами, используя для этого сложные конструкции со словами: *когда, после того как, если, так как, потому что* или союз *и* в зависимости от характера отношений между действием, выраженным деепричастием и предикатом.

**22.** Образуйте и напишите предложения с деепричастиями там, где это возможно.

1. Когда студенты сдавали экзамены Л. Ландау, они решали интересные задачи. 2. Когда студенты сдали экзамены, Виктор поехал в Петербург на экскурсию. 3. Когда директор института узнал о математических способностях Игоря, он предложил ему соревноваться с компьютером. 4. Когда Игорь соревновался с компьютером, сотрудники института наблюдали за ним. 5. Д. И. Менделеев заснул от усталости и увидел во сне периодическую таблицу элементов. 6. Д. И. Менделеев устал, его глаза закрылись, и он уснул. 7. Когда мы вышли на улицу, мы встретили Бориса. 8. Когда мы вышли на улицу, начался дождь.

## Еще раз...

**1.** Прочитайте отрывок из письма к молодёжи академика Ивана Павлова. К чему призывает учёный молодых людей? Какие ставит перед ними цели и задачи? Отвечая на вопросы, замените предложения с причастиями и деепричастиями сложными конструкциями.

Что бы я хотел пожелать молодёжи моей Родины, посвятившей себя науке?

Прежде всего последовательности. Об этом важнейшем условии плодотворной работы я никогда не смогу говорить без волнения. Последовательность, последовательность, последовательность. С самого начала своей работы приучите себя к строгой последовательности в накоплении знаний.

Изучите азы науки, прежде чем пытаться взойти на её вершины. Никогда не беритесь за последующее, не усвоив предыдущего. Никогда не пытайтесь прикрыть недостатки своих знаний хотя бы самыми смелыми догадками и гипотезами.

Приучите себя к терпению. Научитесь делать чёрную работу в науке. Изучайте, сопоставляйте, собирайте факты.

Но, изучая, экспериментируя, наблюдая, старайтесь не оставаться на поверхности фактов. Пытайтесь проникнуть в тайны их возникновения. Настойчиво ищите законы, ими управляющие.

**2.** Прочитайте предложения. Выразите их смысл иначе, используя предложения со словом *который*.

1. Новая тема, предлагаемая для обсуждения, достаточно сложная, но интересная. 2. Новая тема, предложенная для дискуссии, вызвала живой интерес. 3. Статья, публикуемая в журнале, хорошо известна читателям. 4. Статья, опубликованная в журнале, привлекла внимание многих специалистов. 5. На тело, погружённое в жидкость, действует выталкивающая сила. 6. На тело, погружаемое в жидкость, будет действовать выталкивающая сила. 7. Новые свойства веществ, наблюдаемые в ходе эксперимента, требуют внимательного изучения. 8. Новые свойства веществ, обнаруженные учёными в процессе работы, потребовали детального изучения.

---

---

---

---

---

**3.** Прочитайте предложения. Выразите содержание предложений иначе. Замените пассивные конструкции активными.

1. Труды учёного не были забыты — у него появилось много последователей. 2. В университет была приглашена группа исследователей, которым было предложено прочитать курс лекций. 3. Автором одной статьи была хорошо изложена известная теория. Там же были высказаны интересные мысли о её значении. 4. Нам было позволено лишь наблюдать за ходом эксперимента. Мы были отделены от лаборатории прозрачным стеклом. 5. За столетие теория механики была обновлена, дополнена, переосмыслена многими виднейшими исследователями. 6. Только после смерти учёного его наследие было издано и получило признание на родине. 7. Справедливость теории была подтверждена на практике.

---

---

---

---

---

**4.** Прочитайте и напишите предложения. Выразите их содержание иначе. Замените активные конструкции пассивными, используя глаголы с частицей *-ся*. Помните, что лицо, производящее действие, в пассивных конструкциях может не указываться.

---

---

---

**Сравните:**

— *На конференции многие говорили о роли технических изобретений.*
— *На конференции говорили о роли технических изобретений.*
— *На конференции говорилось о роли технических изобретений.*

1. Автор статьи рассматривает ряд интересных вопросов, касающихся современного самолётостроения. 2. В своём выступлении докладчик сопоставил результаты двух последних экспериментов. 3. Полученное вещество содержит важные химические элементы. 4. Минуты вдохновения мы называем «звёздным часом». 5. Электронная машина производит один миллион операций в секунду. 6. Ему предлагали выполнить самые невероятные задания. 7. Человек использует только 10% клеток своего мозга. 8. На заводе успешно применяют новую технологию при сборке машин. 9. Такое решение учёные принимали впервые.

**5.** Прочитайте текст. Расскажите (напишите) об известных теориях гениальности. Используйте в речи активные конструкции. Скажите, сторонником какой теории являетесь вы и почему.

Хорошо известна теория наследования таланта, согласно которой утверждается, что гениальность передаётся по наследству из поколения в поколение. Примером может служить семья швейцарских математиков Бернулли, среди которых насчитывается 14 крупных учёных.

Однако не менее популярна и другая теория гениальности, автором которой является французский философ Гельвеций. Эта теория подробно излагается учёным в трактате «Об уме». Там убедительно доказывается, что талант не зависит от наследственности: всё, что делает человек, определяется его воспитанием и образованием, которое приобретается человеком в течение всей жизни.

**Проверьте себя!**

Выполните тестовые задания. Выберите и отметьте в матрице правильный вариант ответа.

| | | |
|---|---|---|
| 1. | В своей работе Л. Ландау всегда ____________ поставленной цели. | (А) добивался<br>(Б) добился |
| 2. | Ему не удалось сразу ____________ свой проект. | (А) осуществлять<br>(Б) осуществить |
| 3. | Учёный не любил ____________ свои исследования тяжёлой работой. | (А) называть<br>(Б) назвать |
| 4. | Все знают, что учёный не успел ____________ своё новое открытие. | (А) опубликовывать<br>(Б) опубликовать |
| 5. | Он привык сам ____________ трудности. | (А) преодолеть<br>(Б) преодолевать |
| 6. | Он попросил меня сейчас не ____________ этот вопрос. | (А) обсудить<br>(Б) обсуждать |
| 7. | М. В. Ломоносов сумел ____________ появление новых направлений естественных наук. | (А) предсказывать<br>(Б) предсказать |
| 8. | Её нельзя было ____________ . Она стала другой. | (А) узнавать<br>(Б) узнать |
| 9. | — Можно мне ____________ билеты на завтра?<br>— Пожалуйста. | (А) заказывать<br>(Б) заказать |
| 10. | — ____________ , пожалуйста, журнал «Ломоносов». | (А) давайте<br>(Б) дайте |
| 11. | Когда учёный-химик Д. И. Менделеев ____________ свойства элементов, он ____________, что они периодически повторяются. | (А) изучал<br>(Б) изучил<br>(В) понимал<br>(Г) понял |
| 12. | Художник В. Серов ____________ Академию художеств и ____________ работать самостоятельно. | (А) бросал<br>(Б) бросил<br>(В) начинал<br>(Г) начал |
| 13. | Когда учёный ____________ открытие, он ____________ мировое признание. | (А) делал<br>(Б) сделал<br>(В) получал<br>(Г) получил |

| | | |
|---|---|---|
| 14. | 14. Звонок ____________ , урок ____________ , и ученик ____________ домой. | (А) звенел<br>(Б) зазвенел<br>(В) заканчивался<br>(Г) закончился<br>(Д) шёл<br>(Е) пошёл |
| 15. | Он приехал в Москву ____________ . | (А) за месяц<br>(Б) на месяц<br>(В) месяц |
| 16. | Великий русский учёный Д. И. Менделеев написал учебник ____________ . | (А) 60 дней<br>(Б) за 60 дней<br>(В) на 60 дней |
| 17. | Композитор сочинял оперу ____________ . | (А) за три года<br>(Б) три года<br>(В) на три года |
| 18. | Студенты очень волнуются ____________ экзамена. | (А) после<br>(Б) до |
| 19. | ____________ три года Глинка закончил работу над оперой «Иван Сусанин». | (А) после<br>(Б) через |
| 20. | ____________ некоторое время художник Валентин Серов вернулся на родину | |
| 21. | ____________ окончания школы Л. Ландау поступил в университет. | |
| 22. | Когда М. Глинка ____________ в Италии, он ____________ о создании русской национальной оперы. | (А) жил<br>(Б) прожил<br>(В) думал<br>(Г) подумал |
| 23. | Пока Л. Ландау ____________ за границей, он ____________ теорию электронного диамагнетизма. | (А) работал<br>(Б) поработал<br>(В) разрабатывал<br>(Г) разработал |
| 24. | ____________ уехать на родину, композитор М. Глинка написал несколько прекрасных романсов. | (А) перед тем как<br>(Б) после того как |

| | | |
|---|---|---|
| 25. | ______________ друзья М. Глинки прослушали его новый романс, они поздравили композитора и поблагодарили за сочинение. | |
| 26. | ______________ на вопросы журналистов, писатель рассказывал о своей жизни. | (А) отвечая<br>(Б) ответив |
| 27. | ______________ на вопросы журналистов, писатель поблагодарил всех за внимание и ушёл. | |
| 28. | ______________ на вопросы слушателей, учёный приводил интересные факты. | |
| 29. | ______________ первую русскую национальную оперу, композитор М. Глинка использовал народную музыку. | (А) сочиняя<br>(Б) сочинив |
| 30. | ______________ работу над оперой, композитор приступил к работе над новым музыкальным произведением. | (А) заканчивая<br>(Б) закончив |

Матрица

| | А | В | В | | А | Б | В | | А | Б | В |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | | | | 11. | | | | 21. | | | |
| 2. | | | | 12. | | | | 22. | | | |
| 3. | | | | 13. | | | | 23. | | | |
| 4. | | | | 14. | | | | 24. | | | |
| 5. | | | | 15. | | | | 25. | | | |
| 6. | | | | 16. | | | | 26. | | | |
| 7. | | | | 17. | | | | 27. | | | |
| 8. | | | | 18. | | | | 28. | | | |
| 9. | | | | 19. | | | | 29. | | | |
| 10. | | | | 20. | | | | 30. | | | |

## ЗАДАНИЯ К УРОКУ 4

### От слова к слову...

**1.** Распределите данные слова в колонки по частям речи. Обратите внимание на состав слов, выделите в них общие части. Уточните значение данных слов по словарю и составьте с ними словосочетания и предложения.

| СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ КТО? ЧТО? | ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ/ ПРИЧАСТИЕ КАКОЙ? | ГЛАГОЛ ЧТО (С)ДЕЛАТЬ? | НАРЕЧИЕ КАК? КОГДА? |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Экология, экспериментировать, животные, благодарить, природа, сильно, беспокоиться, техника, прогресс, относиться, технический, важный, объединиться, усилие, сила, растения, объединённый, бережно, очищать, растительный, отношение, загрязнение, животный, защита, житель, жизнь, вредить, защитник, важно, существование, вредно, благодарность, беспокойство, шум, чистый, изменение, пища, одежда, продукты, жить, вред, парк, лес, горы, море, водный, морской, горный, выбрасывать, вредный, мировой, угрожать, грязный, грязь, шуметь, сохранить, чистота, защищать, чисто, выбросы, существовать, изменять, воздух, вода, мир, планета, сохранение, океан, угроза, беречь, экологический, эколог, экологически.

**2.** Продолжите по образцу.

а) воспитать — воспита**ние**, образовать, использовать, выживать, нагревать, обслуживать, вымирать, формировать, описать;

б) потреблять — потребл**ение,** покорять, обсуждать, загрязнять, очищать, сохранять, ухудшать, улучшать, уничтожать, переселять, потеплеть, спасать, утверждать;

в) строить — строи**тель**, вредить, покорить, очистить, загрязнить;

г) красивый — крас**ота**, простой, добрый, чистый, красный;

д) контроль — контрол**ировать,** миграция, информация, систематизация, анализ, регуляция, демонстрация, реформа, эксперимент, пропаганда, эксплуатация.

**3.** Прочитайте и напишите словосочетания. Сделайте замену по образцу.

*Образец:* сохранять природу — сохран**ение** природ**ы**.

Разрушать биосферу, спасать растения, загрязнять атмосферу, предупреждать экологическую катастрофу, заботиться о природе, защищать леса, искать реше-

ние, описать подводный мир, очищать воздух, подписать декларацию, нарушать гармонию в природе, реализовать экологические программы, запретить охоту, сохранять редкий вид животных, переселять животных.

**4.** Прочитайте слова. Подберите к ним определения, используя именные словосочетания в родительном падеже, а затем их напишите.

*Образец:* экология — экология **окружающей среды**

Защита, угроза, гибель, поиск, ресурсы, население, помощь, отходы, нарушение, разрушение, рост, масштабы, характер, потепление.

## Грамматический тренинг

### I. Выражение причинно-следственных отношений

**1.** Дополните предложения, используя словосочетания, данные справа, и предлоги: *из-за, благодаря.*

| | |
|---|---|
| 1. В природе возникло много экологических проблем | действие биосферного механизма |
| 2. Природа может защитить себя | рост населения планеты |
| | вредные выбросы в атмосферу |

**2.** Прочитайте предложения. Замените их синонимичными, используя предлоги: *из-за и благодаря и союзы из-за того что и благодаря тому что*, и напишите их.

1. Если учёные не смогут найти правильных решений, мир придёт к экологической катастрофе, потому что ресурсы природы ограничены. 2. Человечество может погибнуть, потому что загрязняется и погибает окружающий мир. 3. Парки Лондона прекрасно сохранились, потому что все жители города заботятся о

них. 4. Автомобильные фирмы Японии создали двигатели, которые выбрасывают в атмосферу на 96% меньше вредных газов, потому что они используют для них энергию Солнца, электричество, природный газ.

**Обратите внимание!**

Если причиной действия являются внешние факторы, ведущие к негативным изменениям, может употребляться сочетание предлога *от* с существительным в родительном падеже.

Например: *погибнуть от загрязнения воды.*

Конструкции *от + Р. п.* в простом предложении соответствует эквивалент *оттого, что* в сложном предложении.

**Сравните:**

| ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ | СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ |
|---|---|
| Земля разрушается **от** использования несовершенной техники. | Земля разрушается **оттого, что** мы используем несовершенную технику. |

**3.** Напишите предложения. Замените простые предложения сложными, используя союз *оттого что*.

1. От вредных отходов предприятий погибает животный и растительный мир. 2. От катастрофы на Чернобыльской АЭС погибло много людей. 3. Сегодня крупные города задыхаются от выхлопных газов автомобилей и вредных выбросов промышленных предприятий.

**4.** Прочитайте предложения. Выразите их содержание другими словами, используя синонимичные конструкции простого и сложного предложений:

а) с предлогами — *из-за, благодаря, от;*

б) с союзами — *из-за того что, благодаря тому что, оттого что.*

Напишите образованные вами предложения.

1. Ядерные взрывы являются причиной гибели людей. 2. Забота человека об окружающей среде помогает избежать экологического кризиса. 3. Биологические

изменения могут стать причиной многих заболеваний, которые ещё неизвестны науке. 4. Строительство очистительных сооружений поможет вернуть рекам и морям их чистоту. 5. СПИД и рак являются причиной смерти многих людей.

**5.** а) Составьте и напишите сложные предложения с союзом *в результате того что*, соединив левую и правую части.

| | |
|---|---|
| 1. Уничтожение лесов | а) исчезновение многих видов растений и животных. |
| 2. Использование угля | б) попадание в воздух большого количества углекислоты. |
| 3. Попадание в воздух вредных веществ | в) заболевания людей. |

**6.** Замените полученные сложные предложения простыми с предлогом *в результате* и напишите их.

**7.** Соедините левую и правую части так, чтобы получились сложные предложения причины с союзами: *из-за того что, благодаря тому что, оттого что, в результате того что.*

| | |
|---|---|
| 1. Повышение температуры планеты | повышение уровня Мирового океана, изменение растительного и животного мира. |
| 2. Кислотность дождей | уменьшение скорости роста растений, гибель рыбы в реках. |
| 3. Использование новых источников энергии | уменьшение токсичности выхлопных газов. |
| 4. Использование очистительных сооружений | очищение воды рек и морей. |
| 5. Наблюдение из космоса | предупреждение лесных пожаров. |

**8.** Замените предложения с деепричастием синонимичными, используя сложные предложения причины.

1. Создав уникальную лабораторию, Жак-Ив Кусто смог изучать жизнь океана. 2. Понимая, что экологическая трагедия — это трагедия всего мира, люди должны не допустить её. 3. Изучая проблемы экологии, учёные решают проблемы будущей жизни на планете. 4. Основав экологический фонд, Жак-Ив Кусто смог реализовать важные экологические программы. 5. Не понимая уникальность вида китов-белух, правительство Канады в прошлом разрешало охотиться на них. 6. Строя гидроэлектростанции, разные страны мира загрязняют лучшие реки. 7. Организуя экскурсии в свои заповедники, страны зарабатывают деньги для реализации экологических программ. 8. Дыша загрязнённым воздухом, люди часто болеют. 9. Используя достижения науки и техники для защиты окружающей среды, учёные восстанавливают биосферу.

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

### II. Выражение уступительных отношений

**9.** Закончите и напишите предложения. Преобразуйте сложные написанные предложения в простые, используя синонимичные конструкции.

1. Хотя многие люди стали интересоваться проблемами экологии, ______________________________ 2. Хотя многие люди понимают, что техника может принести вред природе, ______________________________ 3. Несмотря на то что человеку кажется, что он сильнее природы, ______________________________ 4. Несмотря на то что принято много важных решений для защиты природы, ______________________________ 5. Несмотря на запрещение ядерных взрывов, ______________________________

### III. Выражение условных отношений

**10.** Выразите содержание простых предложений другими словами, используя синонимичные конструкции сложного предложения, и напишите их.

1. При полном взаимопонимании они достигнут больших успехов. 2. При точном выполнении всех условий эксперимента он получит интересные результаты.

3. При совместном решении экологических проблем люди смогут найти выход из экологического кризиса. 4. При внимательном чтении вы можете найти в статье нужную информацию. 5. При серьёзном отношении к учёбе он станет отличником. 6. При помощи друзей ты сдашь этот экзамен. 7. При ясной погоде можно увидеть комету.

**11.** Прочитайте предложения. Выразите их содержание другими словами, используя конструкцию с союзом *если*, и их напишите.

1. При усилении шума в городах для человека возникает опасность полной или частичной потери слуха. 2. При выбросах в атмосферу большого количества вредных веществ в городах образуется смог, ухудшающий состояние окружающей среды. 3. При активном перемешивании тёплых и холодных слоев воздуха происходит очищение атмосферы. 4. При анализе изменения климата на Земле можно сделать вывод о том, что температура с каждым годом повышается. 5. При повышении температуры атмосферы площадь полярных льдов уменьшается, а уровень моря растёт. 6. При увеличении на планете плотности населения концентрация углекислого газа в атмосфере выросла на 20%. 7. При общем потеплении климата на планете области с умеренным климатом превратятся в тропики.

**12.** Дайте письменные аргументированные ответы на вопросы, используя конструкцию с союзом *если бы*.

1. Как развивалась бы жизнь на Земле, если бы не было научно-технического прогресса? 2. В каком состоянии находилась бы сейчас природа, если бы производство было всегда экологически чистым? 3. Что было бы, если в городе не было бы парков и садов? 4. Что делала бы наша планета, если бы она имела голос? 5. Что было бы, если бы правительство запретило деятельность экологических организаций? 6. Как чувствовала бы себя природа, если бы экологическая помощь была хорошо организована?

## Еще раз...

**Помните!**

Сложные предложения с конструкциями, выражающими время, причину, уступку, условие, могут заменяться простыми предложениями с деепричастием или с деепричастным оборотом.

**Сравните:**

| | |
|---|---|
| Сопоставляя данные статистики, мы видим, что население планеты увеличивается. | Когда мы сопоставляем данные статистики, мы видим, что население планеты увеличивается. |

**1.** Прочитайте предложения. Замените простые предложения с деепричастными оборотами сложными предложениями с конструкциями *несмотря на то что, хотя, когда, если, в результате того что* и напишите их.

1. Зная, что автомобиль — главный загрязнитель атмосферы, человек, к сожалению, не отказывается от личной машины.
2. Хорошо зная, к чему может привести нерациональное использование природных ресурсов, человек всё-таки не бережёт их.
3. Не приняв срочные меры по сохранению природы, человек может погибнуть вместе с ней.
4. Проведя многочисленные исследования, учёные не пришли к единому мнению о том, почему озоновые дыры имеются только над Антарктидой и Арктикой.
5. Назвав последнее десятилетие XX века десятилетием экологии, учёные, вероятно, надеялись решить все экологические проблемы до конца этого столетия.
6. Сравнивая эти цифры за 50 лет, мы видим, что население планеты увеличилось очень быстро.
7. Совершив кругосветное путешествие, Ж.-И. Кусто написал книгу о подводном мире.
8. Нарушив гармонию в природе, человек создал сложную экологическую ситуацию на планете.
9. Живя в согласии с природой, человек был близок к ней физически и духовно.

**2.** Напишите предложения. Замените причастный оборот конструкцией со словом *который.*

1. Экология — раздел биологии, изучающий взаимоотношения животных или растений с окружающей средой.
2. Директор, получивший экологическое образование, не будет планировать сброс отходов производства в реку.

3. Возможности техники, используемой человеком, безграничны.

4. Учёные-биологи нашли такие виды растений, которые помогают бороться с загрязнением окружающей среды.

5. Раньше каждый человек, живший и работавший на земле, учился понимать её.

6. Человек — это микрокосмос, отражающий большой космос.

7. После изобретения акваланга плавание человека не зависело от людей, находящихся наверху.

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

**3.** Письменно восстановите текст. Вставьте предлоги: *во время, на, за, через,* в зависимости от смысла.

Природа подарила людям Аральское море ____________ многие годы. ____________ много лет это море дарило людям жизнь, красоту и счастье. Но человек нерационально использовал этот подарок природы. ____________ последние 25 лет в результате хозяйственной деятельности человека количество воды в море значительно уменьшилось и его площадь сократилась.

На фотографиях, сделанных космонавтами ____________ полёта на космическом корабле, видно, что реки уже не впадают в это море и из-за недостатка воды оно разделилось на две части.

Если не принять срочные меры по спасению этого моря, то____________... несколько лет оно может исчезнуть.

**Проверьте себя!**

Выполните тестовые задания. Выберите и отметьте в матрице правильный вариант ответа.

| | |
|---|---|
| 1. ____________ учёные не могут найти правильные решения экологической проблемы, мир может прийти к экологической катастрофе. | (А) из-за того что<br>(Б) благодаря тому что<br>(В) из-за<br>(Г) благодаря |
| 2. ____________ загрязнения окружающей среды мир может прийти к экологической катастрофе. | |
| 3. ____________ все жители Лондона заботятся о городских парках, природа в парках прекрасно сохранилась. | |

<table>
<tr><td>4. ________ созданию парков в больших городах, удаётся уменьшить загрязнение воздуха.</td><td rowspan="2">(А) из-за того что<br>(Б) благодаря тому что<br>(В) из-за<br>(Г) благодаря</td></tr>
<tr><td>5. ________ используется несовершенная техника, ухудшается воздух в крупных городах.</td></tr>
<tr><td>6. Количество лесов на планете сократилось, ________ мы бездумно их уничтожаем.</td><td rowspan="3">(А) от<br>(Б) от того что</td></tr>
<tr><td>7. ________ вредных промышленных отходов, сбрасываемых заводами и фабриками в реки и моря, погибает животный и растительный мир.</td></tr>
<tr><td>8. ________ происходит потепление климата, повышается уровень Мирового океана.</td></tr>
<tr><td>9. ________ уничтожения лесов происходит исчезновение многих видов растений и животных.</td><td rowspan="4">(А) в результате<br>(Б) в результате того что</td></tr>
<tr><td>10. ________ города озеленяют, воздух становится значительно чище.</td></tr>
<tr><td>11. Человек уничтожает леса, ________ исчезают многие растения и животные.</td></tr>
<tr><td>12. Болеют и умирают люди, погибают растения и животные, ________ многие страны проводят испытания ядерного оружия.</td></tr>
<tr><td>13. Природа была бы сейчас здорова, ________ человек заботился о ней.</td><td rowspan="5">(А) если<br>(Б) если бы</td></tr>
<tr><td>14. Наша планета не пришла бы к экологическому кризису, ________ производство было всегда экологически чистым.</td></tr>
<tr><td>15. Произойдёт экологическая катастрофа, ________ люди не будут заботиться о природе.</td></tr>
<tr><td>16. Природа не погибнет, ________ производство будет экологически чистым.</td></tr>
<tr><td>17. ________ студенты учатся на экологическом факультете, они думают об экологических проблемах и хотят решить их.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| 18. ____________ я учился на экологическом факультете, я стремился бы помочь в решении экологических проблем. | (А) если<br>(Б) если бы |

Матрица

| | А | Б | В | | А | Б | В |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | | | | 10. | | | |
| 2. | | | | 11. | | | |
| 3. | | | | 12. | | | |
| 4. | | | | 13. | | | |
| 5. | | | | 14. | | | |
| 6. | | | | 15. | | | |
| 7. | | | | 16. | | | |
| 8. | | | | 17. | | | |
| 9. | | | | 18. | | | |

# ЗАДАНИЯ К УРОКУ 5

## От слова к слову...

**1.** Распределите данные слова в колонки по частям речи. Обратите внимание на состав слов, выделите в них общие части. Уточните значение данных слов по словарю и составьте с ними словосочетания и предложения.

| СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ КТО? ЧТО? | ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ/ ПРИЧАСТИЕ КАКОЙ? | ГЛАГОЛ ЧТО (С)ДЕЛАТЬ? | НАРЕЧИЕ КАК? КОГДА? |
|---|---|---|---|
| ____________ | ____________ | ____________ | ____________ |
| ____________ | ____________ | ____________ | ____________ |
| ____________ | ____________ | ____________ | ____________ |
| ____________ | ____________ | ____________ | ____________ |
| ____________ | ____________ | ____________ | ____________ |
| ____________ | ____________ | ____________ | ____________ |

Доброта, любовь, верность, дружба, верить, стареть, добрый, сердце, душа, прекрасный, любить, дружить, зависть, старый, доверие, новый, чувствовать, уверен, влюбиться, отказаться, выражать, согласие, по-новому, по-старому, вера,

друг, благотворный, доволен, согласиться, отказ, достоинство, прекрасно, любить, сильно, чувства, завидовать, сердечный, один, душевный, согласен, влюбленный, любоваться, недовольство, выражение, достоин, недостаток, удовольствие, благородный, любимый, верный, преданный, одинокий, довольный, благодарный, добро, одиночество, доверять.

**2.** Подберите к существительным однокоренные прилагательные, обратите внимание на способы их образования.

*Образец А:* трудн**ость** — трудн**ый.**

Верность — ____________ , смелость — ____________ , храбрость — ____________ , вольность — ____________ , робость — ____________ , преданность — ____________ , ревность — ____________ , сладость — ____________ , искренность — ____________ , покорность — ____________ , щедрость — ____________ , нежность — ____________ , свежесть — ____________ , честность — ____________ , осторожность — ____________ , старость — ____________ , молодость — ____________ , злость — ____________ , радость — ____________ .

*Образец Б:* крас**ота** — крас**ивый.**

Доброта — ____________ , простота — ____________ , быстрота — ____________ , высота — ____________ , тревога — ____________ , седина — ____________ , слепота — ____________ , теплота — ____________ , сила — ____________ , тишина — ____________ , дружба — ____________ , свобода — ____________ .

*Образец:* грус**ть** — грустн**ый.**

Шум — ____________ , печаль — ____________ , смех — ____________ , интерес — ____________ , холод — ____________ , мороз — ____________ , осень — ____________ , зелень — ____________ , грусть — ____________ , боль — ____________ , род — ____________ , спор — ____________ .

**3.** Проверьте себя, как вы понимаете значения данных глагольных пар. Составьте и напишите с ними предложения. Обратите внимание на словоизменительный характер частицы *-ся.*

Прощать — прощаться, занимать — заниматься,
показать — показаться, признавать — признаваться,
трогать — трогаться, приходить — приходиться,
находить — находиться, переписывать — переписываться.

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

**4.** Используя глаголы движения с известными вам префиксами, составьте словосочетания с существительными, данными ниже.

Время, весна, осень, снег, дождь, надежда, любовь, ненависть, слава, успех, сомнение, боль, вдохновение, счастье.

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

**5.** Прочитайте группы однокоренных слов. Найдите в них общую часть. Поставьте вопросы. Напишите примеры употребления.

— Свет, рассвет, светлый, светло, светить(ся), освещать, освещенный.
— Надежда, надеяться, надежный, безнадежно.
— Род, родина, рождение, родиться, родители, родственники, родной, народ, народный.
— Боль, больной, больница, болеть, больно, болезнь.

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

**6.** Прочитайте наречия. Вспомните, какое значение имеет приставка *без-(бес-)*. Используя подходящие по смыслу глаголы, составьте и напишите с ними словосочетания и предложения по образцу.

*Образец:* бессмысленно — ...,
говорить бессмысленно.
Я понимал, что говорить с ним бессмысленно.

Безмолвно — __________, безрадостно — __________, бесцельно — __________, бесполезно — __________, беспокойно — __________, безлюдно — __________, беспечно — __________, бесконечно — __________, безнадежно — __________, безрезультатно — __________, бесшумно — __________, безболезненно — __________.

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

**7.** Прочитайте слова. Подберите к ним синонимы, близкие по значению слова.

Любить — ____________ , грустить — ____________ , огорчаться — ____________ , волноваться — ____________ , начинать — ____________ , обманывать — ____________ .

**8.** Прочитайте слова. Подберите к ним антонимы и напишите пары слов с противоположным значением.

— Любовь, смех, радость, вера, волнение, обман, сомнение, злость;

— добрый, молодой, верный, трудный, теплый, шумный, печальный, простой, сильный, больной, щедрый, робкий, равнодушный;

— успокоить, веселиться, ненавидеть, огорчаться, болеть, отдавать, сомневаться, не доверять, смеяться, отправлять.

________________________________________________

________________________________________________

________________________________________________

________________________________________________

________________________________________________

**9.** Прочитайте слова. Разделите и напишите их по группам, выражающим положительные и отрицательные эмоции.

Любовь, зависть, корысть, тревога, радость, доброта, злость, огорчения, недовольство, удовлетворение, ненависть, тоска, скука, благодарность, уважение.

________________________________________________

________________________________________________

________________________________________________

________________________________________________

________________________________________________

________________________________________________

________________________________________________

Прокомментируйте письменно, какие чувства и почему переживали герои из прочитанных вами текстов. Объясните, понятны ли вам их переживания.

________________________________________________

________________________________________________

________________________________________________

________________________________________________

________________________________________________

________________________________________________

## Грамматический тренинг

### I. Выражение целевых отношений

### А. Выражение целевых отношений в простом предложении

**1.** Письменно восстановите предложения. Вставьте вместо точек подходящий по смыслу один из указанных справа глаголов.

| | |
|---|---|
| 1. И. Бунин приехал в Ялту ____________ с А. Чеховым. | купить |
| 2. Друзья собрались ____________ о жизни. | поддержать |
| 3. Поздно вечером они поехали ____________ по городу. | посмотреть |
| 4. Он зашёл на почту ____________ письма. | взять |
| 5. Друг приехал ____________ меня в трудную минуту. | кататься |
| 6. Она поехала в магазин ____________ подарок. | встретиться |
| 7. Мы остановились около афиши ____________ , что идёт в театре. | поговорить |

**2.** Прочитайте предложения. передайте их содержание другими словами, используя существительное в творительном падеже с предлогом *за,* и напишите по образцу.

*Образец:* Он пошёл в библиотеку взять книги. —
Он пошёл **за** книгами в библиотеку.

1. К кому мне пойти посоветоваться? 2. Я всегда могу попросить друга помочь мне. 3. Вы приехали сюда получать знания. 4. Вам необходимо зайти в деканат и взять зачётную книжку. 5. Мы знаем, что перед экзаменом мы можем пойти к преподавателю получить консультацию. 6. Я зайду к тебе, и мы вместе пойдём в оргкомитет конференции взять программу и тезисы докладов. 7. По дороге домой я зашёл в магазин купить продукты.

**3.** Прочитайте предложение и выразите мысль иначе, используйте образец.

*Образец:* Она ходила в аптеку и купила лекарство.
Она ходила в аптеку **за** лекарством.
Она ходила в аптеку **купить** лекарство.

1. Он был на почте и купил конверты и марки. 2. Виктор пошел к другу и взял у него словарь. 3. Мария была у подруги и взяла у нее новый журнал. 4. Иван пришел в кинотеатр и купил билеты на вечерний сеанс. 5. Туристы зашли в магазин и купили сувениры. 6. Студент был в деканате и получил зачетную книжку.

7. Анна пошла в киоск и купила тетради, ручки и карандаши. 8. Студенты были вчера в библиотеке и взяли там учебники.

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

**Б. Выражение целевых отношений в сложном предложении**

**Сравните**

| ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ + РОД. П. | СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ЧТОБЫ + ИНФ. |
|---|---|
| **Для понимания** друг друга нужны знания, доброта и интуиция. | **Чтобы понять** друг друга, нужны знания, доброта и интуиция. |

**4.** Измените данные словосочетания по образцу и напишите.

*Образец:* **для** перевода статьи — **чтобы** перевести статью.

Для участия в соревнованиях, для изучения русского языка, для решения актуальных проблем, для подписания договора, для установления дипломатических отношений, для обсуждения важных вопросов, для обмена опытом работы, для укрепления связей, для преобразования экономики, для исследования космоса, для сравнения фактов, для победы над врагами, для использования в народном хозяйстве, для анализа событий, для доказательства теоремы, для проверки тетрадей, для знакомства с достопримечательностями, для сдачи экзамена, для получения специальности.

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

**5.** Прочитайте предложения. Выразите их содержание иначе, используя конструкцию *для + род. п.* и конструкцию *чтобы + инфинитив.* Напишите образованные пары предложений.

1. После занятий студенты собрались обсудить программу вечера. 2. Музыканты со всего мира съехались в Москву участвовать в музыкальном конкурсе. 3. Юноши и девушки поступают в вузы получить высшее образование. 4. Знаменитые артисты приехали выступить в интерклубе. 5. Делегация прибыла в Москву установить

дипломатические отношения. 6. Студенты пришли в клуб познакомиться с российскими космонавтами. 7. Иностранные студенты приехали в Россию получить специальность. 8 Врачи-кардиологи съехались на симпозиум обменяться опытом работы.

**6.** Прочитайте предложения. Выразите их содержание другими словами, используя целевые конструкции с инфинитивом, и напишите пары предложений.

1. Зрители собрались в кинотеатре. Они хотят встретиться с любимыми артистами. 2. Студенты собрались в зале. Они будут слушать лекцию по истории России. 3. Друзья пришли в консерваторию. Они будут слушать классическую музыку. 4. Студенты много занимаются. Они хотят сдать экзамены «на отлично». 5. Иван пришел в деканат. Он хочет узнать расписание экзаменов. 6. Ира серьезно изучает английский язык. Она хочет читать английскую литературу в оригинале. 7. Молодые люди пошли на дискотеку. Они хотят отдохнуть и послушать современную музыку.

**7.** Прочитайте предложения. Замените два простых одним сложным предложением с союзом *чтобы*. Подумайте, в каких предложениях нужно использовать инфинитив, а в каких — глагол в прошедшем времени.

1. Анна приехала в Москву. Она хочет встретиться со своими друзьями. 2. Я положил письмо на стол. Брат должен сразу увидеть его. 3. Виктор включил телевизор. Он хочет посмотреть интересную передачу. 4. Виктор включил телевизор. Мы хотим посмотреть интересную передачу. 5. Студент написал письмо родителям. Они должны знать, как он живет. 6. Преподаватель купил студентам билеты в цирк. Они должны посмотреть новую цирковую программу. 7. Скоро я пойду в Большой театр. Я хочу посмотреть балет «Спартак». 8. Студенты должны много заниматься. Они должны стать хорошими специалистами.

**8.** Ответьте на вопросы, указав на цель действия. Дайте возможные варианты ответа.

1. С какой целью вы изучаете русский язык?
2. С какой целью проводятся международные фестивали молодежи и студентов?
3. С какой целью ученые исследуют космическое пространство?
4. Для чего многие люди занимаются спортом?
5. Для чего иностранные туристы посещают Москву?
6. С какой целью был создан Российский университет дружбы народов?

**9.** Соедините 2 простых предложения в одно сложное с союзом цели. Обратите внимание на то, кем осуществляется цель.

| | |
|---|---|
| 1. Ахмед пришел ко мне | Он хотел посоветоваться со мной.<br>Я обещал дать ему совет. |
| 2. Ассоциация молодежи Москвы организовала конференцию. | Они решили поговорить о прошедшем фестивале.<br>Студенты могли обсудить важные вопросы. |
| 3. Преподавательница химии пригласила студентов на консультацию | Она обещала повторить с ними последнюю тему.<br>Студенты хотели задать ей вопросы о будущем экзамене. |
| 4. Иностранные студенты встретились с ректором университета.<br>Они хотят обсудить с деканом ситуацию на факультете.<br>Декан должен рассказать им о ситуации на факультете. | Студенты разных вузов столицы готовились рассказать о своих проблемах.<br>Они хотели узнать об условиях учебы в следующем учебном году.<br>Ректор должен был информировать их об условиях учебы. |

**10.** Закончите предложения.

1. Мы учимся для того, чтобы ______
2. Я хочу стать инженером, чтобы ______
3. Ученые создали искусственные спутники Земли, чтобы ______
4. Студенты 2-го курса ездят на практику, чтобы ______
5. Чтобы стать хорошим специалистом, ______
6. Чтобы решить эту проблему, ______
7. Изучить опыт работы на заводе, ______
8. Не потерять веру в себя, ______
9. Он пришел к нам, чтобы мы ______
10. Я зашел к другу, чтобы он ______
11. Мы поехали к родителям, чтобы они ______
12. Сестра приехала ко мне, чтобы я ______
13. Студент пойдет к врачу, чтобы он ______

**11.** Передайте содержание предложений другими словами, используя целевую конструкцию *за + твор. п.*, и напишите.

— К кому мне пойти посоветоваться?
— Многие инженеры приезжают на этот завод, чтобы получить профессиональную консультацию.
— Я всегда могу прийти к другу, чтобы он помог мне.
— Пойдите в поликлинику, чтобы взять справку, а потом приходите на урок.
— Я приехал сюда получить образование.
— Вы можете прийти в библиотеку и взять книги на будущий учебный год.
— Я приду к тебе в 6 часов, и мы вместе пойдем на концерт.

**12.** Прочитайте микротекст. Расскажите, что вы узнали о дискуссионном студенческом клубе, заменив сложные предложения цели простыми.

Год назад в нашем университете был организован дискуссионный студенческий клуб. Его создали для того, чтобы студенты разных стран обсуждали ост-

рые проблемы жизни молодежи, обменивались мнениями по вопросам политики, культуры, морали. Ребята, участвующие в работе клуба, часто ездят в другие вузы столицы, чтобы познакомиться с их жизнью и установить дружеские контакты со студентами. Многие юноши и девушки приходят в клуб, чтобы получить интересующую их информацию о странах мира, потренироваться в умении вести дискуссию, улучшить свои знания изучаемого иностранного языка. Все это им необходимо, чтобы свободно ориентироваться в сложной современной ситуации и правильно понимать свою роль в обществе.

**13.** Скажите, что нужно, чтобы:

— стать хорошим специалистом?
— приносить пользу своей стране?
— спасти планету от экологической катастрофы?
— сохранить мир на земле?
— иметь друзей?
— сохранить любовь?
— научиться свободно вести дискуссию?
— сделать удачную карьеру?
— добиться больших успехов в творчестве (научной работе)?
— быть хорошим собеседником?
— хорошо знать свою специальность?
— иметь высокий уровень культуры?
— глубоко понимать современные социальные проблемы?
— активно участвовать в научных исследованиях?
— уметь применять свои знания на практике?
— постоянно совершенствовать свои профессиональные качества?

**14.** Восстановите начало следующих предложений:

1. ______________________________ , надо будет получить разрешение декана.
2. ______________________________ , необходимо было посоветоваться с врачом.
3. ______________________________ , нужно сначала хорошо подготовиться.
4. ______________________________ , надо просмотреть последние номера журнала «Наука и жизнь».
5. ______________________________ , надо иметь большой опыт работы в этой области.
6. ______________________________ , необходимо провести несколько экспериментов.

**15.** Закончите и напишите предложения, данные в двух колонках, и сравните их конструкции.

| | |
|---|---|
| 1. Он пришёл ко мне, чтобы... | Он пришёл ко мне, чтобы я... |
| 2. Я зашёл к другу, чтобы... | Я зашёл к другу, чтобы он... |
| 3. Мы поехали к родителям, чтобы... | Мы поехали к родителям, чтобы они... |
| 4. Моя сестра хотела приехать к нам, чтобы... | Моя сестра хотела приехать к нам, чтобы мы... |
| 5. Я решил пойти к подруге, чтобы... | Он решил пойти к подруге, чтобы она... |

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

## Еще раз...

**1.** Прочитайте предложения. Вставьте вместо точек необходимый по смыслу один из глаголов видовой пары, данной справа, и объясните свой выбор.

| | |
|---|---|
| 1. Я так и знал, что вы обязательно ____________ меня. | ждать — подождать |
| 2. Нехорошо ____________ и ____________, что говорят не вам, а ____________ это стыдно. | подсматривать — подсмотреть<br>подслушивать — подслушать<br>пересказывать — пересказать |
| 3. Он... из кармана рубль и ____________ его Коле. Тот быстро ____________ его и ____________ в воду. | доставать — достать<br>отдавать — отдать<br>выхватывать — выхватить<br>прыгать — прыгнуть |

| | |
|---|---|
| 4. Ни на одну минуту он не ________ их одних. | оставлять — оставить |
| 5. Иван Иванович начал ... Колю. Когда он ________ его, он ________ Колю за ухо, чтобы ________ злого мальчика. | искать — найти<br>видеть — увидеть<br>хватать — схватить<br>наказывать — наказать |
| 6. Во все времена поэты ________ свои стихи красоте человеческих чувств. | посвящать — посвятить |
| 7. Композитор М. Глинка ________ прекрасные стихи А. Пушкина и ________ к ним музыку. Так ________ известный русский романс «Я помню чудное мгновенье». | выбирать — выбрать<br>сочинять — сочинить<br>рождаться — родиться |

**2.** Прочитайте предложения. Вспомните управление глаголов. Поставьте слова в скобках в нужном падеже. Правильно употребите предлоги.

1. Я во всём могу положиться (мой друг).
2. Молодой человек сознался (всё, старые друзья).
3. Они договорились (встреча, писатель).
4. Последнее воспоминание писателя относилось (ранняя весна, 1903 год).
5. Молодые люди спустились (крутая гора, морской берег).
6. Он мечтал отправиться (кругосветное путешествие).
7. Татьяна торопилась (Москва, больница, больной брат).
8. Иван Иванович надеялся (взаимность).
9. Когда Коля видел молодых, он сразу начинал громко смеяться над (они).
10. Молодые люди смутились (неожиданное появление мальчика).
11. Он влюбился (молодая девушка) с первого взгляда.
12. Друзья познаются (беда).
13. Писатель относился (я) с большим пониманием и уважением.

**3.** Прочитайте предложения. Выберите и вставьте вместо точек данный справа глагол с частицей -ся или без неё. Объясните значение частицы *-ся*.

| | |
|---|---|
| А. 1. Иван Иванович взял руку девушки и ____________ .<br>При встрече они ____________ . | поцеловать(ся) |
| 2. Там на берегу реки их никто не мог ____________<br>Больше они наедине друг с другом не ____________ . | видеть(ся) |
| 3. Давайте где-нибудь ____________ вместе.<br>Последний раз он ____________ его в Ялте. | встретить(ся) |
| 4. Он часто ____________ .<br>Сестра ____________ меня, когда я был у неё дома. | задержать(ся) |
| Б. 1. Его прямой взгляд ____________ её.<br>Она так ____________ от волнения, что не могла говорить. | смутить(ся) |
| 2. Мастера ____________ красота Маргариты.<br>Нельзя было не ____________ уму и таланту этого человека. | поразить(ся) |
| 3. Коля ____________ молодых людей, когда неожиданно появился.<br>Увидев Колю, они ____________ . | испугать(ся) |
| 4. А. Чехов ____________ Мопассаном, Толстым, Лермонтовым.<br>Его ____________ талант писателей. | восхищать(ся) |
| 5. Она очень ____________ за брата, который остался в больнице в Москве.<br>Татьяну ____________ здоровье младшего брата. | волновать(ся) |
| 6. Старые рыбаки слушали пение артистки и ____________ красоте её голоса.<br>Сила и красота её голоса ____________ старых рыбаков. | удивлять(ся) |
| 7. Состояние артистки не ____________ администратора.<br>Администратор ____________ из-за отмены спектакля. | беспокоить(ся) |
| 8. Писатель ____________ его в своей правоте.<br>Позднее он ____________ в его правоте. | убедить(ся) |

**Проверьте себя!**

Выполните тестовые задания. Выберите и отметьте в матрице правильный вариант ответа.

| | |
|---|---|
| 1. Студенты пошли в библиотеку ________ учебниками и словарями.<br>2. Друзья поехали в посольство ________ получения визы.<br>3. Иностранные студенты приехали в Москву ________ учёбы в университете.<br>4. Туристы зашли в магазин ________ сувенирами.<br>5. Делегация прибыла в Москву ________ установления дипломатических отношений. | (А) для<br>(Б) за |
| 6. Политические лидеры многих стран прибыли в Москву ________ обсуждения проблем терроризма.<br>7. Зрители собрались в кинотеатре, ________ встретиться с известными артистами.<br>8. Студенты пришли в клуб, ________ познакомиться с космонавтами.<br>9. Друзья сказали, ________ китайский язык очень сложный.<br>10. Президенты двух стран встретились в Кремле ________ подписания государственных документов.<br>11. Виктор купил цветы, ________ подарить их маме в день рождения. | (А) чтобы<br>(Б) что<br>(В) для |

Матрица

| | А | Б | В | | А | Б | В |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | | | | 7. | | | |
| 2. | | | | 8. | | | |
| 3. | | | | 9. | | | |
| 4. | | | | 10. | | | |
| 5. | | | | 11. | | | |
| 6. | | | | | | | |

# ПОЛНЫЕ ИЗЛОЖЕНИЯ. ЗАДАНИЯ

## I

### Подготовьтесь к полному письменному изложению текста «Изобретатель радио».

**Выполните лексико-грамматические задания.**

**1.** Вспомните прочитанные вами тексты и напишите слова, необходимые для рассказа о работе изобретателя.

**2.** Прочитайте и перепишите однокоренные слова. Постарайтесь понять их значение без словаря. Выделите общую часть слов, а также укажите суффиксы существительных и прилагательных.

Телефон — телефонный, телеграф — телеграфный, атмосфера — атмосферный, магнит — магнитный, техника — технический, электричество — электрический, рентген — рентгеновский, свет — световой, сенсация — сенсационный, публика — публичный.

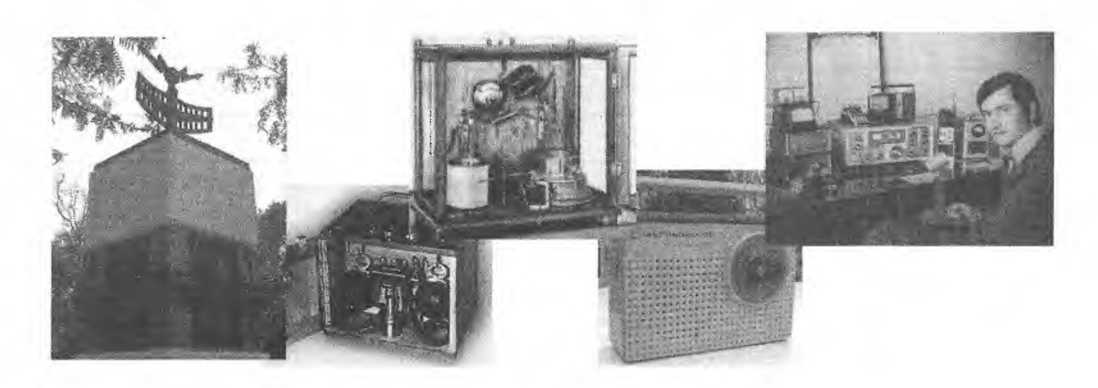
*Проверьте по словарю, правильно ли вы поняли значение записанных вами слов.*

**3.** Прочитайте и переведите новые слова. Укажите их род.

• Луч, сигнал, явление, волна, связь, гроза, грозоотметчик, приёмник, наушники, мысль.

**4.** Прочитайте сложные слова. Обратите внимание на их состав. Выделите в них общую часть. Уточните их значение по словарю.

• Радиоприёмник, радиосвязь, радиотелеграмма, радиоволна.
• Электротехника, электротехник, электротехнический, электромагнитный.



**5.** Используя прилагательные из заданий 2, 4, подберите определения к данным словам.

• Явление, луч, волна, связь, прибор, электричество.

**6.** Используя слова из заданий 4, 5, ответьте на вопросы.

1. Что можно исследовать?
2. Что мы используем в обычной жизни?
3. Что применяется для получения и передачи информации?
4. Что открыли или изобрели физики?
5. Что могут принимать, передавать или устанавливать приборы?

**Прослушайте текст «Изобретатель радио». Скажите, почему изобретение радио быстро получило международное признание?**

**Выполните задания по содержанию прослушанного текста.**

**1.** Согласитесь с утверждением или возразите. Отвечайте одним словом «да» или «нет».

1. Имя А.С. Попова известно только в России.
2. А.С. Попов родился и вырос в большой семье.
3. Саша хорошо учился в школе.
4. В школе он особенно любил уроки физики и математики.
5. А.С. Попов мечтал учиться в Московском университете.
6. Он сдал все экзамены на «отлично» и стал студентом физико-математического факультета.
7. Во время учёбы в университете у него было мало свободного времени.
8. После получения диплома А.С. Попов уехал работать за границу.
9. Он отдавал много времени изучению электрических явлений.
10. Изобретение радиоприёмника принесло А.С. Попову большой успех.
11. Радиоприёмник А.С. Попова производился только в России.
12. А.С. Попов известен только как изобретатель радио.
13. В наше время изобретения А.С. Попова можно увидеть в Музее связи в Петербурге.
14. А.С. Попов изучал рентгеновские лучи.
15. За свои работы в области физики А.С. Попов получил Нобелевскую премию.

**2.** Ответьте на вопросы.

1. Кому принадлежит изобретение радио?
2. Что вы узнали о детстве А.С. Попова?
3. Как он учился в университете?
4. Чем занимался А.С. Попов после окончания университета?
5. Каким было его первое изобретение?
6. Как А.С. Попов модернизировал свой радиоприёмник?
7. Где использовалась радиосвязь, изобретённая А.С. Поповым?

8. Что такое грозоотметчик? Как А.С. Попов пришёл к созданию этого прибора?
9. Какое практическое применение нашёл А.С. Попов рентгеновским лучам?
10. Какую международную награду и за что получил А.С. Попов?
11. Кому и за что присуждается золотая медаль имени А.С. Попова?

**3.** Закончите предложения.

1. Трудно представить себе современную жизнь без ____________________ .
2. В 1995 году изобретению радио исполнилось ____________________ .
3. А.С. Попов родился и вырос ____________________ .
4. Петербургский университет считался в то время ____________________ .
5. А.С. Попов не только учился в университете, но и работал, чтобы ____________________ .
6. Студенты, учившиеся с ним, говорили, что ____________________ .
7. А.С. Попову после получения диплома было предложено ____________________ .
8. На своих лекциях А.С. Попов увлекательно рассказывал о ____________________ .
9. После публичной демонстрации нового прибора (радиоприёмника) сообщения об изобретении А.С. Попова ____________________ .
10. К 1901 году его прибор передавал электромагнитные волны на расстояние ____________________ .
11. А.С. Попов изобрёл наушники, которые дали возможность ____________________ .
12. Зимой 1900 года корабль «Ермак» с помощью радиосвязи.
13. Учёный заметил, что его прибор реагирует также на ____________________ .
14. Это наблюдение привело А.С. Попова к мысли о создании ____________________ .
15. А.С. Попов, изучивший рентгеновские лучи, впервые в России сделал ____________________ .
16. В 1900 году на Всемирной выставке в Париже А.С. Попов ____________________ .

**4.** Прочитайте тезис и максимально расширьте его, используя прослушанный текст.

1. А.С. Попов — прославленный русский физик и изобретатель.
2. Саша рано начал интересоваться техникой.
3. Университетская жизнь была нелёгкой, но интересной.
4. После окончания университета молодого учёного интересовали различные проблемы физики.
5. Весной 1895 года ему удалось создать радиоприёмник. Это был большой успех.

6. Изобретатель не остановился на достигнутом.
7. Радиосвязь, изобретённая А.С. Поповым, уже в то время применялась не только на земле, но и на море.
8. А. Попов является изобретателем не только радио.
9. Работы А. Попова получили признание и высокую оценку во всём мире.

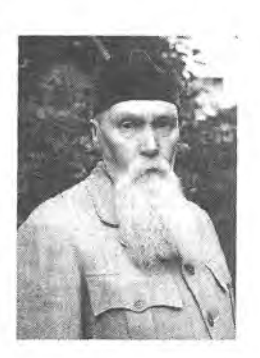
**Познакомьтесь с планом прослушанного вами текста. Соответствует ли он его содержанию? Как вы думаете, в какой части плана содержится главная информация текста и почему?**

1. А.С. Попов — известный физик и изобретатель.
2. Годы и место рождения. Семья А.С. Попова. Учёба в школе, интересы, мечты.
3. Студенческая жизнь. Учёба, работа, отношения с товарищами.
4. А.С. Попов — преподаватель университета и учёный.
5. Изобретения А.С. Попова, их большой успех и применение.
6. Международное признание русского изобретателя. Золотая медаль имени А.С. Попова.

**Прослушайте текст ещё раз. По плану письменно изложите его содержание. Напишите также о том, как в вашей стране помогают учёным и изобретателям.**

# II

# Подготовьтесь к полному письменному изложению текста «Николай Константинович Рерих — сын двух стран».



**Выполните лексико-грамматические задания.**

**1.** Проверьте себя. Прочитайте и напишите слова с интернациональной основой. Постарайтесь понять их значение без словаря.

• Мотив, стиль, конвенция, фантастический, сюжет, герой, мифология, экспедиция, фольклор, этнографический, фашистский, революционный.

*Проверьте по словарю, правильно ли вы поняли значение записанных вами слов.*

**2.** Прочитайте и перепишите однокоренные слова. Постарайтесь понять их значение без словаря. Выделите общую часть слов, а также укажите суффиксы существительных, прилагательных, причастий и глаголов.

• Сказка — сказочный; болеть — болезнь; новый — обновлять — обновление; общий — общность; объединять — объединённый — единый; договориться — договор; отправляться — отправлять — отправка; дарить — дар; ездить — уезжать; отъезжать — отъезд.

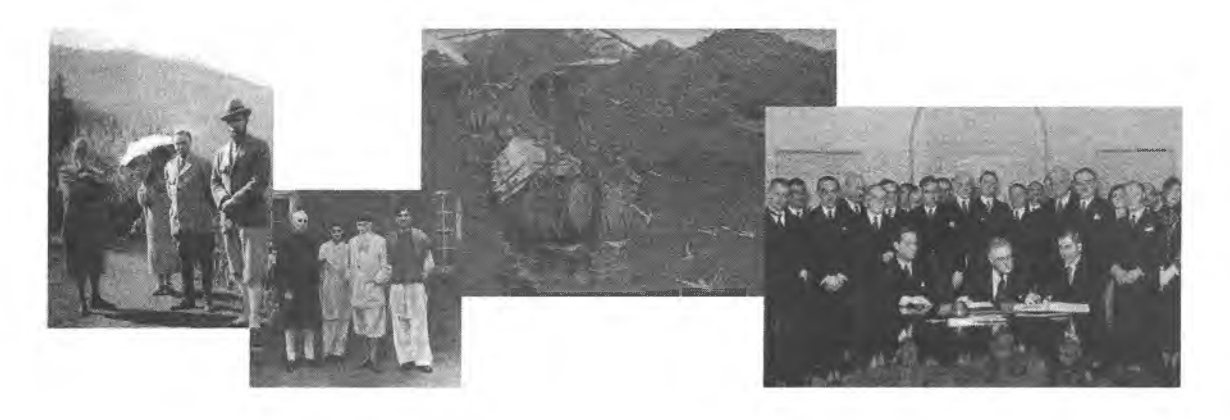
*Проверьте по словарю, правильно ли вы поняли значение записанных вами слов.*

**3.** Прочитайте, перепишите и переведите новые слова.

Гонец, глава, древность, славяне, славянский, постепенно, яркий, событие, лёгкие, поселиться, долина, хранение, охрана, образ, нападение, богатырь, вдова.

**4.** Прочитайте и перепишите словосочетания и предложения. Выразите их смысл другими словами.

• Окончательно сделать свой выбор.



- Учёный-востоковед.
- Памятники культуры.
- Собирать деньги на нужды обороны.
- Передать картины в дар Индии.
- Вся мировая культура имеет общие единые корни.
- Это движение получило поддержку во всех странах мира.

**5.** Прочитайте и перепишите словосочетания, а также географические названия и имена собственные, которые вы услышите в тексте.

- Академия художеств, фонд Красной Армии, Музей искусства народов Востока.
- Россия, Москва, Петербург, Финляндия, Дания, Копенгаген, Гаага, Англия, Соединённые Штаты Америки, Нью-Йорк, Индия, Гималаи, Китай.
- Николай Константинович Рерих, Елена Ивановна Шапошникова.

**Прослушайте текст «Николай Константинович Рерих — сын двух стран». Объясните название текста. Скажите, в чём заключалась философская теория Рериха.**

**Выполните задания по содержанию прослушанного текста.**

**1.** Согласитесь с утверждением или возразите. Отвечайте одним словом — «да» или «нет».

1. История жизни и творчества Н.К. Рериха необычна.
2. Н.К. Рерих родился в Москве.
3. После окончания гимназии он поступил сразу на два факультета университета.
4. Выполненная Н.К. Рерихом в академии дипломная работа принесла ему известность.
5. Основной темой творчества Н.К. Рериха становится современная ему Россия.
6. Он создал свой особенный стиль в живописи.
7. Во время революционных событий Н.К. Рерих остался в Петербурге.
8. В середине 1918 года была открыта выставка его картин в Париже.
9. Вместе со своей выставкой Н.К. Рерих переехал в Англию, а оттуда в Соединённые Штаты Америки.
10. Н.К. Рерих утверждал, что вся мировая культура имеет общие единые корни.
11. В Америке Н.К. Рерих руководил деятельностью Института объединённых искусств.
12. Он уехал из США в Индию через 5 лет.
13. Индия стала его второй родиной.
14. Н К. Рерих много путешествовал по Индии и Китаю.
15. Живя в Индии, художник полностью посвятил себя культуре этой страны.
16. Н.К. Рерих много сделал для сохранения памятников мировой культуры.
17. После нападения фашистской Германии на СССР он начал помогать Красной Армии.

18. После окончания войны Н.К. Рерих вернулся на родину.
19. Вдова Н.К. Рериха передала часть его картин в дар Индии.

**2.** Ответьте на вопросы.

1. С искусством каких стран связано творчество Николая Константиновича Рериха?
2. Где учился Н.К. Рерих? Какой выбор ему пришлось сделать?
3. Что вы узнали о Елене Ивановне Шапошниковой?
4. Чему была посвящена серия картин, сделавших Н.К. Рериха одним из крупнейших русских художников?
5. Чем, кроме живописи, занимался Н.К. Рерих?
6. Когда и почему он составил завещание?
7. Куда и зачем он поехал после выздоровления?
8. Что делал Н.К. Рерих в Соединённых Штатах Америки?
9. С какой теорией он знакомил слушателей на своих лекциях?
10. Когда и зачем Н.К. Рерих отправился в Индию?
11. Какой институт он основал в Индии?
12. По каким местам путешествовал Н.К. Рерих?
13. Инициатором какого движения стал Н.К. Рерих перед началом Второй мировой войны?
14. Для чего он организовал продажу своих картин в годы войны?
15. Почему ему не удалось вернуться на родину после окончания войны?
16. Где в Москве работает постоянная выставка его картин?

**3.** Закончите предложения.

1. Исследователи творчества Н.К. Рериха не могут определить, к какой культуре ______________________________ .
2. Н.К. Рерих долго не мог решить ______________________________ .
3. После окончания гимназии он поступил ______________________________ .
4. Однако уже через год он понял, что ______________________________ .
5. Н.К. Рерих совершил путешествие по Северной России, в результате которого ______________________________ .
6. В 1914 году вышла его первая книга — ______________________________ .
7. Во время революционных событий в России Н.К. Рерих находился в Финляндии, где ______________________________ .
8. В середине 1918 г. он поехал в Копенгаген, где ______________________________ .
9. Из Дании он вместе с выставкой переехал в ______________________________ .
10. В Нью-Йорке открылся Институт объединённых искусств. Чтобы руководить его деятельностью, Н.К. Рерих ______________________________ .

11. В 1923 году он отправился в Индию, возглавив экспедицию для изучения ________________ .
12. Во время своих экспедиций он собирал ________________ .
13. Однако в Индии художник не расставался ________________ .
14. В 1954 году в Гааге была заключена Международная конвенция, в основу которой ________________ .
15. Узнав о нападении фашистской Германии на СССР, Н.К. Рерих ________________ .
16. Снова в это время он вернулся к ________________ .
17. После того как Индия получила независимость, дом Н.К. Рериха стал ________________ .
18. В 1947 году, перед самым отъездом на родину, ________________ .

**4.** Прочитайте тезис и максимально расширьте его, используя прослушанный текст.

1. Николай Рерих занимает в истории живописи особое место.
2. Основной темой творчества Н.К. Рериха становится русская культура.
3. Он создаёт свой, особенный стиль.
4. В Америке Н.К. Рерих знакомил слушателей с новой философской теорией мира.
5. В Индии Н.К. Рерих организовал несколько экспедиций.
6. После нападения фашистской Германии на СССР Н.К. Рерих начал собирать деньги для оказания помощи.
7. В 1947 году Н.К. Рерих решил вернуться на родину.

**Познакомьтесь с планом прослушанного вами текста. Соответствует ли он его содержанию? Как вы думаете, в какой части плана содержится главная информация текста и почему?**

1. Особое место Н.К. Рериха в истории живописи.
2. Выбор профессии. Учёба. Первый успех.
3. Разнообразие творчества молодого Н.К. Рериха:
   а) русская история — основная тема картин первого периода;
   б) сказочно-фантастическая тематика и создание «особенного стиля» Н.К. Рериха в живописи;
   в) литературное творчество.
4. Жизнь и работа Н.К.Рериха в 1917—1918 годы.
5. Переезд в США. Философская теория обновления мира. Открытие Института объединённых искусств в Нью-Йорке.
6. Индия — новая родина Н.К. Рериха.
7. Борьба Н.К. Рериха за сохранение памятников мировой культуры.
8. Помощь Н.К.Рериха СССР во время Второй мировой войны.

9. Дом Н.К. Рериха в Индии — центр российско-индийской дружбы.
10. Решение вернуться на родину. Неожиданная смерть.
11. Музей искусства народов Востока в Москве.

**Прослушайте текст ещё раз. По плану писменно изложите содержание. Напишите также о том, что вам показалось наиболее интересным в биографии Н.К. Рериха.**

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

## III

## Подготовьтесь к полному письменному изложению текста «Случай на выставке».

**Выполните лексико-грамматические задания.**



**1.** Проверьте себя. Понимаете ли вы значение однокоренных слов без словаря! Перепишите их и поставьте к ним вопросы. Выделите общую часть слов, а также укажите суффиксы существительных, прилагательных, наречий.

- Европа — европейский, Германия — германский, реализм — реалистический, человек — человеческий, правда — правдивый, страх — страшный, воин — воинский, сторона — сторонник.
- Сознательный — сознательно, внимательный — внимательно, замечательный — замечательно, обязательный — обязательно, чёткий — чётко, строгий — строго.

*Проверьте по словарю, правильно ли вы поняли значение записанных вами слов.*

**2.** Прочитайте, перепишите и переведите новые слова и словосочетания.

• Император, полководец, воин, генерал, фельдмаршал, слава, парад, лошадь, слезы, пирамида, гора, приказ, череп, ужас, пустыня, надпись, убеждённый, ненавидеть, отрубить, побелеть.

• Генеральный штаб, воинская часть, приносить богатство, вызвать возмущение, делать вид.

**3.** Прочитайте слова. Назовите лексическую тему, которая их объединяет.

Полководец, армия, воин, солдат, смерть, враг, ужас, кровь, слезы, разрушать — разрушить, нападать — напасть, завоёвывать — завоевать.

**4.** Используя прилагательные из задания 1, подберите определения к данным словам.

Художник, фельдмаршал, искусство, череп, картина, пирамида, памятник, произношение, приказ.

**5.** Напишите данные существительные, а также глаголы, от которых они образованы.

Завоеватель, победитель, посещение, возмущение, восхищение, страдание, разрушение, нападение, изображение.

**6.** Прочитайте и перепишите географические названия и имена собственные, которые вы услышите в тексте.

• Германия, Берлин, Средняя Азия.
• Мольтке, Тимур, Василий Васильевич Верещагин.

**Прослушайте текст «Случай на выставке». Скажите, почему солдатам и офицерам германской армии запретили посещать выставку картин В.В. Верещагина.**

**Выполните следующие задания, опираясь на содержание прослушанного рассказа.**

**1.** Согласитесь с утверждением или возразите. Отвечайте одним словом «да» или «нет».

1. В.В. Верещагин, как и многие другие художники XIX века, изображал войну красивой.
2. Выставки его картин организовывались во всех больших городах России.
3. В.В. Верещагин решил сам показать свои картины фельдмаршалу Мольтке.
4. Мольтке долго рассматривал каждую картину.
5. В.В. Верещагин попросил Мольтке остановиться около картины, изображавшей пирамиду из человеческих черепов.
6. Художник посвятил эту картину фельдмаршалу.
7. Фельдмаршал Мольтке рекомендовал всем солдатам и офицерам посетить выставку В.В. Верещагина.

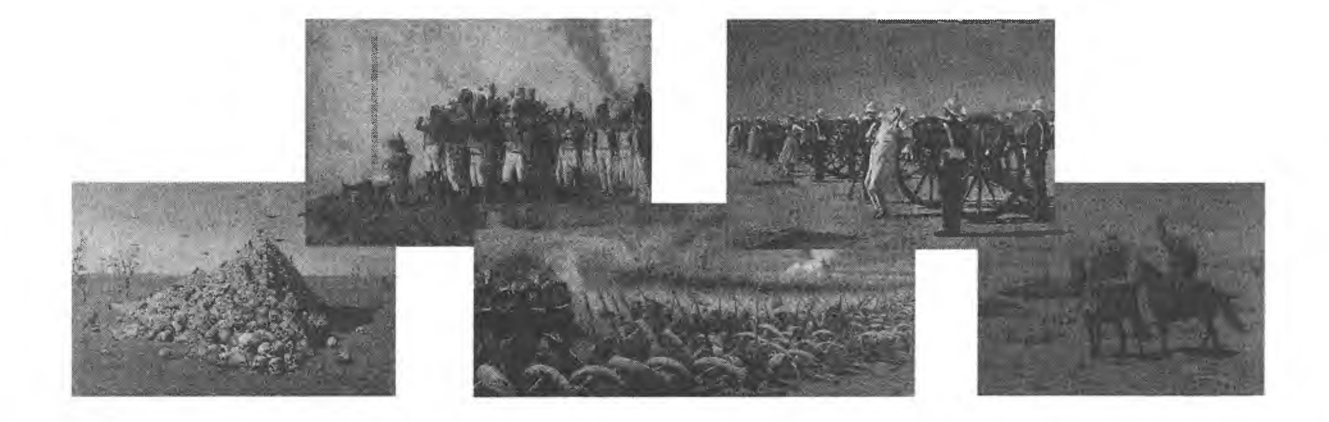
8. В основу сюжета картины В.В. Верещагина была положена древняя легенда о Тимуре-завоевателе и его воинах.

**2.** Ответьте на вопросы.

1. Чем отличалось изображение войны В.В. Верещагиным от картин других художников XIX века?
2. Каким по направлению было искусство В.В. Верещагина?
3. Кто ненавидел этого художника?
4. Как относился к войне фельдмаршал Мольтке?
5. Что было изображено на картине, мимо которой хотел пройти фельдмаршал?
6. Какая надпись была под этой картиной?
7. Какой приказ вышел в германской армии на следующий день после посещения выставки В.В. Верещагина фельдмаршалом?
8. Во время какой поездки у художника родилась идея написать эту картину?
9. Что сделали воины Тимура с городом и его жителями?
10. О чём хотел напомнить людям художник, рисуя войну?

**3.** Закончите предложения.

1. Художник В.В. Верещагин показывал в своих произведениях ____________________ .
2. Однажды выставку картин В.В. Верещагина в Берлине посетил ____________________ .
3. В.В. Верещагин решил сам ____________________ .
4. Фельдмаршал сделал вид, что ____________________ .
5. В.В. Верещагин показал на картину и сказал: ____________________ .
6. Мольтке молчал. И тогда В.В. Верещагин спросил его:
7. Потом В.В. Верещагин громко прочитал надпись под картиной: «Посвящается ____________________».



8. На следующий день во всех воинских частях германской армии читали ______________________.
9. Однажды во время поездки по пустыне В.В. Верещагин заметил ______________________.
10. Перед ним была гора ______________________.
11. Много веков назад на этом месте был ______________________.
12. Тимур-завоеватель мечтал ______________________.
13. Его воины ______________________.
14. Эта история произвела на В.В. Верещагина ______________________.
15. И с того времени он начал ______________________.

**4.** Прочитайте тезис и максимально расширьте его, используя прослушанный текст.

1. Многие европейские и русские художники XIX века часто изображали на своих картинах войну красивой.
2. Совсем не так изображал войну известный русский художник В.В. Верещагин.
3. У В.В. Верещагина были враги.
4. Однажды выставку картин В.В. Верещагина в Берлине посетил фельдмаршал Мольтке.
5. Мольтке сознательно прошёл мимо одной картины.
6. Вот история создания картин, которая вызвала такое сильное возмущение фельдмаршала Мольтке.

**Познакомьтесь с планом прослушанного вами текста. Соответствует ли он его содержанию? Как вы думаете, в какой части плана содержится главная информация и почему?**

1. Изображение войны на картинах XIX века.
2. Война на картинах В.В. Верещагина.
3. Посещение выставки фельдмаршалом Мольтке.
4. Реакция Мольтке на одну из картин В.В. Верещагина.
5. История создания этой картины. Её место в творчестве художника.

**Прослушайте текст ещё раз. По плану письменно изложите его содержание. Напишите также о том, как произведения искусства помогают бороться за мир.**

______________________

______________________

______________________

______________________

## IV
## Подготовьтесь к полному письменному изложению текста «Как рождаются идеи».




**Выполните лексико-грамматические задания.**

1. Вспомните прочитанные вами тексты и напишите слова, необходимые для рассказа о создании и содержании научной теории.

2. Проверьте себя. Понимаете ли вы значение слов без словаря! Перепишите их; напишите символы некоторых из данных понятий, принятые в физике.

• Природа, молекула, частица, поток частиц, квант, фотон, электрон, луч, волна, свет, скорость, движение, величина, масса, число, энергия, объём, тело, жидкость, поверхность, явление, эффект, теория, закон, лазер, микроскоп.

3. Прочитайте и перепишите однокоренные слова. Постарайтесь понять их значение без словаря. Выделите общую часть слов, а также укажите суффиксы существительных и прилагательных.

Свет — световой, звук — звуковой, металл — металлический, классика — классический, магнит — магнитный, атом — атомный, физика — физический, теория — теоретический.

*Проверьте по словарю, правильно ли вы поняли значение записанных вами слов.*

**4.** Составьте с данными прилагательными и существительными из задания 3 словосочетания, часто используемые в физике.

Хаотический, броуновский, двойственный, мельчайший, (не)видимый, электрический, фотоэлектрический, световой, постоянный, металлический, магнитный, электромагнитный, атомный.

**5.** Прочитайте, перепишите и переведите новые слова. Составьте с ними словосочетания.

• Эксперт, патент, патентное бюро, переворот.
• Взвесить (взвешенный), совмещать, испускать, излучать, вычислять, вытеснять, подсказать.

**6.** Закончите предложения, используя лексику данных выше заданий.

1. Любое тело обладает ______________________.
2. Все тела в природе состоят из ______________________.
3. Молекулы состоят из ______________________.
4. Любая частица имеет ______________________.
5. Теория объясняет ______________________.
6. Опыты подтверждают ______________________.
7. Движение происходит ______________________.
8. Свет ведёт себя как ______________________.
9. Учёные установили (выдвинули, подсказали, нашли) ______________________
______________________.

**7.** Прочитайте и перепишите словосочетания и предложения. Выразите их смысл другими словами.

• Жить, сводя концы с концами; совершить переворот в физике; положить конец сомнениям; открыть путь.
• Учёные не могли разгадать загадку природы.
• Классическая механика была бессильна.
• Его открытия несли людям знания.

**Прослушайте текст «Как рождаются идеи». Скажите, почему А. Эйнштейну удалось дать ответ на неразрешимые вопросы?**

**Выполните задания по содержанию прослушанного текста.**

**1.** Согласитесь с утверждением или возразите. Отвечайте одним словом «да» или «нет».

1. В январе 1905 года А. Эйнштейн уже был всемирно известным учёным.
2. В то время он работал экспертом в патентном бюро.
3. Работа приносила ему большие деньги.
4. Одновременно А. Эйнштейн занимался теоретическими исследованиями.
5. Недавно в Цюрихе он представил научный труд и защитил диссертацию.
6. Серия статей, план которых обдумывал А. Эйнштейн, сыграла впоследствии огромную роль в его жизни и в науке.
7. Первая статья была посвящена объяснению броуновского движения.
8. Во второй статье излагалась его теория относительности.
9. На основании явления фотоэффекта А. Эйнштейн выдвинул гипотезу о двойственной природе света.
10. Третья статья решала проблему измерения скорости звука.
11. Законы, открытые А. Эйнштейном, широко используются в современной науке и технике.
12. Четвёртая статья, написанная А. Эйнштейном, открыла человечеству путь к использованию атомной энергии.

**2.** Ответьте на вопросы.

1. Где жил А. Эйнштейн зимой 1905 года?
2. Какой институт он окончил к тому времени?
3. О чём думал молодой учёный, гуляя по городу?
4. Какую идею выдвинул А. Эйнштейн в своей первой статье?
5. Кем была подтверждена эта идея через несколько лет?
6. Почему А. Эйнштейн решил описать во второй статье фотоэлектрический эффект?
7. Что нового внёс А. Эйнштейн в описание фотоэффекта? Какую зависимость он установил между фотоном и энергией электрона?
8. Что подсказала учёным и инженерам эта статья?
9. Когда и за что А. Эйнштейну была присуждена Нобелевская премия?
10. Почему третья статья принесла А. Эйнштейну наибольшую известность?
11. На какой вопрос удалось ему ответить в этой статье?
12. С какой проблемой была связана четвёртая статья?
13. Когда к А. Эйнштейну пришло мировое признание?

**3.** Закончите предложения.

1. Зима 1905 года началась для А. Эйнштейна ______________________ .
2. Недавно он защитил диссертацию, получив ______________________ .
3. Сейчас он обдумывал план серии статей, не предполагая ______________________ ______________________ .

4. Одна из этих работ была посвящена объяснению броуновского движения, т.е. ______ .
5. Молодой учёный связал движения частиц, взвешенных в жидкости, с ______ .
6. Кроме того, наблюдение броуновского движения позволило определить массу и число ______ .
7. В другой статье описывался фотоэлектрический эффект, т.е. ______ .
8. А. Эйнштейн сумел объяснить, как световые кванты (фотоны) ______ .
9. На основании этого явления он выдвинул гипотезу о двойственной природе света, т.е. о том, что ______ .
10. Эта статья подсказала учёным и инженерам пути к созданию многих чудес техники: от ______ до ______ .
11. В третьей статье А. Эйнштейн доказал, что если скорость какого-либо тела приближается к скорости света, то ______ .
12. В наши дни эти законы широко используются в науке и технике, например, в ______ .
13. Четвёртая статья А. Эйнштейна открыла человеческий путь к ______ .
14. Он сумел найти объяснение многих загадок природы с помощью ______ .
15. А. Эйнштейн всегда мечтал о том, чтобы его открытия ______ .

**4.** Прочитайте тезис и максимально расширьте его, используя прослушанный текст.

1. Зима 1905 года началась для А. Эйнштейна особенно удачно.
2. Одна из статей учёного была посвящена объяснению броуновского движения.
3. В другой статье описывался фотоэлектрический эффект.
4. Наибольшую известность ему принесла третья статья.
5. В четвёртой статье А. Эйнштейна было всего три страницы.
6. После публикации статей к А. Эйнштейну сразу пришло признание.

**Познакомьтесь с планом прослушанного вами текста. Соответствует ли он его содержанию? Как вы думаете, в какой части плана содержится главная информация и почему?**

1. Жизнь, интересы и планы А. Эйнштейна после окончания технологического института.

2. Содержание статей, прославивших учёного:
   а) статья, посвящённая броуновскому движению, фотоэлектрическому эффекту;
   б) статья, посвящённая двойственной природе света;
   в) статья, посвящённая скорости света (теория относительности);
   г) статья, открывающая путь к использованию атомной энергии.
3. Значение статей А. Эйнштейна для развития науки и техники.

**Прослушайте текст ещё раз. По плану письменно изложите его содержание. Напишите также о том, осуществились ли мечты А. Эйнштейна, и если не осуществились, то почему.**

___________________________________________

___________________________________________

___________________________________________

___________________________________________

___________________________________________

___________________________________________

___________________________________________

___________________________________________

___________________________________________

___________________________________________

___________________________________________

___________________________________________

## V

## Подготовьтесь к полному письменному изложению текста «Поэт камня».



**Выполните лексико-грамматические задания.**

**1.** Проверьте себя. Прочитайте и напишите слова с интернациональной основой. Постарайтесь понять их значение без словаря.

• Кристалл, минерал, минералогия, коллекция, экспедиция, коллега, геохимия, археология, энергичный.

*Проверьте по словарю, правильно ли вы поняли значение записанных вами слов.*

**2.** Прочитайте, перепишите и переведите новые слова и словосочетания.

• Камень, камушек, горы, ящик, тайга, месторождение, полезные ископаемые, занимательный, разнообразие, возраст, овладение, обрабатывать, назвать *(что?)* в честь *(кого?)*.

**3.** Прочитайте и перепишите словосочетания и предложения. Выразите их смысл другими словами.

• Популяризатор научных идей.
• Разнообразие научных интересов.
• Замечательный рассказчик.
• Коллекция перестала быть для него детской игрой.
• Увлечение минералами стало делом всей его жизни.
• «В борьбе за овладение тайнами природы, её силами — счастье учёного, в этом его жизнь».

**4.** Прочитайте и перепишите географические названия и имена собственные, которые вы услышите в тексте.

• Крым, Средняя Азия, Памир, Армения, Узбекистан, Урал, Сибирь, Мурманск.
• Александр Евгеньевич Ферсман, А.С. Пушкин, В.П. Чкалов.

**Прослушайте текст «Поэт камня». Скажите, почему так называли выдающегося учёного А.Е. Ферсмана.**

**Выполните задания по содержанию прослушанного текста.**

**1.** Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом — «да» или «нет».

1. Каждое лето семья Саши Ферсмана проводила в Крыму.
2. Там Саша гулял и купался в море.
3. Однажды в старом доме ребята нашли древние книги.



4. Саша продолжал искать и собирать камни в горах и около моря.
5. Саша читал книги по истории земли, по минералогии и химии.
6. Увлечение минералами закончилось, когда Александр стал взрослым.
7. А.Е. Ферсман родился в 1885 году в Москве.
8. В 1907 году он с отличием окончил Московский университет.
9. В молодости А.Е. Ферсман долго работал в Крыму.
10. Многие минералы до А.Е. Ферсмана были неизвестны науке.
11. В 1912 году, когда А.Е. Ферсману исполнилось 27 лет, он начал писать диссертацию.
12. Его книга «Занимательная минералогия» была переведена на английский язык.
13. Александр Евгеньевич написал около 1500 книг и статей по многим предметам.
14. У А.Е. Ферсмана не осталось учеников.

**2.** Ответьте на вопросы.

1. Сколько лет было Саше, когда он принёс домой свой первый камушек?
2. Какое открытие сделал для себя Саша, когда он с друзьями нашёл ящик с камнями?
3. Как развивалось его увлечение?
4. О чём он мог рассказывать часами?
5. Чем стало для А.Е. Ферсмана увлечение минералами?
6. Где А.Е. Ферсман открыл месторождения минералов и полезных ископаемых?
7. Какие имена давали новым минералам?
8. Как называется новая наука, одним из создателей которой стал академик А.Е. Ферсман?
9. Где А.Е. Ферсман читал лекции по геохимии?
10. Почему А.Е. Ферсмана называют «поэтом камня»?
11. Сколько раз издавалась его книга «Занимательная минералогия»?
12. Чему удивлялись все, кто знал А.Е. Ферсмана?
13. Каким человеком был А.Е. Ферсман?
14. В чём видел А.Е. Ферсман счастье учёного?

**3.** Закончите предложения.

1. В Крыму Саша ______________________________ .
2. Однажды в старом доме ребята нашли ______________________________ .
3. Коллекция Саши росла ______________________________ .
4. Чем больше он знал о камне, ______________________________ .
5. Увлечение минералами стало ______________________________ .
6. А.Е. Ферсман родился в 1885 году ______________________________ .
7. В молодости он много ______________________________ .

8. Им были открыты сотни месторождений ________________________________ .

9. Есть минерал, названный в честь самого А.Е. Ферсмана — ______________ ________________________________________________________________ .

10. Так, благодаря детской коллекции А.Е. Ферсман стал ______________ ________________________________________________________________ .

11. А.Е. Ферсман был также ______________________________________ .

12. Александр Евгеньевич написал 1500 ____________________________ .

13. Его лекции увлекали ________________________________________ .

14. Им была создана целая школа __________________________________ .

15. Даже во время тяжёлой болезни он не прекращал _________________ .

**4.** Прочитайте тезис и максимально расширьте его, используя прослушанный текст.

1. Однажды в старом доме ребята нашли ящик с минералами.
2. Теперь Саша собирал коллекцию по всем правилам.
3. Коллекция перестала быть для него детской игрой.
4. В молодости А.Е. Ферсман участвовал в далёких и трудных экспедициях.
5. А.Е. Ферсман и его коллеги давали минералам новые имена.
6. А.Е. Ферсман стал учёным с мировым именем.
7. А.Е. Ферсман был также талантливым писателем, популяризатором своих научных идей.
8. Все, кто знал А.Е. Ферсмана, удивлялись разнообразию его научных интересов.
9. А.Е. Ферсман был необыкновенно интересным человеком.

**Познакомьтесь с планом прослушанного вами текста. Соответствует ли он его содержанию? Как вы думаете, в какой части плана содержится главная информация текста и почему?**

1. Детское увлечение Саши Ферсмана — начало «дела всей жизни».
2. Создание коллекции. Интерес к минералогии и химии:
   а) учёба А.Е. Ферсмана в университете;
   б) участие в экспедициях, открытие новых месторождений и полезных ископаемых;
   в) создание новой науки — геохимии, чтение лекций.
3. Разнообразие научных интересов А.Е. Ферсмана.
4. А.Е. Ферсман — человек, учёный, учитель.
5. Его «формула счастья».

**Прослушайте текст ещё раз. По плану письменно изложите содержание текста, а также ответьте на данные вопросы.**

1. Согласны ли вы, что А.Е. Ферсмана можно считать необыкновенно интересным человеком? Почему?

2. В чём заключалось для него счастье учёного? Вспомните, у какого из выдающихся учёных, о которых вы читали, тоже была своя «формула счастья»? Какая из этих двух формул вам ближе и почему?
3. Можете ли вы вспомнить другой пример, когда детское увлечение становилось для человека «делом всей жизни»? Если да, расскажите об этом.

## VI
## Подготовьтесь к полному письменному изложению текста «Эврика!».



**Выполните лексико-грамматические задания.**

**1.** Проверьте себя. Прочитайте и напишите слова с интернациональной основой. Постарайтесь понять их значение без словаря.

• Греция, эра, геометрия, корона, царь, царский, ювелир, оригинальный, идея, гидростатика.

*Проверьте по словарю, правильно ли вы поняли значение записанных вами слов.*

**2.** Напишите данные существительные, а также глаголы, от которых они образованы.

• Обман, возникновение, удовлетворение, изготовление, открытие, значение, изобретение.

**3.** Прочитайте, перепишите и переведите новые слова и словосочетания.

• Золото, серебро, царь, вес, кусок, баня, ванна, количество, удовлетворение, возникновение.

• Золотой, голый, одинаковый, чистый, нечестный, древний.

• Украсть, обмануть, весить, взвесить, добавить, измерить, испортить, налить, вылиться, вытеснить, заменить, добавить, подсказать, сохранить, опустить, скрыть, разоблачить.

• Крылатое выражение.

**Прослушайте текст «Эврика!». Скажите, как удалось Архимеду разоблачить нечестного ювелира.**

**Выполните задания по содержанию прослушанного текста.**

**1.** Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом — «да» или «нет».

1. Архимед — это знаменитый учёный, который жил в Древней Греции во втором веке до нашей эры.
2. Он больше всего интересовался физикой.
3. Царь захотел сделать себе новую корону из чистого золота.
4. Ювелир украл часть золота и вместо золота добавил в корону медь.
5. Когда взвесили корону, то увидели, что её вес меньше веса куска золота, который царь дал ювелиру.
6. Архимед решил помочь царю и попросил дать ему на некоторое время эту корону.
7. Он взял большую чашку, налил в неё воды и положил туда корону.
8. Потом он измерил вес чашки.
9. После этого он положил в чашку с водой кусок золота, равный по весу тому, который царь дал ювелиру, и измерил количество воды, которое вылилось из чашки.
10. Оказалось, корона вытеснила из чашки столько же воды, сколько и золото.
11. Значит, ювелир не обманул царя.
12. История, которая произошла с учёным, привела его к открытию закона гравитации.



**2.** Ответьте на вопросы.

1. Почему царь решил проверить вес короны?
2. Чему был равен её вес?
3. Что увидел Архимед, когда однажды он сел в ванну с водой?
4. Что он сделал, когда вернулся домой?
5. Сколько воды вытеснила из чашки корона?
6. Какой вывод сделал Архимед?
7. Почему ювелир добавил в корону больше серебра?
8. Что значит выражение «Эврика!»?
9. К какому открытию привела Архимеда эта история?

**3.** Закончите предложения.

1. Архимед больше всего интересовался геометрией, так как __________________________________________________ .
2. Царь позвал хорошего ювелира, дал ему кусок золота и попросил __________________________________________________ .
3. Корона получилась красивая и всем очень понравилась. Но потом царю сказали, что ________________________________________ .
4. Когда взвесили корону, то увидели, что её вес __________________________________________________ .
5. Все стали думать о том, ________________________________________ .
6. Об этом услышал Архимед и __________________________________________________ .
7. Когда Архимед был в бане, он сел в ванну с водой и увидел, что __________________________________________________ .
8. Учёный быстро выбежал из бани и ________________________________________ .
9. Дома учёный взял большую чашку, налил в неё воды и __________________________________________________ .
10. Потом он измерил, сколько воды __________________________________________________ .
11. После этого он точно так же ________________________________________ .
12. Оказалось, что корона ________________________________________ .
13. Ювелир действительно обманул царя, заменив __________________________________________________ .
14. А так как серебро легче золота, он добавил его в корону больше, чтобы __________________________________________________ .

**4.** Прочитайте тезис и максимально расширьте его, используя прослушанный текст.

1. В одной стране царь захотел сделать себе новую корону из чистого золота.
2. Об этом услышал Архимед и сказал, что он тоже хочет помочь царю ______________________________.
   Через некоторое время с ним произошла одна история, которая подсказала ему, что надо делать.
3. С этого времени «Эврика!» стало крылатым выражением.
4. Кроме того, эта история привела учёного к важному открытию.

**Познакомьтесь с планом прослушанного вами текста. Соответствует ли он содержанию текста? Как вы думаете, в какой части плана содержится главная информация и почему?**

1. Архимед — известный учёный.
2. История изготовления царской короны.
3. Случай с Архимедом в бане.
4. Значение открытия Архимеда.

**Прослушайте текст ещё раз. По плану письменно изложите его содержание. Напишите также о том, какую роль, на ваш взгляд, играет случай в научных открытиях и изобретениях. Приведите примеры.**

______________________________

______________________________

______________________________

______________________________

______________________________

______________________________

______________________________

______________________________

______________________________

______________________________

______________________________

______________________________

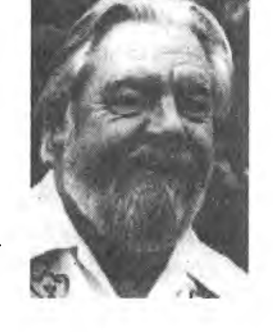
______________________________

______________________________

______________________________

______________________________

# VII
# Подготовьтесь к полному письменному изложению текста «Джералд Даррелл и музыкальная крыса».



**Выполните лексико-грамматические задания.**

**1.** Проверьте себя. Прочитайте и напишите слова с интернациональной основой. Постарайтесь понять их значение без словаря.

• Экспедиция, инструмент, вольер, полисмен, индеец, колледж, планета, эпизод, тропический, гигантский, протестовать, варварски.

*Проверьте по словарю, правильно ли вы поняли значение записанных вами слов.*

**2.** Напишите данные существительные, а также глаголы, от которых они образованы.

• Защита, забота, уничтожение, исчезновение, поведение, превращение, спасение, сохранение, объяснение.

**3.** Прочитайте, перепишите и переведите новые слова и словосочетания.

• Сотрудник, призвание, многообразие, легкомыслие, крыса, уж, лягушка, лапа, свинья, ворона, остров, пустыня, заповедник, ящик, выгода, проволока, сетка, арфа, струна.

• Благородный, просторный, редкий, жадный, смешной, местный, удивительный, дикий.

• Оставлять, остановиться, грозить, покрыть, пожертвовать, поймать, оттягивать, заставить, отпускать, выпускать, дёргать, порвать, звучать, убедить, разбудить, спрятаться, послышаться, похоронить, посочувствовать.

• Вид животных, животный мир, участок земли, глубокая ночь, естественные условия, сидеть на задних лапах.

**4.** Прочитайте и перепишите географические названия и имена собственные, которые вы услышите в тексте.

• Африка, Австралия, Южная Америка, Новая Зеландия.
• Джералд Даррелл, Смит.



**Прослушайте текст «Джералд Даррелл и музыкальная крыса». Скажите, какому делу посвятил всю свою жизнь английский учёный Джералд Даррелл.**

**Выполните задания по содержанию прослушанного рассказа.**

**1.** Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом — «да» или «нет».

1. В детстве Дж. Даррелл приносил в дом различных животных.
2. Мальчик окружал их большой заботой и вниманием.
3. Родители не разрешали сыну держать дома животных.
4. После окончания колледжа Дж. Даррелл поступил в университет.
5. Вскоре он организовал экспедицию в Индию.
6. Потом были экспедиции в Южную Америку, Австралию, Новую Зеландию.
7. О своих экспедициях учёный написал много интересных книг.
8. Он купил на тропическом острове участок земли и организовал там научную лабораторию.
9. Он считал, что нужно сделать всё возможное, чтобы сохранить Землю и её животный мир во всём их богатстве, красоте и многообразии.
10. Дж. Даррелл и его друг биолог Смит поехали в Южную Америку, чтобы создать там национальный парк.
11. Он купил у индейцев редкую водяную крысу.
12. Ящик с крысой принесли в гостиницу.
13. Когда ночью Дж. Даррелла разбудил какой-то странный звук, он решил, что крыса порвала сетку и убежала.
14. Когда учёные прибежали в сад, они не нашли крысу.
15. Крыса «играла» на проволоке клетки, как на арфе.
16. Убегать крыса и не думала.
17. Биологи решили отнести крысу в местный музей в качестве подарка.
18. Полисмен, которого они встретили по дороге, попросил посмотреть, что находится в клетке.
19. После того как он увидел крысу и услышал объяснения Дж. Даррелла, он заставил учёного заплатить штраф.

**2.** Ответьте на вопросы.

1. Почему родители Дж. Даррелла разрешили ему держать дома животных?
2. Кем и где работал Дж. Даррелл после окончания колледжа?
3. Какие экспедиции организовывал учёный и с какой целью?
4. Зачем он купил на тропическом острове участок земли?
5. За что всегда боролся Дж. Даррелл?
6. В какой его книге описан случай с музыкальной крысой?



7. Куда и зачем поехали Дж. Даррелл и его друг Смит?
8. Что сделали индейцы по просьбе учёного?
9. Какой была купленная им крыса?
10. Куда биологи посадили крысу и где они её оставили?
11. Что их разбудило ночью?
12. Что они увидели, когда прибежали в сад?
13. Почему биологи решили отнести крысу в местный музей?
14. Что показалось странным полисмену, которого они встретили по дороге?
15. Что он сделал, после того как увидел крысу и услышал объяснения Дж. Даррелла?

**3.** Закончите предложения.

1. Дж. Даррелл — современный английский учёный и писатель, который посвятил свою жизнь ____________________ .
2. Дж. Даррелл написал много интересных книг. Он стремился убедить читателей, что ____________________ .
3. Многие красивые места планеты человек превратил в пустыню из-за ____________________ .
4. Некоторые редкие виды животных вообще исчезают, потому что ____________________ .
5. В своём зоопарке Дж. Даррелл собирал ____________________ .
6. Однажды Дж. Даррелл и его друг биолог Смит ____________________ .
7. Они остановились в ____________________ .
8. Он купил у индейцев ____________________ .
9. Биологи посадили крысу в большой ящик, который покрыли ____________________ .
10. Довольные, учёные пошли спать, а ящик ____________________ .
11. Ночью им показалось, что кто-то ____________________ .
12. Дж. Даррелл решил, что ____________________ .
13. Учёные побежали в сад. Крыса, сидя на задних лапах, ____________________ .
14. От этого вся клетка ____________________ .
15. Крыса внимательно слушала звук до тех пор, пока ____________ , а потом ____________________ .
16. Хозяйка гостиницы попросила ____________________ .
17. Биологи решили отнести крысу в местный музей и попросить сторожа ____________________ .
18. По дороге биологи встретили ____________________ .

19. Полисмен подумал, что ______________________________ .

20. После того как он увидел крысу и услышал объяснения Дж. Даррелла, ______________________________ .

**4.** Прочитайте тезис и максимально расширьте его, используя прослушанный текст.

1. Любовь к животным появилась у Дж. Даррелла, когда он был ещё ребёнком.
2. Дж. Даррелл решил спасать редких животных от полного уничтожения.
3. Вся жизнь Дж. Даррелла была посвящена благородной цели: заставить человека по-новому посмотреть на природу.
4. Однажды Дж. Даррелл и его друг поехали в Южную Америку, чтобы привезти в зоопарк редкую водяную крысу.
5. Ночью какой-то странный звук разбудил их.
6. В саду учёные спрятались за деревьями и стали наблюдать.
7. Скоро эта музыка разбудила всю гостиницу.
8. По дороге в музей биологи встретили полисмена.

**Познакомьтесь с планом прослушанного вами текста. Соответствует ли он его содержанию? Как вы думаете, в какой части плана содержится главная информация текста и почему?**

1. Любовь Дж. Даррелла к животным в детстве.
2. Дж. Даррелл — учёный и писатель. Его экспедиции и книги.
3. Организация зоопарка.
4. Цель жизни Дж. Даррелла.
5. Случай из жизни Дж. Даррелла:
   а) поездка в Южную Америку за водяной крысой;
   б) покупка крысы и ночь в гостинице;
   в) игра крысы на проволоке;
   г) встреча с полисменом.

**Прослушайте текст ещё раз. По плану письменно изложите его содержание. Напишите также о своём отношении к природе, к нашим «младшим братьям» на Земле.**

______________________________

______________________________

______________________________

______________________________

______________________________

______________________________

______________________________

______________________________

# VIII
## Подготовьтесь к полному письменному изложению текста «Куст сирени».



**Выполните лексико-грамматические задания.**

**1.** Напишите данные наречия, а также прилагательные, от которых они образованы.

• Энергично, активно, успешно, тихо, спокойно, прекрасно, случайно, обратно, внимательно, уверенно, решительно, быстро, неудобно, громко, совершенно, плохо, немедленно, обязательно, хорошо, серьёзно.

**2.** Прочитайте, перепишите и переведите новые слова и словосочетания.

• Куст, сирень, лист, местность, несчастье, полк, садовник, позор, пятно, чертёж, генеральный штаб.
• Расти, посадить, стареть, удаваться, поддерживать, дрожать, чистить.
• Навсегда.
• Знать как свои пять пальцев.
• Всё кончено.

**3.** Прочитайте и перепишите имена собственные, которые вы услышите в тексте.

• Алмазов Николай (Коля), Вера (Верочка).



**Прослушайте текст «Куст сирени». Скажите, почему Верочка решила ночью посадить кусты сирени.**

**Выполните задания по содержанию прослушанного рассказа.**

**1.** Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом — «да» или «нет».

1. Николай Алмазов был студентом университета.
2. Он без труда сдал вступительные экзамены.
3. Его жена Верочка постоянно поддерживала в нём желание учиться.
4. До сих пор все экзамены в академии Алмазов сдавал успешно.
5. Последним экзаменом, который он должен был сдать профессору, была трудная лабораторная работа.
6. Когда Алмазов после экзамена пришёл домой, Вера по его лицу сразу поняла, что всё в порядке.
7. Алмазов работал до трёх часов ночи и сделал прекрасный чертёж.
8. Но случайно он посадил на чертёж большое зелёное пятно.
9. Он подумал и решил на месте пятна нарисовать дом.
10. Профессор не обратил внимания на нарисованные на чертеже кусты.
11. Алмазов рассказал профессору всю правду.
12. Профессор поверил Алмазову и не стал спорить.
13. Профессор сказал Алмазову, что завтра они вместе поедут на это место, чтобы посмотреть, есть ли там кусты.
14. Алмазов и Верочка долго не могли решить, что делать.
15. Алмазов предложил Верочке поехать за город, чтобы посадить кусты.
16. Когда Верочка и Николай приехали к садовнику, он сразу согласился им помочь.
17. У садовника были разные кусты, но Николай выбрал кусты сирени.
18. На следующий день Алмазов вернулся домой радостный и счастливый.
19. Профессор понял, что Николай обманул его, но не рассердился.

**2.** Ответьте на вопросы.

1. Где учился Николай Алмазов?
2. Сколько раз он сдавал вступительные экзамены в академию?
3. Какую роль играла жена Верочка в его жизни? Почему?
4. Какой экзамен должен был сдавать Николай в этот день?
5. Что сразу поняла Вера по лицу мужа, когда он пришёл домой?
6. О чём рассказал ей Николай?
7. Что он решил сделать с пятном на чертеже?
8. О чём спросил профессор?
9. Что ответил профессору Николай и почему?
10. Почему профессор не поверил Алмазову?
11. Что он предложил сделать, чтобы решить этот спор?
12. Какой выход нашла Верочка?
13. Как встретил Николая и Верочку садовник? Почему?

14. Почему они решили посадить кусты сирени?
15. Что сказал Николаю профессор, когда утром они подъехали к кустам?
16. Что поняла Вера по походке мужа, когда он шёл после экзамена домой?
17. О чём пожалел Николай и почему?

**3.** Закончите предложения.

1. Николай Алмазов был ______________________________ .
2. Если бы не его очень энергичная жена, он ______________________ .
3. Каждую неудачу мужа она ______________________________ .
4. Верочка очень активно помогала ему в учёбе и старалась ____________ .
5. Сегодня он сдавал профессору самую трудную практическую работу — ______________________________ .
6. Когда Алмазов после экзамена пришёл домой, ____________________ .
7. Вера предложила мужу спокойно всё обсудить, но он сказал, что ______________________________ .
8. Николай рассказал, что вчера ночью он очень устал и ______________ .
9. Он стал чистить пятно, но от этого ______________________________ .
10. Он подумал и решил ______________________________ .
11. Утром профессор посмотрел на его чертёж и спросил: ______________ .
12. Конечно, нужно было рассказать всю правду, но Николай ____________ .
13. Тогда профессор сказал: «Если вы так уверенно говорите, что ______________________________».
14. Муж и жена долго сидели, не произнося ни слова. Но вдруг Верочка ______________________________ .
15. Когда они приехали к садовнику, ______________________________ .
16. У садовника были только кусты сирени, поэтому __________________ .
17. На следующий день Алмазов возвращался домой __________________ .
18. «Сегодня утром мы с профессором подъехали к кустам, он подошёл к ним и ______________________________».
19. По походке мужа Вера поняла, что ______________________________ .

**4.** Прочитайте тезис и максимально расширьте его, используя прослушанный текст.

1. Николай Алмазов слушал лекции в Академии Генерального штаба.
2. Только его жена Верочка постоянно поддерживала в нём желание учиться.
3. Сегодня Николай сдавал профессору последний экзамен.

4. Вера поняла, что произошло очень большое несчастье.
5. «Всё произошло из-за этого пятна», — сказал Николай.
6. «Между нами начался серьёзный спор».
7. Вдруг Верочка энергично встала с кресла.
8. Когда Верочка и Николай приехали к садовнику, была уже ночь.
9. На следующий день Вера не могла находиться дома и вышла встречать мужа на улицу.

**Познакомьтесь с планом прослушанного вами текста. Соответствует ли он его содержанию текста? Как вы думаете, в какой части плана содержится главная информация и почему?**

1. Учёба Алмазова в академии и участие в этом его жены Верочки.
2. Сдача экзаменов в академии.
3. Работа Алмазова над чертежом и случайное пятно.
4. Спор Алмазова с профессором на экзамене и обман профессора.
5. Решение Верочки и помощь садовника.
6. Поездка профессора и Алмазова к кустам сирени.
7. Сирень — любимый цветок Верочки.

**Прослушайте текст ещё раз. По плану письменно изложите его содержание. Напишите также о своём отношении к Алмазову и его жене Верочке.**

# КРАТКИЕ ИЗЛОЖЕНИЯ. ЗАДАНИЯ

## I

## Подготовьтесь к краткому письменному изложению текста «Премия “Ролекс”».

**Выполните лексико-грамматические задания.**

**1.** Определите значение однокоренных слов. В случае затруднения обратитесь к словарю. Перепишите их, поставьте к ним вопросы. Проанализируйте состав слов: выделите суффиксы существительных и прилагательных.

• Бизнес — бизнесмен, финансы — финансист — финансовый, меценат — меценатство, спонсор — спонсорство, инициатива — инициатор, приз — призёр — призовой, секретарь — секретариат, директор — дирекция, эксперт — экспертиза, патрон — патронаж, конкурс — конкурсный.

**2.** Перепишите и переведите данные слова. Поставьте к ним вопросы.

• Водопыленепроницаемый, оригинальный, стальной, окружающий, дикий.
• Мировоззрение, церемония, степень, хронометр, среда, охрана, очистка, озеро.



**7.** Передайте письменно содержание данных предложений другими словами.

1. Фирма отмечала свой юбилей.
2. Конкурс носит открытый характер.
3. Ирина Чебакова получила награду второй степени в области защиты окружающей среды.
4. Участие в конкурсе помогло Ирине получить поддержку своим инициативам в разных странах мира.

______________________________________________
______________________________________________
______________________________________________
______________________________________________
______________________________________________

**Прослушайте текст «Премия “Ролекс”» и напишите цифровую информацию (даты, число стран, количество проектов, денежные суммы). Прокомментируйте записанную вами информацию. С какими фактами она связана в тексте?**

**Выполните задания по содержанию прослушанного текста.**

**1.** Составьте и напишите предложения, используя приведенные ниже группы слов.

1. Фирма «Ролекс», являться, швейцарский, часы, производитель.
2. Участники, самостоятельно, конкурс, проект, представлять, идеи.
3. Состав жюри, дирекция, приглашать, эксперты, конкурс, в области науки и искусства.

______________________________________________
______________________________________________
______________________________________________
______________________________________________
______________________________________________

**2.** Закончите и напишите данные предложения.

1. В истории есть немало открытий, когда ______________________ .
2. Учредителями премии становятся не только люди, но и ____________ .
3. Премия отличается от других тем, что ______________________ .
4. Конкурс носит открытый характер, поэтому ____________________ .
5. По традиции все призёры приглашены ______________________ .
6. Учёные продолжали работать в Центре дикой природы и ____________ .
7. Если у вас есть идеи, ______________________________ .

**3.** Образуйте от глаголов существительные по образцу и напишите их.

*Образец:* достигать — достиж**ение**.

• Изучить, распространить, вручить, создать, спасать, осуществлять, назвать, появляться.

**4.** Определите глаголы, от которых образованы краткие причастия по образцу и напишите.

*Образец:* пригласить — приглашён.

• Разработать, представить, вручить, прислать, учредить, отобрать.

**5.** Прочитайте словосочетания и передайте их содержание другими словами. Используйте для этого, если возможно, конструкцию со словами: ... *это* ..., *который* ... Запишите образованные выражения.

• Материальная поддержка, водопыленепроницаемые часы, независимое международное жюри, оригинальная идея, официальная церемония, окружающая среда, дикая природа, награда первой степени.

• Деятель искусства, учредитель премии, производитель швейцарских часов, эксперт в области науки и искусства, призёр конкурса.

• Спасение национальных парков.

**6.** Ответьте письменно на вопросы, используя данные выше словосочетания.

• Чем можно заниматься?
• Кем можно быть?
• Где могут решаться вопросы или находиться проекты?

**3.** Прочитайте тезис. Максимально расширьте его и напишите.

1. В последние годы не только люди становятся учредителями различных премий, но и целые организации.
2. С 1977 года вручается премия «Ролекс».
3. В 1998 году жюри конкурса были отобраны 15 проектов.
4. Ирина Чебакова — лауреат премии «Ролекс».

**Прослушайте текст ещё раз. Из текста вы должны узнать:**

1. Кто, когда и почему учредил премию «Ролекс»?
2. Кто может принять участие в конкурсе на получение данной премии?
3. Какие проекты рассматривает жюри?
4. Какие награды получают призёры конкурса?
5. О каком лауреате данной премии рассказывается в тексте?

## ФАКТЫ И ВАШЕ МНЕНИЕ

**Подготовьте письменные аргументированные ответы на вопросы.**

1. Что вам нравится в правилах конкурса? Какие вы видите недостатки?
2. Правильно ли, что конкурс носит открытый характер в отличие от конкурса на получение Нобелевской премии?
3. Есть ли у вас желание принять участие в конкурсе на получение этой премии?
4. О каких других премиях, учреждённых организациями, вам известно? Чем, на ваш взгляд, они интересны?

# II

# Подготовьтесь к краткому письменному изложению текста «Мой дом».

**Выполните лексико-грамматические задания.**

**1.** Определите значение данных слов. В случае затруднения обратитесь к словарю. Перепишите их и определите лексическую тему, которая объединяет эти слова.

• Троллейбус, автобус, остановка, центр, улица, площадь, набережная, мост, канал, музей, библиотека, зелень, кинотеатр, сад, арка, школа, витрина, стены, асфальт, башни, двор, здание, окно, дом, гостиница.

**2.** Определите значение однокоренных слов. Поставьте к ним вопросы и перепишите. В случае затруднения обратитесь к словарю. Проанализируйте состав слов — укажите суффиксы прилагательных. Составьте с прилагательными словосочетания.

• Москва — московский, война — военный, Кремль — кремлёвский, стекло — стеклянный, старина — старинный, этаж — многоэтажный, земля — земляк(и), Пушкин — пушкинский, человек — человеческий, улица — уличный, встреча — встречный, дело — деловой — деловито, гранит — гранитный, люди — людный.

**3.** Прочитайте прилагательные. Образуйте наречия на *-о*.

*Образец:* хороший — хорошо.

• Новый, долгий, простой, свежий, тёмный, шумный, тесный, стройный, бережный, красивый.

*Подберите к данным прилагательным антонимы.*

*Образец:* хороший — плохой.

*Составьте с прилагательными словосочетания, используя слова из задания 1.*

*Образец:* хороший — хороший троллейбус.

**4.** Перепишите глаголы движения. Проанализируйте их состав. Вспомните формы глаголов и определите значение их префиксов. Поставьте к ним вопросы. Составьте с глаголами предложения и напишите.

- Идти, ходить, сходить, выходить, ехать, ездить, проехать.

**5.** Определите значение глаголов без словаря. В случае затруднения обратитесь к словарю. Скажите, есть ли среди них глаголы, которые без частицы *-ся* не употребляются. Составьте и напишите с данными глаголами предложения.

- Вспоминаться *(кому?)*, вернуться *(куда?)*, чувствоваться *(кому?)*, останавливаться *(где?)*, казаться *(кем? каким?)*, возвышаться *(где?)*, вглядываться *(во что?)*, удивляться *(чему?)*, касаться *(чего?)*, начинаться *(когда?)*.

**6.** Прочитайте названия мест в Москве. Если есть среди них знакомые, скажите, где и когда вы там были. Где эти места находятся? Объясните, как туда доехать или дойти.

• Район «Замоскворечье», Москва-река, Большой Каменный мост, кинотеатр «Ударник», Пушкинский музей (Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина), Библиотека им. В.И. Ленина, гостиница «Москва», Кремль, Большой Кремлёвский дворец, улица Тверская (Горького), Красная площадь.

**7.** Передайте письменно содержание следующих предложений другими словами.

1. Он не ездил на троллейбусах пять долгих военных лет.
2. Июльское солнце плавит уличный асфальт.
3. Здесь всё знакомо с детства.
4. Всё, что так бережно он хранил в памяти.
5. Уже чувствуется свежее дыхание Москвы-реки.
6. Отсюда город кажется тесным.
7. По знакомым зданиям можно угадать улицы.
8. Сейчас такое чувство, как будто он видит всё в первый раз.

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

**Прослушайте текст «Мой дом» и сформулируйте его основную идею. Выполните задания по содержанию прослушанного текста.**

**1.** Составьте и напишите предложения, используя данные ниже группы слов.

1. Остановка, два, он, дом, от, проехать, троллейбус, новый, хороший.
2. Лес, ночной, вспоминаться, часто, Замоскворечье, он, набережные, гранитные, сад, старый, деревья.
3. Угадать, можно, улицы, но, отдельные, здания, знакомые.
4. Идти, он, площадь Боровицких ворот, к, Библиотека им. В.И. Ленина, через.
5. Лица, вглядываться, он, встречные, в, люди, удивляться.

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

**2.** Закончите и напишите данные предложения.

1. Здесь всё знакомо с детства, здесь ... .
2. Уже чувствуется свежее дыхание Москвы-реки, а рядом ... .
3. Большой Каменный мост. Отсюда город кажется тесным ... .
4. Сколько раз до войны он видел ... .
5. Вокруг москвичи, но ... .
6. Как он ... .

**3.** Прочитайте тезис. Максимально расширьте его и напишите.

1. Москва! Он идёт по Москве.
2. И вот всё снова вернулось к нему.
3. Вот он в центре Москвы.

**Прослушайте рассказ ещё раз. Из рассказа вы должны узнать:**

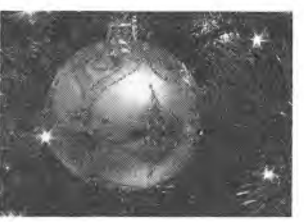
1. Кто герой произведения?
2. Куда и откуда он вернулся? В какое время?
3. Откуда и куда он идёт?
4. Что он видит? Знает ли он эти места?

## ФАКТЫ И ВАШЕ МНЕНИЕ

**Подготовьте письменные аргументированные ответы на вопросы.**

1. Почему героя рассказа не было в Москве 5 лет?
2. О чём он мечтал?
3. Какие места в городе ему нравятся? Почему?
4. Что его удивляет, радует? А что вызывает грусть?
5. Когда вы были в родном городе последний раз? Где вам нравится бывать больше всего и почему?

# III
# Подготовьтесь к краткому письменному изложению текста «Подарки к Рождеству».



**Выполните лексико-грамматические задания.**

**1.** Перепишите однокоренные слова. Уточните их значение по словарю. Поставьте к ним вопросы. Выделите суффиксы и префиксы существительных и глаголов.

• Родиться — рождение — Рождество, шляпа — шляпка, квартира — квартирка, богатый — богатство, считать — посчитать — пересчитать, плакать — поплакать — заплакать, кричать — покричать — закричать.

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

**2.** Переведите данные слова. Составьте и напишите с ними словосочетания.

*Образец: А.* Товар — редкий товар.

А. Изделие, товар, цепочка, зеркало, шляпа, волосы, гребень. Б. Гордиться, принадлежать, улыбнуться, спрятать, расти, лежать, предложить, обнять, снять, сердиться. В. Солидный, скромный, глупый, золотой.

______________________________________________

______________________________________________

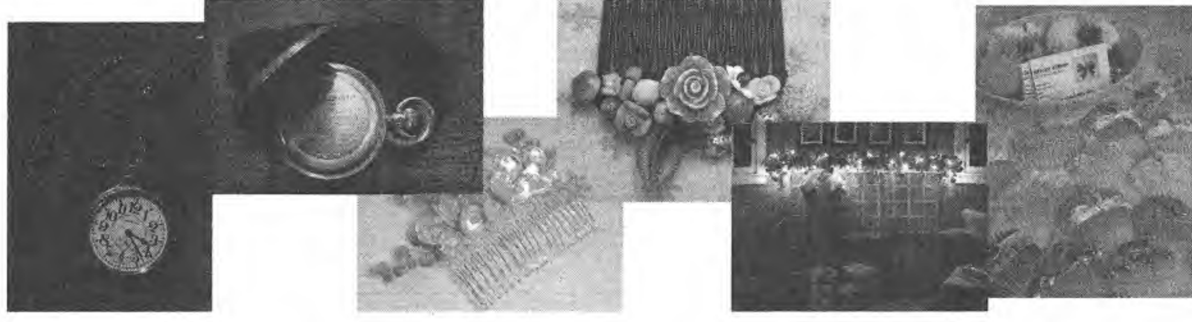
______________________________________________

Б. Принадлежать — принадлежать семье. В. Скромный — скромный человек.

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________



**3.** Перепишите глаголы движения. Выделите префиксы и определите их значение. Поставьте вопросы к глаголам и составьте письменно словосочетания.

- Приходить — прийти, подходить — подойти, выходить — выйти, входить — войти, обходить — обойти, заходить — зайти, проходить — пройти, уходить — уйти, дойти, пойти.

**4.** Подберите антонимы к данным словам.

- Приходить, подходить, входить, купить, согласиться, найти.
- Длинный, дорогой, богатый, простой.
- Редко, часто, радостно.

**5.** Составьте с данными глаголами предложения и напишите.

*Образец:* гордиться *(чем?)* — Мать гордится успехами сына.

Получать *(что?)*, дойти *(до чего?)*, подняться *(куда?)*, снять *(что?)*, принадлежать *(кому?)*, сердиться *(на кого? на что?)*, проходить *(мимо чего?)*, понимать *(что?)*, мечтать *(о чём?)*.

**Прослушайте текст «Подарки к Рождеству» и сформулируйте его основную идею.**

**Выполните задания по содержанию прослушанного рассказа.**

**1.** Составьте и напишите предложения, используя данные ниже группы слов.

1. Пересчитать, Делла, деньги, несколько, раз, свои.
2. Делла, очень, муж, и, её, жить, бедно.
3. Она, волосы, подойти, зеркало, и, посмотреть, поплакать, выйти, улица, на, и.
4. Джим, часы, дед, золотые, принадлежать, которые, ещё, отец, быть.
5. Она, магазины, обойти, и, несколько раз, найти, подарок, прекрасный, для, часы, цепочка.

6. Джим, жена, обнять, подарок, положить, свой, стол, на, это, быть, гребни, волосы, для.
7. Автор, рассказать, история, простая, о, дети, глупые.

**2.** Составьте сложное предложение из двух простых, используя слово *который* и напишите.

1. В семье были две дорогие вещи. Молодые люди гордились ими.
2. Делла дошла до магазина. На нём было написано «Изделия из волос».
3. Делла увидела на столе гребни. Раньше она видела их в витринах богатых магазинов.
4. Делла дала мужу цепочку. Она купила её к прекрасным часам мужа.
5. Это история о людях. Они отдали своё богатство, чтобы сделать подарки друг другу.

**3.** Закончите и напишите следующие предложения.

1. Когда Джим приходил в их маленькую квартирку, ... .
2. Когда рано утром Джим ушёл на работу, ... .
3. Когда у Джима будет цепочка, ... .
4. Делла с цепочкой в руках ждала, когда ... .
5. Она очень волновалась: что скажет муж, когда ... .
6. Раньше Делла часто смотрела на гребни, когда ... .

**4.** Переведите прямую речь в косвенную и напишите, что вы узнали.

1. — Джим, — сказала Делла, — я продала свои волосы, потому что хотела сделать тебе подарок.
2. Джим обнял жену и сказал: «Делла, я всегда буду любить тебя».
3. Джим посмотрел на жену и произнёс: «Делла, давай спрячем наши подарки».

**5.** Прочитайте тезис. Максимально расширьте его и напишите.

1. Делла и её муж жили очень бедно.
2. Делла поняла, что надо делать.
3. На столе лежали гребни.
4. Они были умными.

**Прослушайте текст ещё раз. Из текста вы должны узнать:**

1. Какие вещи в семье были самые дорогие и почему?
2. Что и с какой целью решила продать Делла?
3. Какой подарок купила Делла мужу и почему она волновалась перед встречей с ним?
4. Как отреагировал Джим на то, что сделала Делла?
5. Какой подарок купил Джим своей жене?
6. Что думает автор о героях рассказа?
7. Что он сделал, чтобы купить подарок?

## ФАКТЫ И ВАШЕ МНЕНИЕ

**Подготовьте письменные аргументированные ответы на вопросы.**

1. Понравились вам герои рассказа или нет? Если да, то чем?
2. Какой вы представляете их жизнь? Правдив ли этот рассказ?
3. Почему Джим сказал Делле, что подарки, которые они сделали друг другу, сейчас не для них?
4. Умно или глупо поступили герои рассказа?
5. Какая главная идея рассказа? Нравится ли вам она и почему?

# IV

## Подготовьтесь к краткому письменному изложению текста «Человек, попавший в историю».

**Выполните лексико-грамматические задания.**



**1.** Определите значение данных слов, используя знание интернациональных основ. Перепишите слова, поставьте к ним вопросы.

• Легенда, этап, мина, магнит, реактор, президиум, коллега, катастрофа, карьера, вице-президент, сценарий, тест, юмор, спектакль, артист, академия, академик.

• Неконтактный, лаконичный, абсолютно.

**2.** Перепишите данные слова и поставьте к ним вопросы. Проанализируйте состав слов, подберите к ним однокоренные слова.

• Противоминный, работоспособный, семейный, ледяной, своеобразный, напряжённый, ясный, гладкий.

• Размагничивание, увлечение, потрясение, заседание, развлечение, рыбалка, забава, защита.

• Пропускать, охотиться, съезжать с горы.

• Благодаря *(чему?),* лёжа, громче всех.

**3.** Прочитайте словосочетания. Замените выделенные слова лексическими эквивалентами или передайте значение словосочетаний другими средствами, если это возможно, запишите образованные выражения.

• **Видный** учёный, **блестящая** карьера, **почётный** директор, **домашний** спектакль, чувство юмора.

• **Допустить ошибку** в расчётах, не снимать с себя вину, говорить «по бумажке», стать «своим человеком» в компании.

**4.** Трансформируйте предложения, используя конструкцию быть (каким? кем?) в прошедшем времени.

1. Он молодой учёный.
2. А.П. Александров — научный руководитель института.
3. Академик — член президиума РАН.
4. Он работоспособный человек.
5. Выступления интересные и ясные.
6. Андрей Петрович весёлый человек.

**5.** Передайте письменно содержание данных предложений другими словами.

1. Среди учёных ходит одна «легенда».
2. Этот случай произошёл на самом деле.
3. Знаменитый физик должен был признать ошибку в расчётах.
4. А.П. Александров возглавил работы по противоминной защите кораблей.
5. Чернобыльская катастрофа стала для него огромным потрясением.
6. У А.П. Александрова были не только научные увлечения.
7. У него было прекрасное чувство юмора.



**Прослушайте текст «Человек, попавший в историю» и сформулируйте его основную идею. О чём говорят нам эпизоды из жизни академика?**

**Выполните задания по содержанию прослушанного текста.**

**1.** Составьте и напишите предложения, используя данные ниже группы слов.

1. Однажды, прийти, молодой человек, известный учёный.
2. Учёный, признать, расчёты, в, ошибка, допущенный.
3. Карьера, молодой человек, тогда, начинать, научный, блестящий, свой.
4. Возглавлять, институт, он, атомная энергия, быть, научный, руководитель, программа, ядерный, реактор, разработка, строительство.
5. Он, Чернобыльская катастрофа, стать, потрясение, огромное.
6. Свободное, время, в, ходить, он, на, и, рыбалка, охота, увлекаться, театр, музыка.

**2.** Закончите и напишите следующие предложения.

1. Одним из самых важных этапов жизни Александрова называют 1936—1942 годы, когда ... .
2. В 60-е годы, когда умер академик Курчатов, он ... .
3. Когда произошла трагедия в Чернобыле, он ... .
4. Когда собрались гости, Александров ... .
5. Когда кто-нибудь подшучивал над абсолютно гладкой головой Александрова, он ... .

**3.** Прочитайте тезис. Максимально расширьте его и напишите.

1. Среди учёных ходит одна легенда.
2. Александров создал систему размагничивания.
3. Чернобыльская катастрофа — потрясение для учёного.
4. По воспоминаниям Александров был работоспособным, умным, весёлым человеком.
5. В его доме для гостей был один тест.

**Прослушайте рассказ ещё раз. Из текста вы должны узнать:**

1. Как познакомился молодой физик А.П. Александров со знаменитым учёным А.Ф. Иоффе?
2. Как благодаря работе А.П. Александрова были спасены корабли и жизнь тысячи людей в 1936—1942 годах?
3. В какой области физики А.П. Александров работал большую часть своей жизни?
4. Как подействовала на него Чернобыльская катастрофа?
5. Что говорили коллеги А.П. Александрова о нём как научном руководителе?
6. Чем увлекался учёный в свободное время?
7. Каким человеком он был?

## ФАКТЫ И ВАШЕ МНЕНИЕ

**Подготовьте письменные аргументированные ответы на вопросы.**

1. Почему А. П. Александров считается одним из ведущих российских физиков?
2. Имела ли работа А.П. Александрова большое значение в годы войны и почему?
3. Обладал ли А.П. Александров как крупный учёный чувством ответственности?
4. Были ли в личности А.П. Александрова качества, которые вызывали восхищение его коллег и почему?
5 Есть ли качества у академика А.П. Александрова, которыми вы тоже хотели бы обладать?

# V
# Подготовьтесь к краткому письменному изложению текста «Выбор».

**Выполните лексико-грамматические задания.**

**1.** Определите значение слов, используя знание интернациональных основ. В случае затруднения обратитесь к словарю. Составьте и напишите с ними словосочетания.

• Кандидат, технология, манекен, скафандр, парашют, космодром, астронавт, баллистика, кратер.

**2.** Перепишите однокоренные слова и уточните их значение по словарю. Поставьте к ним вопросы. Выделите префиксы и суффиксы.

• Служить — служба, лететь — полететь — лётчик — полёт, покорять — покоритель — покорение, делить — отделяться, земля — земной — приземляться, двигаться — двигатель, искать — поиск, садиться — посадить — посадка, груз — нагрузка — перегрузка, первый — первенство, ощущать — ощущение, космос — космонавт — космический.

**3.** Перепишите и переведите данные слова. Поставьте к ним вопросы. Определите лексическую тему, которая объединяет эти слова.

• Лётчик-испытатель, выносливость, трудолюбие, космический корабль, космический полёт, космонавт.

**4.** Перепишите однокоренные глаголы и образованные от них существительные. Обратите внимание на значение слов и употребление приставок.

• Собрать — собрание — сбор, выбрать — выбор, набирать — набор, отобрать — отбор.

*Составьте и напишите словосочетания с глаголами и измените их по образцу.*

*Образец:* собирать картины — собрание картин.

**5.** Перепишите группы глаголов. Образуйте от них существительные, используя разные способы образования в каждой группе. Вспомните другие глаголы и существительные, которые можно включить в эти группы. Напишите их.

а) работать — работ**а**
встречать —
защитить —

б) подготовить — подготов**ка**
тренироваться —
посадить —

в) выполнять — выпол**нение**
возвращаться — тормозить
обучать — ощущать —

г) помогать — помощь
запускать —
весить —

**6.** Напишите глаголы по парам, объединив синонимы или глаголы, близкие по значению.

• Послать, гарантировать, испытывать, сочинить, обеспечить, направить, двигаться, перемещаться, чувствовать, написать.

*Поставьте после глаголов вопросы и напишите с ними словосочетания.*



**7.** Определите глаголы, от которых образованы краткие причастия, и составьте с ними письменно словосочетания по образцу.

*Образец:* принято решение — принять решение.

- Направлен на работу, включён в число кандидатов.
- Закреплён в кресле, запущен с космодрома, назван кратер.

**8.** Составьте и напишите предложения с данными ниже глаголами. Обратите внимание на их управление.

- Ожидать *(чего? от кого?)*, требовать *(чего? от кого?)*, включить *(кого? куда?)*, достигать *(чего?)*, подняться *(куда?)*, облететь *(что? вокруг чего?)*, хватить *(чего?)*, запустить *(что? где?)*.

**9.** Передайте письменно содержание предложений другими словами.

1. Новое увлекало и заставляло людей искать.
2. Путешествие заняло 1 час 49 минут.
3. Техника стала более совершенной.
4. Корабль набрал скорость 28 000 километров в час.
5. Аппарат совершил посадку.

**Прослушайте рассказ «Выбор» и сформулируйте основную тему и идею текста.**

**Выполните задания по содержанию прослушанного текста.**

**1.** Составьте и напишите предложения из данных ниже групп слов.

1. Север, Гагарин, узнать, набор, лётчики, о, для, обучение, летать, техника, новый.
2. Он, быть, рост, небольшой, весить, немного.
3. Технология, космический, только, начинать, создаваться.
4. Человек, мочь, космос, в, подняться, и, вернуться, обратно, на, Земля.
5. Люди, разные, страны, из, помнить, улыбка, космонавт, красивый, первый.
6. Гагарин, войти, история, человечество, в, покоритель, первый, космос, как.

**2.** Замените временные конструкции в простых предложениях синонимичными придаточными времени и, наоборот, сложные предложения — простыми.

1. После окончания службы в армии Ю. Гагарин был направлен на работу на Север.
2. После того как Ю. Гагарин успешно прошёл обучение, он стал кандидатом для полёта в космос.
3. Кресло отделялось, когда аппарат достигал определённой высоты.
4. При полёте Ю. Гагарина всё было впервые.
5. В то время как Ю. Гагарин готовился к полёту, параллельные исследования шли в других странах.
6. Через три недели после полёта Гагарина американский астронавт Алан Шеппард тоже поднялся в космос.

**3.** Закончите и напишите следующие предложения.

1. Ю. Гагарин вошёл в отряд космонавтов, потому что ... .
2. Размеры корабля были небольшими, поэтому ... .
3. Конструкторы боялись за жизнь космонавтов, потому что ... .
4. Гагарина выбрали, потому что ... .
5. Гагарин — первый покоритель космоса, поэтому ... .

**4.** Прочитайте тезис. Максимально расширьте его и напишите.

1. 12 апреля 1961 года корабль «Восток» полетел в космос.
2. Исследования шли и в других странах.

**Прослушайте текст ещё раз. Из текста вы должны узнать:**

1. Как Ю.А. Гагарин стал кандидатом в космонавты?
2. Чего требовали от кандидатов в космонавты?
3. Почему выбрали Ю.А. Гагарина для полёта в космос?
4. В чём была особенность первых космических аппаратов? Какова была роль первых космонавтов во время полёта?
5. Как проходил полёт Ю.А. Гагарина? Что он доказал?
6. Какой эксперимент и где проводился почти одновременно с полётом Ю.А. Гагарина?
7. Как сохраняют в России память о первом космонавте?

## ФАКТЫ И ВАШЕ МНЕНИЕ

**Подготовьте письменные аргументированные ответы на вопросы.**

1. Соответствует ли название рассказа его основному содержанию? Аргументируйте свой ответ. Какое название вы могли бы предложить?
2. Какие черты характера помогли Ю.А. Гагарину стать первым космонавтом?
3. Что было для него самым трудным во время полёта?
4. Сложнее ли задачи, которые решают современные космонавты, по сравнению с задачами, которые решал Ю.А. Гагарин?
5. Что мог бы сделать Ю.А. Гагарин во время своего полёта, если бы космическая техника в то время была более совершенной?
6. Правильно ли оценивается в наше время историческая роль первого полёта человека в космос?

# VI

# Подготовьтесь к краткому письменному изложению сообщения «Климат и будущее планеты».

**Выполните лексико-грамматические задания.**



**1.** Определите значение данных слов без словаря, используя знание интернациональных основ. Составьте с ними словосочетания и напишите.

*Образец:* мир — (что?) живой мир; мир на планете.

• Климат, процесс, планета, проблема, аргумент, результат, атмосфера, температура, оппонент, концентрация, полюс, миграция, параметр, норма, катастрофа, биофонд.

**2.** Определите значение однокоренных слов. Поставьте к ним вопросы. Проанализируйте состав слов: выделите суффиксы глаголов, прилагательных и существительных. Составьте с ними словосочетания и напишите.

• Прогноз — прогнозировать — прогнозируемый процесс, след — следствие — последствие, лить — пролить — пролив — проливной, мир — мировой — всемирный, хозяин — хозяйство — хозяйственный.

---

---

---

**3.** Перепишите и переведите данные слова. Определите лексическую тему, которая их объединяет.

• Засуха, ураган, уровень, океан, воздух, выбросы, население, топливо, глобальный, углекислый газ, углекислота.

---

---

**4.** Подберите к существительным однокоренные глаголы и напишите.

*Образец:* изменение — изменять.

• Потепление, похолодание, распространение, повышение, вымирание, содержание, наблюдение, заявление, сомнение, сжигание, таяние, влияние, рост, связь, гибель, оценка, угроза.

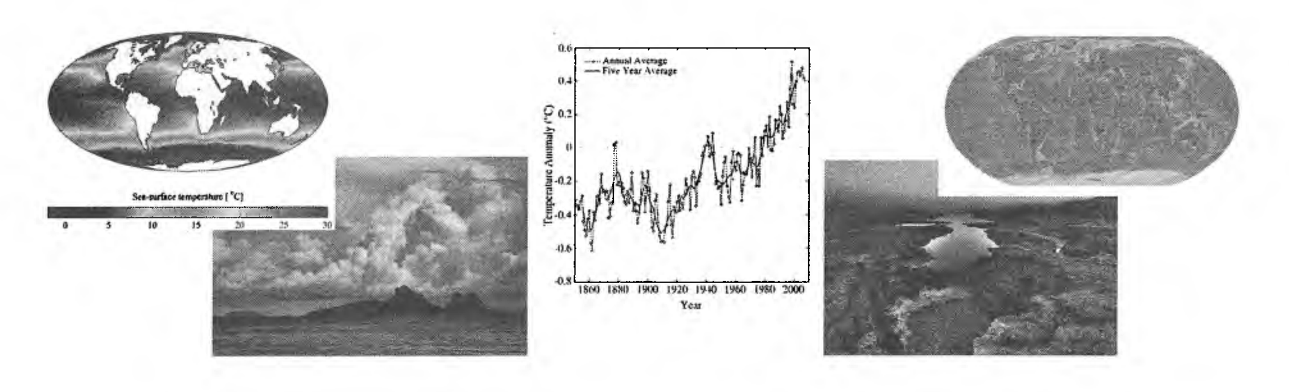
---

---

---

**5.** Подберите к данным словам антонимы и напишите образованные пары слов.

• Холодный, сильный, быстрый, субъективный, тихий, равномерный, понятный.
• Понижать, уменьшать, падать, создавать, улучшаться.



*Составьте и напишите словосочетания, используя данные выше слова и существительные:* **климат, погода, температура, мнение, уровень, процесс.**

6. Прочитайте и напишите географические названия. Известны ли они вам? В случае затруднения обратитесь к карте и словарю.

• Арктика, Китай, Индия, Бангладеш, Европа, европейские страны, Тихий океан.

7. Передайте письменно содержание следующих предложений другими словами.

1. Потепление будет иметь отрицательные последствия.
2. Повышение температуры разрушает систему погоды.
3. Европейские страны пострадают.
4. Учёные не видят в повышении температуры угрозы для человечества.
5. Параметры не выходят за пределы допустимых норм.
6. Громкие заявления о будущих катастрофах вызывают сомнения.

**Прослушайте текст «Климат и будущее планеты». Запишите географические названия, даты, цифры. О чём говорят приведённые в тексте факты?**

**Выполните задания по содержанию прослушанного текста.**

1. Составьте и напишите предложения из данных ниже групп слов.

1. Сейчас, говорить, писать, климат, изменение, об, много.
2. Повышение, разрушать, система, погода.
3. Возрастать, угроза, миграция, распространение, и, население, болезни.
4. Реальные, погода, наблюдения, за, со, спутники, не говорить, о, потепление, климат, Земля.
5. Доля, выбросы, $CO_2$ составлять, проценты, несколько, от, оборот, общий, в, углекислота, природа.

**2.** Закончите и напишите следующие предложения, опираясь на слова в скобках.

1. Одни учёные считают, что ... (потепление, отрицательные последствия).
2. Некоторые учёные предвидят, что ... (таяние льдов).
3. Другие учёные говорят о том, что ... (слабое похолодание).
4. Проблема в том, что ... (средняя температура).
5. Оппоненты не отрицают, что ... (потепление, планета).
6. Оппоненты приводят факт о том, что ... (1935 год, Арктика, теплее).

**3.** Прочитайте тезис. Максимально расширьте информацию и напишите.

1. Изменение погоды считается причиной катастроф.
2. Объективные данные не говорят о потеплении климата.
3. Единого мнения учёных нет.

**Прослушайте текст ещё раз. Из текста вы должны узнать:**

1. С какими событиями и фактами связаны следующие даты: 1998 г., 1935 г., 1900—1940 гг., 1940—1970 гг., 1990—1994 гг.?
2. Существует ли единое мнение о влиянии повышения температуры на жизнь планеты?
3. Является ли концентрация в воздухе $CO_2$ причиной повышения температуры?
4. Определены ли точно причины изменения температуры?

## ФАКТЫ И ВАШЕ МНЕНИЕ

**Подготовьте письменные аргументированные ответы на вопросы.**

1. Как вы думаете, реальна ли катастрофа в результате потепления?
2. Какой прогноз учёных вам кажется более убедительным и почему?

# VII
# Подготовьтесь к краткому письменному изложению текста «Мой младший брат».

**Выполните лексико-грамматические задания.**



1. Определите значение данных слов без словаря, используя знание их основ, суффиксов, префиксов. Поставьте к ним вопросы, составьте и напишите словосочетания.

- Море — морской берег — морское побережье.
- Рыба — ловить рыбу — рыболовецкое хозяйство.
- Идеал — идеальный, жизнь — жизненный, удача — неудача.
- Наше настоящее и будущее, по-настоящему.
- Работать — поработать — заработать, смотреть — предусмотреть, наступать — отступать, думать — придумать, показать — доказать — казаться — оказываться.
- Аспирант, кандидат, доктор, академик, монолог, диалог.

2. Переведите данные слова. Составьте и напишите с ними словосочетания.

*Образец:* А. План — иметь план.

Б. Хороший — хороший план.

В. Поработать — поработать в хозяйстве.

А. Покойник, бродяга, юноша, риск, превосходство.

Б. Очный, детальный, безумный.

В. Терпеть, завидовать, взволновать, успокоить.



**3.** Подберите к данным глаголам антонимы и напишите с ними словосочетания.

• Говорить, отдыхать, забывать, успокоить, начинаться, находить.

**4.** Передайте содержание следующих словосочетаний другими словами, если это возможно. Запишите образованные выражения.

• Ловить «золотую» рыбу, настоящий мужчина, быть отличником, показать характер, «уважаемый» покойник, пойти на риск, терпеть неудачи, всю жизнь быть мальчиком, жизненная философия, не чувствовать превосходства, безумные идеи в голове.

**5.** Прочитайте реплики одного из героев рассказа. Передайте письменно их содержание другими словами. Правильно ли рассуждает герой и почему?

1. Нельзя мужчине отступать.
2. Твоя идеальная жизнь придумана мамой и папой. Отличник в школе. Отличник в институте ... дальше кто там? «Уважаемый» покойник.
3. Мы ещё не родились, а наше будущее решено.
4. Лучше быть бродягой и терпеть неудачи, чем всю жизнь быть мальчиком и выполнять чужие решения.

**Прослушайте текст «Мой младший брат» и сформулируйте его основную идею.**



**Выполните задания по содержанию прослушанного текста.**

**1.** Составьте и напишите предложения, используя данные ниже группы слов.

1. Мы, ехать, ребята, с, на, море.
2. Мы, отдохнуть, немного, там, а, пойти, пешком, потом, по, побережье.
3. Мы, хотеть, поработать, в, хозяйство, рыболовецкое.
4. Ты, принять, не, ни разу, решение, сам, серьёзное.
5. Я, чувствовать, не, превосходство, брат, старший, даже, завидовать, он.

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

**2.** Закончите и напишите следующие предложения.

1. Заработаем много денег, а потом ... .
2. Я всегда защищал тебя, а сейчас ... .
3. Убегать из дома можно в 12—13, а в 17 ... .
4. Отличник в школе, а потом ... .
5. Мы ещё не родились, а уже ... .

**3.** Переведите прямую речь в косвенную.

1. Виктор — Отличный у вас план. —
2. Димка — Не нравится? Можем не говорить. —
3. Виктор — О матери ты вспомнил? —
4. Димка — Успокой её. —
5. Виктор — Она всё равно будет искать тебя.
6. Димка — Я всё уже решил.
7. Виктор — Покажи характер в другом деле!
8. Димка — Твоя жизнь для меня не идеал.

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

**4.** Прочитайте тезис. Максимально расширьте его и напишите.

1. Жизнь старшего брата для Димки не идеал.
2. Виктор не мог поверить, что говорит с младшим братом.

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

**Прослушайте текст ещё раз. Из текста вы должны узнать:**

1. Кто герой текста?
2. О каком плане идёт речь? Чей это план?
3. Кому не нравится план?
4. Что нужно делать по этому плану?
5. Кто не хочет отступать от плана?

## ФАКТЫ И ВАШЕ МНЕНИЕ

**Подготовьте письменные аргументированные ответы на вопросы.**

1. Почему герои спорят?
2. Кто из них прав? Почему?
3. Что удивило одного из героев рассказа и почему?
4. Где, когда и в чём может проявляться характер?
5. В каком случае можно менять принятое решение?

# VIII
# Подготовьтесь к краткому письменному изложению текста «Лиловый снег».

**Выполните лексико-грамматические задания.**

**1.** Определите значение данных слов без словаря, используя знание интернациональных основ. Поставьте к ним вопросы. Составьте и напишите словосочетания с глаголами.

• Герой, талант, телефон, специальность, организация, институт, инженер, экспедиция, симфония, маршрут.

**2.** Перепишите однокоренные слова. Определите значение, используя знание их основ. Поставьте вопросы. Выделите префиксы и суффиксы.

• Герой — героический, открывать — открыватель — открытый, работать — работник, путешествовать — путешествие — путешественник.

**3.** Переведите и перепишите следующие слова. Поставьте вопросы и образуйте с ними словосочетания.

*Образец:* А. Снег — белый снег.

Б. Большой — большая жизнь.
В. Прекрасно — всё прекрасно.

А. Сумерки, метель, жертва, дыхание, головокружение.
Б. Бурный, тёмно-голубой, лиловый, откровенный.
В. Безразлично, чудесно.

**4.** Составьте из данных существительных и прилагательных словосочетания.

Существительные: жизнь, мысли, любовь, путешествия, минута, страны, время, снег, разговор, мороз. Прилагательные: большой, долгий, грустный, голубой, счастливый, первый, сильный, неизвестный, бесконечный, короткий, далёкий.

**5.** Определите и напишите глаголы эмоциональной оценки, от которых образованы следующие существительные.

• Любовь, тоска, грусть, страдание.



**6.** Определите значение глаголов с частицей *-ся* и без неё. Поставьте после них вопросы. Составьте и напишите с данными глаголами предложения.

• Хотеть — хотеться, учить — учиться, отправлять — отправляться, покорить — покориться, взять — взяться, делить — делиться, представлять — представляться, делать — делаться.

**7.** Составьте словосочетания, используя существительные:

• Жизнь, любовь, счастье, мысли, сумерки, время, зима, дни *и глаголы движения:* проходить — пройти, приходить — прийти, уходить — уйти.

**8.** Передайте письменно содержание следующих предложений другими словами.

1. Хочется бурной жизни.
2. Жизнь не прошла даром.
3. Каждый день был днём борьбы и побед.
4. Я живу в тоске.
5. Все смотрят на меня как на мальчишку.
6. Мне представляются далёкие путешествия.
7. В моём лице они потеряют великого путешественника.
8. Никак не могу взяться за учебник.

**Прослушайте текст «Лиловый снег» и сформулируйте его главную тему.**

**Выполните задания по содержанию прослушанного текста.**

**1.** Составьте и напишите предложения с группами данных ниже слов.

1. Хочется, я, писать, страна, наизусть, знать, они, чтобы, стихи.
2. Я, мысль, герой, страдать, что.
3. Я, она, мочь, откровенный, быть, до конца.
4. Я, окончить, 10 классов, институт, поступить, стать, инженер.
5. Никогда, минута, нельзя, указать, наверное, когда, прийти, ты, любовь.

**2.** Закончите и напишите данные предложения.

1. Молодым быть ... .
2. Тебе 17—18 лет, а ты ... .

3. Только Лиля ... .
4. Хочется писать стихи, чтобы ... .
5. Я стою у окна, смотрю на лиловый снег и ... .
6. Грустные мысли уходят, потому что ... .
7. Вся моя жизнь делится на две части ... .

**3.** Прочитайте тезис. Максимально расширьте его и напишите.

1. Всё было наше.
2. Есть зимой короткая минута.
3. Молодым быть очень плохо.

______________________________________________

______________________________________________

**Прослушайте текст ещё раз. Из текста вы должны узнать:**

1. Кто герой рассказа?
2. Сколько ему лет и чем он занимается?
3. О чём он думает, о чём мечтает?
4. Почему он страдает?
5. Что приносит ему радость?
6. Кто хорошо понимает его?
7. В какое время года происходит действие рассказа?
8. Что думал герой об этом времени?

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

## ФАКТЫ И ВАШЕ МНЕНИЕ

**Подготовьте письменные аргументированные ответы на вопросы.**

1. Согласны ли вы с мнением героя, что молодым быть плохо?
2. Какую роль играет в жизни молодого человека любовь и почему?
3. Всегда ли счастливая первая любовь и почему?

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

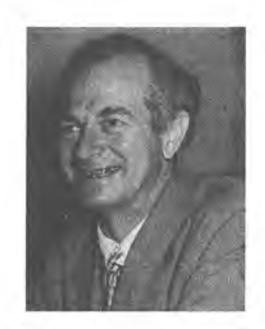
______________________________________________

# СВОБОДНЫЕ ИЗЛОЖЕНИЯ. ЗАДАНИЯ

## I

## Приготовьтесь в свободной форме письменно изложить содержание текста «Он истинный гений».

**Выполните лексико-грамматические задания.**



**1.** Перепишите данные слова. Определите их значение без словаря на основе знания интернациональных основ. Подберите к ним и напишите знакомые вам однокоренные слова. Выделите суффиксы, характерные для существительных и прилагательных.

• Лауреат, премия, аттестат, бакалавр, технология, плазма, экипаж, петиция, декларация, атмосфера, профилактика, биохимия, гений.

• Синтетический, классический, аналитический, структурный, престижный, президентский, квантовый.

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

**2.** Перепишите существительные, проанализируйте их состав, определите и напишите глаголы, от которых они образованы.

*Образец:* окончание — окончить; отказ — отказать.

• Испытание, преследование, продление, превышение, прекращение, усилие, признание, значение, получение, отсутствие, посещение, испытание, подписание, влияние, продолжение, издание.

• Перевод, подпись, подход, призыв, сбор.

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

**3.** Прочитайте словосочетания. Сделайте трансформацию по образцу и напишите.

*Образец:* употребление витамина С — употреблять витамин С.

• Продление жизни человека, употребление витаминов, испытание ядерного оружия, получение Нобелевской премии, применение новых лекарств, прекраще-

ние всех войн, исследование природы химических связей, создание синтетической плазмы, изучение структуры сложных молекул, издание книги, окончание колледжа, обсуждение проблем, укрепление мира, представление петиции.

**4.** Прочитайте и проанализируйте состав однокоренных слов, выделите общую часть, суффиксы и окончания. Поставьте к ним вопросы. Определите части речи, к которым они относятся. Составьте и напишите с ними словосочетания.

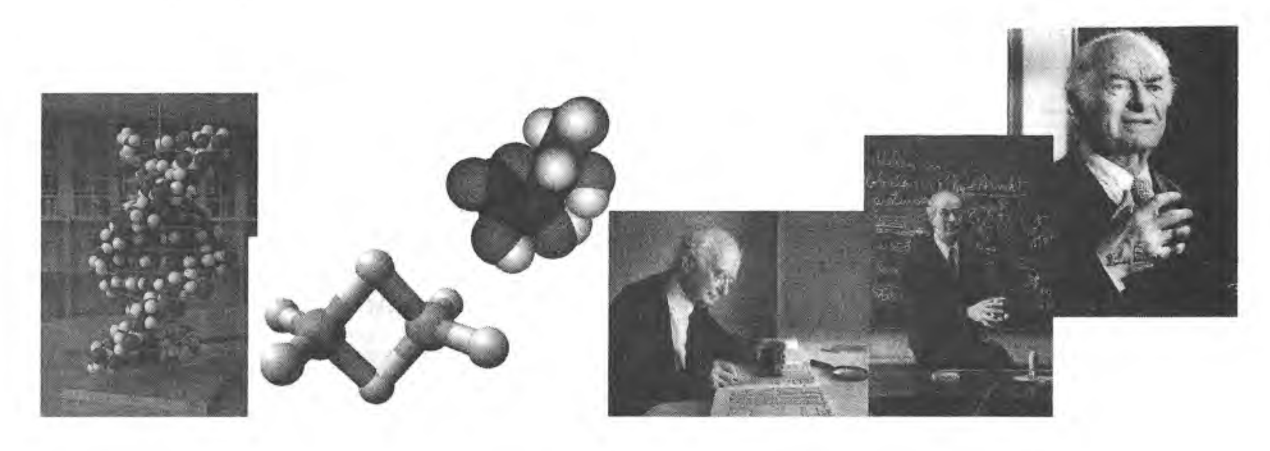
• Общество — общественный — общественность — обществоведение, исследовать — исследователь — исследование — исследовательский, признать — признание — признанный, вести — ведущий, звать — название — прозвище, молекула — молекулярный, увлекать — увлечение — увлекательный — увлечённый, кровь — кровавый — кровяной.

**5.** Используя данные существительные и прилагательные, составьте и напишите словосочетания.

Существительные: взрывчатка, топливо, возможность, гений, доза.

Прилагательные: целительный, общепринятый, истинный, прикладной, мощный, ракетный, обыкновенный.

**Познакомьтесь с таблицей, в которой представлены примерный план текста «Он истинный гений» и наиболее важные факты и события из жизни Лайнуса Полинга.**



*Таблица*

**Он истинный гений**

| ПЛАН | ФАКТЫ И СОБЫТИЯ |
|---|---|
| 1. Значение Лайнуса Полинга в развитии науки. | Лайнус Полинг — великий учёный, гений при жизни, дважды лауреат Нобелевской премии; один из основателей современной химии и молекулярной биологии. |
| 2. Детство, годы учёбы (колледж, университет). | 28 августа 1901 года (Портленд, штат Орегона, США); отсутствие аттестата об окончании средней школы, причина — отказ посещать уроки обществоведения; любовь к химии с детства; первые опыты в 11 лет. 1917—1922 годы — учёба, Орегонский сельскохозяйственный колледж; получение степени бакалавра по химической технологии; продолжение учёбы, Калифорнийский технологический институт. |
| 3. Начало научной и преподавательской деятельности, женитьба. | 1923 г. — первая научная статья; женитьба. Хелен Миллер не только жена, но и друг, помощница; исследовательская и преподавательская работа, Калифорнийский технологический институт; в 24 года — две научные степени: докторская по химии и степень бакалавра по математической физике. |
| 4. Важные публикации, получение первой Нобелевской премии. | 1931 г. — первая важная работа о природе химических связей, 1933 г. — самый молодой член Национальной академии наук США; 1939 г. — книга «Природа химической связи и структура молекул и кристаллов», издание до сих пор без изменений; 1954 г. — Нобелевская премия по химии, исследования природы химических связей и структуры сложных молекул. |
| 5. Работа в годы войны. | Вторая мировая война, работа военным химиком, создание мощной взрывчатки, ракетного топлива, синтетической кровяной плазмы; 1948 г. — Президентская медаль за вклад в победу над фашизмом. |
| 6. Борьба против ядерных испытаний, получение второй Нобелевской премии. | 50-е годы — активная борьба против испытаний ядерного оружия в атмосфере; 1955 г. — подписание декларации с призывом прекратить все войны вместе с другими 55 нобелевскими лауреатами; 1958 г. — сбор подписей 11 тысяч ведущих учёных из 49 стран мира о прекращении испытаний ядерного оружия и представление петиции в ООН; книга «Больше никаких войн!»; 1963 г. — Нобелевская премия мира за усилия с целью прекратить ядерные испытания и укрепить мир. |

| | |
|---|---|
| 7. Изучение витаминов. | Работа, Калифорнийский и Стэндфордский университеты, профессор, основатель биохимического подхода к здоровью, исследование влияния больших доз витаминов для профилактики болезней и продления жизни; 1970 г. — книга «Витамин С и обыкновенная простуда»; 1971 г. — книга «Рак и витамин С», доказательство целительных возможностей витамина С и призыв к употреблению витамина С в дозах, превышающих общепринятые в 200 раз; прозвище «Человек-витамин С». |
| 8. Последние годы жизни, научное наследие. | Высокая работоспособность; 1000 книг и статей в различных областях знания; 1994 г. — смерть в Калифорнии. |
| 9. Признание заслуг. | В списке 20 величайших учёных мира, рядом с Галилеем, Дарвином, Ньютоном и Эйнштейном; лауреат не только двух Нобелевских премий, но и других престижных мировых наград в области химии, биологии, медицины. |

**Если вам трудно восстановить текст самостоятельно, рекомендуем выполнить дополнительный цикл заданий.**

**1.** Прочитайте данные предложения, трансформируйте их по образцу и напишите, используя глаголы, данные в скобках.

*Образец:*

Лайнус Полинг — дважды лауреат Нобелевской премии *(стать кем?).*
Лайнус Полинг стал дважды лауреатом Нобелевской премии.

1. Лайнус Полинг — один из основателей современной химии *(быть кем?).*
2. Лайнус Полинг — военный химик *(работать кем?).*
3. Лайнус Полинг — основатель биохимического подхода к здоровью *(являться кем?).*
4. Лайнус Полинг — в списке 29 величайших учёных мира *(входить во что?).*
5. Лайнус Полинг имел высокую работоспособность *(обладать чем?).*
6. Лайнус Полинг собирал подписи учёных *(заниматься чем?).*
7. Лайнус Полинг призывал прекратить все войны *(выступать с чем?).*
8. Лайнус Полинг вёл активную борьбу против испытаний ядерного оружия *(бороться против чего?).*

**2.** Прочитайте слова. Составьте и напишите с ними два предложения по образцу.

*Образец:* Лайнус Полинг, признать, научный мир, гений, при жизни, ещё.
А. Научный мир признал Лайнуса Полинга гением ещё при жизни.
Б. Лайнус Полинг был признан гением ещё при жизни.

1. Первые опыты, Полинг, проводить, 11 лет, по химии.
2. Учёный, первая научная статья, опубликовать, 1923 год.
3. Лайнус Полинг, академия наук, самый молодой член, избрать, 1925 год.
4. Нобелевская премия, он, первый, получить, химия, по, 1954 год.
5. Он, ракетное топливо, Вторая мировая война, создать, во время.
6. Полинг, книга «Больше никаких войн!», написать, 1963 год.
7. Учёный, книга «Витамин С и обыкновенная простуда», издать, 1970 год.
8. Книга «Рак и витамин С», он, целительные возможности, витамин С, доказать.
9. Лайнус Полинг, биохимический подход, здоровье, основать, к.
10. Он, влияние витаминов, продление жизни, человек, исследовать, на.

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

**3.** Прочитайте простые предложения. Составьте из них сложные, используя нужный союз, и напишите их.

1. Л. Полинг — единственный лауреат Нобелевской премии. Он не имел аттестата о среднем образовании.
2. Л. Полингу не выдали аттестат. Он отказался посещать уроки обществоведения.
3. В 1917 году Л. Полинг поступил в колледж. Он окончил этот колледж в 1922 году.
4. Полинг хотел продолжить учёбу. Он отправился в Калифорнийский университет.
5. Началась Вторая мировая война. Л. Полинг становится военным химиком.
6. Л. Полинг активно участвовал в борьбе против испытаний ядерного оружия. Он получил Нобелевскую премию мира.
7. В 1971 году он публикует книгу «Рак и витамин С». Он доказывает в этой книге целительные возможности витамина С.
8. Л. Полинг призывал употреблять большие дозы витамина С. Он получил прозвище «Человек-витамин С».

______________________________________________

______________________________________________

**4.** Закончите и напишите предложения, используя вопросы, данные в скобках, и опорные слова и словосочетания, указанные в таблице.

1. Л. Полинг родился ... *(когда? где? в какой семье?).*
2. Л. Полинг любил ... *(что? с какого времени?).*
3. Хелен Миллер стала ... *(когда? кем ?).*
4. В 1923 году Л. Полинг начал вести ... *(что? где?).*
5. Первую Нобелевскую премию Л. Полинг получил ... *(когда? за что?).*
6. В 1948 году Л. Полинга наградили ... *(чем? за какие заслуги?).*
7. В 1955 году Л. Полинг подписал ... *(что? с какой целью? вместе с кем?).*
8. Нобелевскую премию мира Л. Полинг получил ... *(когда? за что?).*
9. Во время работы в Калифорнийском и Стэндфордском университетах Л. Полинг исследует влияние... *(чего? на что? с какой целью?).*
10. В книге «Рак и витамин С» учёный доказывает... *(что?) и призывает ... (к чему? в каких дозах?).*
11. Великий учёный *умер... (когда? где? в каком возрасте?).*

**Используя полученную информацию, напишите текст «Он истинный гений».**

**В заключение ответьте на вопрос:**

Какое открытие, сделанное учёным, вы считаете наиболее полезным, интересным и почему?

## II

## Приготовьтесь в свободной форме письменно изложить содержание текста «Энрико Ферми».

**Выполните лексико-грамматические задания.**

**1.** Перепишите данные слова. Определите их значение без словаря на основе знания интернациональных основ. Подберите к ним и запишите знакомые вам однокоренные слова. Выделите, где это возможно, суффиксы существительных и прилагательных.

• Математика, теоретическая физика, докторская степень, магистерская работа, стипендия, стажировка, кафедра, профессор, проект, гипотеза, эксперимент, эмиграция.

**2.** Запишите специальную лексику. Определите область науки, с которой она связана. В случае затруднения обратитесь к словарю.

• Радиоактивность, радиоактивный элемент, изотопы, уран, цепная реакция, атом, атомный вес, ядро, ядерные исследования, заряжённые частицы, космические лучи, химический элемент, фермий, плутоний, атомный реактор, циклотрон.

**3.** Перепишите существительные, проанализируйте их состав. Определите и напишите глаголы, от которых они образованы.

*Образец:* получение — получить.

• Учёба, рождение, окончание, деление, возвращение, приглашение, обоснование, завершение, исследование, создание, изучение, происхождение, признание, организация, открытие, участие, строительство, руководство, знакомство, руководитель, ускоритель.

**4.** Прочитайте и проанализируйте состав однокоренных слов, выделите общую часть, суффиксы и окончания. Поставьте к ним вопросы. Определите части речи, к которым они относятся. Составьте и напишите с ними словосочетания.

• Школа — школьный, железная дорога — железнодорожный, дар — одарённый, наука — научный — учёный, ожидать — неожиданный, вместе — совместно, деление — отделение.

**5.** Знакомы ли вам данные географические названия? Если нет, обратитесь к карте мира или словарю. Образуйте от них прилагательные по образцу.

*Образец:* Москва — московский.

• Геттинген (Германия), Рим (Италия), Колумбия, Манхэттен, Чикаго (Америка), Лейден (Голландия).

**Познакомьтесь с таблицей, в которой представлены примерный план текста «Энрико Ферми» и наиболее важные факты и события из жизни ученого.**

*Таблица*

**Энрико Ферми**

| ПЛАН | ФАКТЫ И СОБЫТИЯ |
|---|---|
| 1. Детство. Учёба в Италии. | 1901 г. — рождение; семья железнодорожного служащего; школьные годы — большие способности к математике и физике;<br>стипендия для одарённых детей;<br>Высшая нормальная школа (Пизанский университет);<br>докторская степень, магистерская работа;<br>окончание Высшей нормальной школы;<br>специальная правительственная стипендия. |
| 2. Работа и учёба за границей. | Германия — работа в отделении теоретической физики;<br>Геттингенский университет;<br>Голландия: стажировка в Лейденском университете. |
| 3. Возвращение в Италию. | 1924 г. — Римский университет, организация специально для Ферми первой в Италии кафедры теоретической физики;<br>1938 г. — открытие радиоактивных изотопов;<br>открытие деления урана;<br>Нобелевская премия по физике. |

| | |
|---|---|
| 4. Эмиграция. | Начало Второй мировой войны; отъезд семьи Ферми из Италии; Швеция: получение Нобелевской премии; приглашение Колумбийского университета (США); профессор физики;<br>1938 — 1942 гг. — знакомство с Нильсом Бором;<br>работа над обоснованием возможностей цепной реакции;<br>эксперименты совместно с Эмилио Серге;<br>поиск наиболее эффективного материала для цепной реакции; открытие элемента с атомным весом 239 (плутоний);<br>1942 г. — участие в Манхэттенском проекте;<br>цель — создание первого в мире атомного реактора, руководство Ферми. |
| 5. Конец Второй мировой войны. | Чикагский университет — профессор физики и один из руководителей Института ядерных исследований;<br>1945 г. — завершение строительства циклотрона — ускорителя заряженных частиц;<br>начало изучения взаимодействий между ними. |
| 6. Последние годы жизни. | Гипотеза о происхождении космических лучей (сейчас общепринята);<br>1954 г. — неожиданная смерть учёного в расцвете творческих сил. |
| 7. Международное признание научной деятельности Ферми. | Член многих научных учреждений мира;<br>Лауреат Нобелевской премии; 1955 г. — 100-й химический элемент, названный в честь ученого. |

**Если вам трудно восстановить текст самостоятельно, рекомендуем выполнить дополнительный цикл заданий.**

**1.** Прочитайте данные предложения, трансформируйте их по образцу, используя глаголы, данные в скобках.

*Образец:* В школьные годы у Энрико Ферми были большие способности к физике и математике (проявиться *у кого?*).

В школьные годы у Энрико Ферми проявились большие способности к физике и математике.



1. Энрико Ферми был стажёром Лейденского университета в Голландии (стажироваться *где?*).

2. Энрико Ферми — преподаватель Римского университета (работать *кем?*).

3. Учёный занимался обоснованием возможностей цепной реакции (работать *над чем?*).

4. В 1942 году Э. Ферми принимал участие в Манхэттенском проекте (участвовать *в чём?*).

5. Энрико Ферми — один из руководителей Института ядерных исследований (являться *кем?*).

6. Энрико Ферми — член многих научных учреждений мира (избрать *кем?*).

7. Колумбийский университет пригласил Э. Ферми на работу в качестве профессора физики (получить приглашение *кого? чего*).

**2.** Прочитайте слова и словосочетания. Составьте и напишите с ними два предложения по образцу.

*Образец:* Учёный, открытие, радиоактивные изотопы, открыть. —
А. Учёный открыл радиоактивные изотопы.
Б. Учёным были открыты радиоактивные изотопы.

1. Римский университет, кафедра, теоретическая физика, первая в Италии, он, специально, организовать, для.
2. Нобелевская премия, физика, Энрико Ферми, присудить, по, 1938 год.
3. Колумбийский университет, он, работа, профессор, физика, пригласить.
4. Ферми, эксперименты, поиск, материал для цепной реакции, проводить, по.
5. Учёный, элемент, атомный вес 239, химический, открыть.
6. Атомный реактор, мир, руководство, он, первый, создать, под.
7. Химический элемент, сотый, в честь Энрико Ферми, назвать, 1955 год.

**3.** Прочитайте простые предложения. Составьте из них и напишите сложные, используя нужные союзы.

1. Энрико Ферми учился в Высшей нормальной школе. После окончания этой школы он получил докторскую степень.

2. Семья Э. Ферми была вынуждена уехать из Италии. В Европе началась Вторая мировая война.
3. Во время войны Энрико Ферми работал в Колумбийском университете США. Там он преподавал физику.
4. Энрико Ферми выдвинул гипотезу о происхождении космических лучей. Эта гипотеза сейчас общепринята.
5. Ферми открыл новый химический элемент. Этот элемент впоследствии назвали плутоний.

**4.** Закончите и напишите предложения, используя вопросы, данные в скобках, и опорные слова и словосочетания, указанные ниже, в таблице.

1. Энрико Ферми *родился... (когда? в какой стране? в какой семье?).*
2. После окончания Высшей нормальной школы Э. Ферми получил... *(какую стипендию? с какой целью?).*
3. В 1924 году Римский университет организовал специально... *(для кого? что?).*
4. Семья Э. Ферми эмигрировала из Италии... *(куда? по какой причине?).*
5. Во время Второй мировой войны Э. Ферми работал ... *(где? кем?).*
6. В 1938—1942 годах Э. Ферми познакомился... *(с кем?)* и работал... *(над чем?).*
7. В 1942 году Э. Ферми участвовал... *(в чём?)* и руководил... *(чем?).*
8. В конце Второй мировой войны Э. Ферми работал... *(где? кем?).*
9. Учёный умер... *(когда? как?).*
10. В честь Энрико Ферми назвали... *(что? когда?).*

**Используя полученную информацию, напишите текст «Энрико Ферми».**

**В заключение ответьте на вопрос:**

Что помогло учёному сделать большие открытия в области физики?

## III
## Приготовьтесь в свободной форме письменно изложить содержание текста «Метро – вчера, сегодня, завтра».

**Выполните лексико-грамматические задания.**

**1.** Перепишите следующие слова. Определите их значение без словаря на основе знания интернациональных основ. Подберите и запишите знакомые вам однокоренные слова, обращая внимание на суффиксы и окончания.

• Проект, станция, инженер, архитектор, скульптор, пассажир, метро, транспорт.

**2.** Перепишите существительные и проанализируйте их состав, определите и напишите глаголы и прилагательные, от которых они образованы.

*Образец:* создание — создать, возможность — возможный.

• Участие, разработка, рождение, оформление, использование, поглощение, расположение, отличие, связь.

• Уникальность, протяжённость, неповторимость, особенность.

**3.** Определите значение выделенного слова по основе и подберите к нему лексический эквивалент со словом *который.*

• Система **шумопоглощения,** музей **подземелья.**

**4.** Составьте и напишите словосочетания, используя данные существительные и прилагательные.

Существительные: проект, станция, инженер, архитектор, зал, транспорт, проблема, музей, метро, дорога, линия.

Прилагательные: известный, лучший, старинный, длинный, тихий, богатый, просторный, высокий, быстрый, удобный, чистый, надёжный, безопасный.

______________________________________________________________

______________________________________________________________

______________________________________________________________

**Познакомьтесь с таблицей, в которой представлены примерный план текста «Метро — вчера, сегодня, завтра» и наиболее важные факты и события из истории его создания.**

*Таблица*

**Метро — вчера, сегодня, завтра**

| ПЛАН | ФАКТЫ И СОБЫТИЯ |
|---|---|
| 1. Рождение метро. | Метро — сокращённое слово «метрополитен» — перевод с французского — городская подземная дорога; связь между словами «метрополитен» и «метрополия» — древнегреческое слово «город-государство»;<br>1863 г. — Лондон;<br>1868 г. — Нью-Йорк;<br>через 33 года — Будапешт, Вена, Париж, Мадрид, Барселона, Афины. |
| 2. История создания метро в Москве. | Разработка первого проекта метро; авторы — инженеры П.И. Балинский, Е.К. Кнорре;<br>15 мая 1935 г. — открытие первой линии метро: 13 станций, протяженность — 11,6 километра. |



| | |
|---|---|
| 3. Уникальность Московского метро. | Участие в создании станций лучших архитекторов, скульпторов, художников; Московское метро — музей подземелья; 5-е место в мире по протяженности линий (270 километров, 160 станций) — лидер по количеству пассажиров: более 9 млн человек ежедневно. |
| 4. Неповторимость станций московского метро. | «Комсомольская-кольцевая» — самая старинная; оформление станции по образцу церкви XVII в. Ростовского кремля; автор — архитектор Щусев; на потолке панно-мозаика; автор — знаменитый художник Павел Корин, возродивший традиции Древней Руси; его картины в коллекции Третьяковской галереи; «Арбатская» (Арбатско-Покровская линия) — самая длинная, около 240 метров; стандарт — 155 метров.<br>«Пражская» — самая тихая; строители — специалисты из Чехии; использование специальной системы шумопоглощения.<br>«Площадь Революции» — самая богатая скульптурами; 80 фигур; автор — известный скульптор М.Г. Манизер.<br>«Партизанская» — самая просторная; особенности — высокий подземный зал, три пути для поездов; причина — расположение станции недалеко от места, где должен был быть стадион.<br>Самая красивая станция метро — вопрос спорный: у каждого своя. |
| 5. Роль метро в жизни города. | Решение транспортной проблемы больших городов; связь между периферией и центром города; быстрый, удобный, экологически чистый транспорт; работа с 6 утра до 1 часа ночи; в отличие от западного метро — более чистое, безопасное, надёжное. |

**Если вам трудно восстановить текст самостоятельно, рекомендуем выполнить дополнительный цикл заданий.**

**1.** Прочитайте группы слов, составьте из них предложения и напишите.

- Метро, появиться, Европа, XIX век.
- Москва, метро, лучшие архитекторы, создать, строить, проект, станции.
- 1935 г., линия, метро, первый, открыть, Москва, протяжённость 11,6, километры.
- Московский, метро, музей, под землёй, называть.
- Метро, решать, связывать, проблемы, транспортный, периферия, центр.

**2.** Прочитайте данные предложения, трансформируйте их по образцу и напишите, используя глаголы, данные в скобках.

*Образец:* Слово «метро» — это сокращённая форма французского слова «метрополитен» *(являться чем?)*.

Слово «метро» является сокращённой формой французского слова «метрополитен».

1. В 1863 году было открытие первой линии метро в Лондоне *(открыться)*.
2. В создании станций Московского метро принимали участие лучшие архитекторы, скульпторы, художники *(участвовать в чём?)*.
3. Московское метро — настоящий музей под землёй *(представлять собой что?)*.
4. Московское метро находится на 5-м месте в мире по протяжённости линий *(занимать что?)*.
5. Московское метро ежедневно перевозит более 9 млн человек *(пользоваться чем?)*.
6. Знаменитый художник Корин — автор мозаики на станции «Комсомольская» *(быть кем?)*.
7. Станция «Смоленская» — самая длинная станция Московского метро *(считаться чем? какой?)*.
8. Метро помогает решению транспортных проблем больших городов *(решаться)*.
9. Станция «Площадь Революции» — самая богатая скульптурами *(отличаться чем?)*.

**3.** Прочитайте слова. Составьте и напишите с ними два предложения по образцу.

*Образец:* Первая станция метро, Лондон, построить, 1863 год.
А. Первую станцию метро построили в Лондоне в 1863 году.
Б. Первая станция метро была построена в Лондоне в 1863 году.

1. Инженеры П.И. Балинский и Е.К. Кнорре, Московское метро, первый проект, разработать.
2. Московское метро, первая линия, протяжённость 11,6, открыть, 1935 год, километры.
3. Станция «Комсомольская», церковь XVII века, Ростовский кремль, образец, по, оформить.
4. Станция «Пражская», строительство, специальная система, шумопоглощение, при, использовать.

5. Станция «Площадь Революции», 80 скульптур, оформление, известный скульптор М.Г. Манизер, для, создать.
6. Станция «Измайловский парк», три пути, поезда, на, для, проложить.
7. Москва, метро, лучшие архитекторы, проект, станция, создать.
8. Московский, метро, музей, под землей, называть.

**4.** Прочитайте простые предложения. Составьте из них сложные и напишите, используя нужные союзы.

1. Слово «метро» является сокращённой формой французского слова «метрополитен». Это слово означает во французском языке городскую подземную дорогу.
2. Московское метро является лидером по количеству перевозимых пассажиров. Оно перевозит ежедневно более 9 млн человек.
3. Потолок станции «Комсомольская» украшает мозаика. Автором этой мозаики был известный художник Павел Корин.
4. Строители из Чехии использовали систему шумопоглощения при строительстве станции «Пражская». Сегодня эта станция является самой тихой.
5. В будущем роль метро в жизни больших городов будет возрастать. С помощью метро можно разрешить транспортные проблемы.

**5.** Закончите и напишите предложения, используя вопросы, данные в скобках, и слова и словосочетания, указанные в таблице.

1. Первая в мире линия метро была построена... *(когда? где?).*
2. Первую линию Московского метро открыли... *(когда? какова её протяжённость?)*
3. Московское метро занимает 5-е место в мире... *(почему?).*
4. Станция «Комсомольская» считается... *(какой?),* так как была оформлена... *(кем? по какому образцу?).*
5. Особенности станции «Измайловский парк» состоят... *(в чём? почему?).*
6. Специалисты из Чехии построили... *(какую станцию?)* и использовали при строительстве... *(какую систему?).*
7. Длина станции «Арбатская» составляет... *(сколько метров? при каком стандарте?).*

8. Метро обеспечивает... *(какую связь?)* и является... *(каким транспортом?).*
9. Московское метро работает... *(когда?)* и отличается от западного... *(чем?).*

**Используя полученную информацию, напишите текст «Метро — вчера, сегодня, завтра».**

**В заключение ответьте на вопросы:**

1. Каким вы представляете метро в будущем?
2. Почему трудно определить самую красивую станцию метро?
3. Какую станцию вы считаете красивой?

# IV

# Приготовьтесь в свободной форме письменно изложить содержание текста «Павел Михайлович Третьяков и его картинная галерея».

**Выполните лексико-грамматические задания.**

**1.** Перепишите данные слова. Определите их значение без словаря на основе знаний интернациональных основ. Подберите к ним и напишите знакомые вам однокоренные слова, обращая внимание на их суффиксы и окончания.

- Галерея, коллекция, национализация, портрет.
- Мастер, меценат.
- Демократический, прогрессивный.

**2.** Перепишите существительные, проанализируйте их состав. Определите и напишите глаголы, от которых они образованы, обращая внимание на суффиксы и окончания.

*Образец:* развитие — развить.

- Создание, пополнение, присвоение, формирование, умение, посещение, стремление, уважение, расширение, обогащение.
- Основатель, посетитель, ценитель, знаток.
- Дар, помощь, передача, забота.

---

---

---

**3.** Перепишите и переведите следующие глаголы. Обратите внимание на их управление, составьте с ними словосочетания.

- Стремиться + инф., стараться + инф., способствовать *чему?,* тратить *что? на что?,* угадывать *кого? в ком?.*

---

---

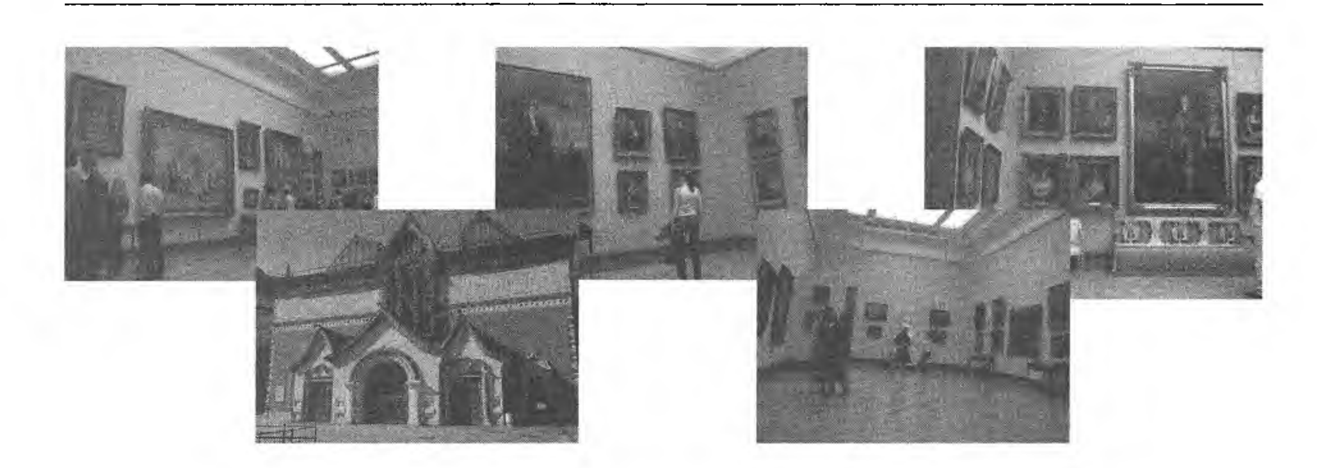
**4.** Прочитайте и перепишите словосочетания и предложения. Выразите их смысл другими словами.

- Иметь мировое значение, молодое поколение, иметь большое общественное значение, сыграть большую роль в развитии русского искусства, глубокий знаток и тонкий ценитель искусства, начинающий художник, пользоваться огромной любовью и уважением.
- В картине нужна правда, поэзия, а поэзия может быть во всём.
- Увидеть её — это дело художника.

---

---

---



**Познакомьтесь с таблицей, в которой представлены примерный план текста «П.М. Третьяков и его картинная галерея» и наиболее важные факты и события из его жизни.**

*Таблица*

**П.М. Третьяков и его картинная галерея**

| ПЛАН | ФАКТЫ И СОБЫТИЯ |
|---|---|
| 1. Вступление:<br>а) местонахождение галереи;<br>б) роль галереи в истории искусства. | Москва, центр, Лаврушинский переулок, рядом станция метро «Третьяковская».<br>Крупнейший художественный музей; мировое значение;<br>коллекция картин лучших русских художников;<br>особая роль в развитии русского искусства. |
| 2. История создания коллекции. | Основатель — П.М. Третьяков, один из образованнейших людей своего времени, отдавший много сил для создания музея.<br>1856 год — начало коллекционирования картин современных художников;<br>помощь в развитии прогрессивного демократического искусства;<br>предпочтение картинам, имевшим большое общественное значение;<br>заказы портретов знаменитых русских писателей, композиторов, критиков, художников, учёных;<br>расширение коллекции;<br>покупка произведений древнерусского искусства, работ художников XVII в.<br>1892 г. — передача галереи как дара городу Москве;<br>16 мая 1893 г. — открытие галереи для посещения;<br>1918 г. — национализация галереи;<br>настоящее время — пополнение и обогащение музея произведениями художников XX в. |
| 3. Популярность Третьяковской галереи. | Посещение галереи:<br>1880 г. — 9 тысяч человек;<br>1915 г. — 25 тысяч человек;<br>настоящее время:<br>ежегодно сотни тысяч посетителей. |
| 4. Основатель галереи П.М. Третьяков:<br>а) основные черты характера;<br>б) отношение к людям; | Русский предприниматель и меценат;<br>глубокий знаток и тонкий ценитель искусства.<br>Скромность, доброта, внимательность к людям.<br>Забота о молодых талантливых художниках:<br>— давать деньги на стипендии студентам художественных училищ; — уметь угадывать в молодых начинающих художниках будущих великих мастеров; |

| | |
|---|---|
| в) отношение к искусству;<br>г) отношение людей к П.М. Третьякову. | — стремиться к тому, чтобы никто не знал о его помощи.<br>«В картине мне нужна правда, поэзия, а поэзия не может быть во всём. Увидеть её — это дело художника»; главная цель жизни — содействие развитию прогрессивного, демократического искусства; стремление сохранить всё лучшее в русской живописи для будущих поколений.<br>Любовь и уважение современников и потомков. |

**Если вам трудно восстановить текст самостоятельно, рекомендуем выполнить дополнительный цикл заданий.**

**1.** Прочитайте данные предложения, трансформируйте и напишите их по образцу, используя глаголы, данные в скобках.

*Образец:* Третьяковская галерея — крупнейший художественный музей мира **(являться чем?).**
Третьяковская галерея **является** крупнейшим художественным музеем мира.

1. П.М. Третьяков — основатель этой картинной галереи *(быть кем?).*
2. П.М. Третьяков своей деятельностью оказывал помощь развитию прогрессивного демократического искусства *(способствовать чему?).*
3. В 1856 году П.М. Третьяков занялся коллекционированием картин современных ему художников *(начать собирать что?).*
4. При покупке П.М. Третьяков отдавал предпочтение картинам, имевшим большое общественное значение *(предпочитать что?).*
5. П.М. Третьяков был скромным, добрым и внимательным к людям *(отличаться чем?).*
6. Ежегодно в музей приходят сотни тысяч людей *(посещать что?).*
7. П.М. Третьяков всегда проявлял заботу о молодых талантливых художниках *(заботиться о ком?).*
8. П.М. Третьяков пользуется любовью и уважением современников и потомков *(завоевать что? у кого?).*

**2.** Прочитайте слова. Составьте и напишите с ними два предложения по образцу.

*Образец:* Третьяковская галерея, коллекция, картины, художники, русский, лучший, в, собрать.

А. В Третьяковской галерее собрали коллекцию картин лучших русских художников.

Б. В Третьяковской галерее собрана коллекция картин лучших русских художников.

- П.М. Третьяков, картинная галерея, основать.
- Посещение, картинная галерея, для, открыть, 16 мая 1893 года.
- Москва, картинная галерея, П.М. Третьяков, передать, в дар, 1892 год.
- Картинная галерея, национализировать, 1918 год.
- Художники, портреты, русские писатели, по инициативе, П.М. Третьяков, создать.
- Картины, Третьяковская галерея, лучшие русские художники, в, собрать.

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

**3.** Прочитайте простые предложения. Составьте из них сложные и напишите, используя нужные союзы.

1. Третьяковская галерея является крупнейшим музеем. В этом музее собраны картины лучших русских художников.
2. П.М. Третьяков был одним из самых образованных людей своего времени. Он отдал много сил для создания музея.
3. П.М. Третьяков начал коллекционировать картины. Он хотел сохранить всё лучшее в русской живописи для будущих поколений.
4. П.М. Третьяков собрал и подарил людям коллекцию картин. Он завоевал огромную любовь и уважение современников и потомков.

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

**4.** Закончите и напишите предложения, используя вопросы, данные в скобках, и опорные слова и словосочетания, указанные в таблице.

1. Третьяковская галерея находится ... *(где? рядом с какой станцией метро?).*
2. П.М. Третьяков начал коллекционировать ... *(что? каких художников? когда? с какой целью?).*
3. П.М. Третьяков сначала предпочитал покупать ... *(какие картины?),* но потом расширил коллекцию ... *(чем?).*
4. П.М.Третьяков передал в дар ... *(что? кому? когда?).*
5. 16 мая 1893 года в Москве состоялось ... *(что? для чего?).*

6. В отношениях к людям П.М. Третьяков проявлял ... *(какие черты?).*
7. П.М. Третьяков всегда заботился ... *(о ком? как?).*
8. П.М. Третьяков обладал умением угадывать ... *(что? в ком?).*
9. П.М. Третьяков всегда стремился сохранить ... *(что? для кого?).*
10. П.М. Третьяков завоевал ... *(что? у кого?).*

**Используя полученную информацию, напишите текст «П.М. Третьяков и его картинная галерея».**

**В заключение ответьте на вопросы:**

1. Почему необходимо сохранять музеи во всех странах мира?
2. Оказывает ли ваше государство помощь деятелям культуры? Если да, напишите, как это происходит.

# V

## Приготовьтесь в свободной форме письменно изложить содержание текста «Талант и наследственность».

**Выполните лексико-грамматические задания.**

**1.** Перепишите данные слова. Определите их значение без словаря на основе знания интернациональных основ. Выделите, где это возможно, суффиксы существительных и прилагательных. Подберите к ним и напишите знакомые вам однокоренные слова.

• Ген, генетика, эксперимент, принцип, теория, талант, гений, интеллект, доминантный, рецессивный.

**2.** Определите значение однокоренных слов. Поставьте к ним вопросы, составьте словосочетания и напишите их.

• Основать — основание — основатель; родина — родной — родственный — родственник; наследовать — наследование — наследник — наследство — наследственный — наследственность.

______________________________

______________________________

______________________________

**3.** Прочитайте существительные и определите глаголы, от которых они образованы. Составьте и запишите с ними словосочетания по образцу.

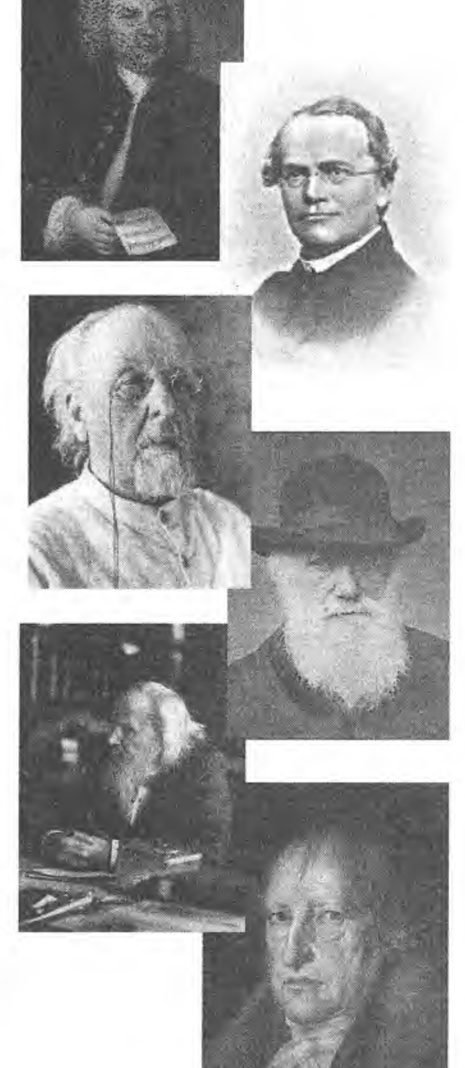
*Образец:* основание — основать;
основание института — основать институт.

• Деление — ..., формирование — ..., смешение — ..., преобладание — ..., проявление — ..., передача — ... .

______________________________

______________________________

______________________________



**4.** Прочитайте существительные. Уточните их значение по словарю. Используя прилагательные, данные ниже, подберите к ним определения. Запишите образованные словосочетания.

Существительные: учёный, наука, признак, эксперимент, теория, принцип, растение, поколение, цвет, кожа, глаза, сознание.

Прилагательные: новый, доминантный, рецессивный, известный, общий, физический, человеческий, разный, наследственный, современный, одинаковый.

______________________________

______________________________

______________________________

**Познакомьтесь с таблицей, в которой представлены примерный план текста «Талант и наследственность» и наиболее важные факты и мнения из истории вопроса.**

*Таблица*

**Талант и наследственность**

| ПЛАН | ФАКТЫ И СОБЫТИЯ |
|---|---|
| 1. Основатель генетики. | 1865 год — монах Грегор Мендель; эксперимент с разными растениями; закон передачи наследственных признаков; новая наука — генетика. |
| 2. Суть закона. | Передача признаков из поколения в поколение; деление признаков на доминантные (преобладающие) и рецессивные (скрытые); невозможность смешения признаков. |
| 3. Мнение учёных. | Две современные теории: первая теория — наследование таланта; факты: семья Дарвина (дед Ч. Дарвина — известный учёный и трое сыновей тоже учёные); в пяти поколениях семьи Баха — 16 композиторов, 29 музыкантов, семья Вернули — 14 крупных учёных, Макс Планк, Шиллер, Гегель, Шиллинг — родственники (общие предки в XV в.); вторая теория — независимость таланта от наследственности; наследование таланта — не одинаковый цвет кожи или глаз; законы генетики — передача чисто физических признаков; особые принципы формирования человеческого сознания; факты: А.С. Пушкин, К.Э. Циолковский, Л.Н. Толстой, Д.И. Менделеев, В.А. Моцарт, Джон Ленон — гении, дети нет. |
| 4. Выводы. | |

**Если вам трудно восстановить текст самостоятельно, рекомендуем выполнить дополнительный цикл заданий.**

**1.** Прочитайте группы слов, составьте из них предложения и запишите их.

- Эксперимент, проводить, Грегор Мендель, закон, открыть, передача, наследственные, признаки.
- Закон, все, делиться, признаки, доминантные и рецессивные.
- Мнение, наука, учёные, существовать, разные.
- Гены, интеллект, наследство, передаваться, проявляться, неожиданно.

**2.** Закончите и напишите предложения, используя вопросы, данные в скобках, и опорные слова и словосочетания, указанные в таблице.

1. Закон о наследственности был открыт... *(кем? когда?).*
2. Наследственные признаки делятся ... *(на что?).*
3. Согласно первой теории наследуются... *(какие признаки? почему?).*
4. По второй теории по наследству передаются... *(какие признаки? почему?).*
5. Две современные теории имеют право ... *(на что? почему?).*
6. Мендель открыл закон передачи наследственных признаков на основе ... *(каких экспериментов?).*

**Используя полученную информацию, напишите текст «Талант и наследственность».**

**В заключение выразите свою точку зрения о наследовании таланта.**

## VI

## Приготовьтесь в свободной форме письменно изложить содержание текста «Арал серьёзно болен».

**Выполните лексико-грамматические задания.**

**1.** Напишите данные слова. Определите их значение без словаря на основе знания интернациональных основ, составьте с ними словосочетания и запишите их.

• Программа, центр, прогресс, результат, проблема, ресурсы, агрессивный.

**2.** Напишите следующие слова. Уточните их значение по словарю. Определите тему, которая объединяет данные слова.

- Жара, остров, пустыня, пища, хозяйство, ресурсы, вид, количество, растение, соль, судоходство, рыболовство, непригодность, неразумный, смертельно, странно.

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

**3.** Уточните значение слов, обозначающих физические величины, по словарю. Используя количественные глаголы, составьте и напишите с ними словосочетания.

- Глубина, объём, уровень, площадь.

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

**4.** Составьте и напишите именные словосочетания.

*Образец:* ширина — ширина реки.

- Море, озеро, вода, земля, река, пустыня, остров, регион, район.

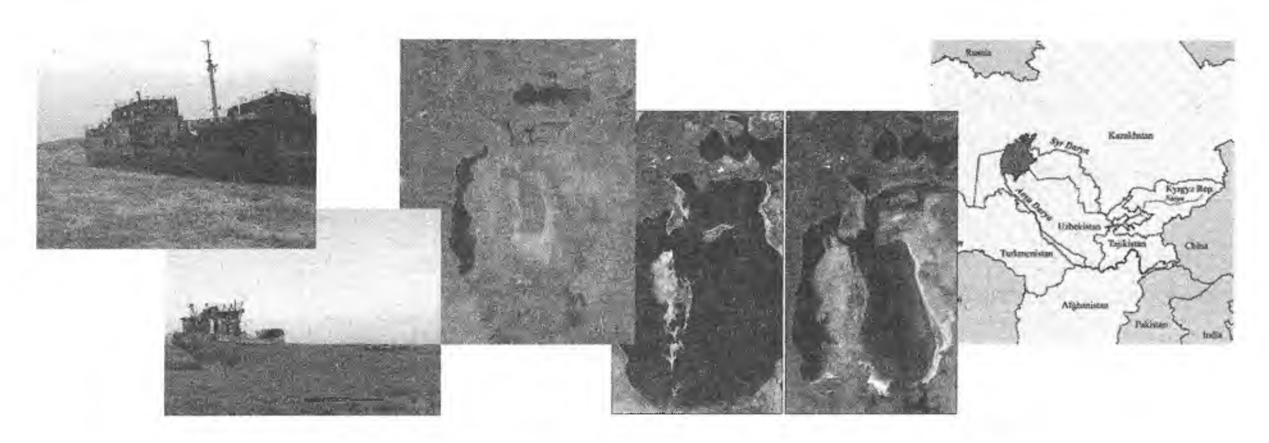
______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

**5.** Проанализируйте состав слов. Определите глаголы, от которых образованы данные существительные, составьте и напишите с ними словосочетания по образцу.

*Образец:* наблюдение — наблюдать *(за чем?)* за изменением природы.



• Обеспечение, падение, уменьшение, сокращение, исчезновение, отступление, отсутствие, появление, разделение, наступление, отношение, использование, увеличение, засоление, спасение, выращивание, ухудшение, улучшение;

• разработка, потеря;

• вред, перевод, гибель.

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

**6.** Определите значение однокоренных слов по знакомым основам. Выберите среди них те, которые образуют словосочетания со словами: деятельность, земля, богатство, и напишите их.

• Соль, солёный, солить, засолить, засоленный, хозяин, хозяйство, хозяйственная деятельность, народ, народный.

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

**7.** Трансформируйте именные словосочетания в глагольные и напишите их.

*Образец:* сокращение площади моря — сократить площадь моря.

• Использование природных ресурсов, отношение к природе, разделение на две части, превращение моря в пустыню, решение проблемы Арала, создание центра, спасение моря, потеря значения для народного хозяйства.

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

**Познакомьтесь с таблицей, в которой представлены примерный план текста «Арал серьёзно болен» и факты и мнения из истории вопроса.**

*Таблица*

**Арал серьёзно болен**

| ПЛАН | ФАКТЫ И МНЕНИЯ |
|---|---|
| 1. Характеристика (площадь, глубина) Аральского моря. | Солёное озеро-море; Средняя Азия, район песков, более шести месяцев в году сильная жара; площадь 40 тыс. кв. км, глубина 20—24 м, наибольшая глубина 60 м; впадают две реки — Амударья и Сырдарья; более 300 островов; озеро, как море по величине; в переводе с туркменского на русский значит «остров». |

| | |
|---|---|
| 2. Значение Арала для региона. | Обеспечение людей водой, пищей; рыболовство, судоходство; «остров воды» в пустыне — это жизнь, красота и счастье. |
| 3. Аральское море глазами учёных. | Сокращение площади моря за 25 лет на 1/3; объём воды на 60%; падение уровня воды на 14 м; каждый год на 1 м; реки не впадают в море; разделение моря на две части: Арал «большой» и Арал «малый»; наступление на море пустыни. |
| 4. Экологическая катастрофа Арала. | Гибель озера; возможное исчезновение через 20—30 лет; отсутствие рыбы; потеря значения для народного хозяйства; исчезновение моря, появление пустыни. |
| 5. Причина экологической катастрофы Арала. | Результат хозяйственной деятельности человека: неразумное отношение к природе, нерациональное использование воды; появление засоленной земли; неразумное использование природных ресурсов. |
| 6. Отношение общества к проблеме Арала. | Понимание агрессивного наступления человека на природу; беспокойство за своё будущее и будущее моря; прекращение опасных процессов, происходящих на море; создание в ООН Центра по Аралу, который должен работать над решением проблем Арала, разработка Аральской программы по спасению Аральского моря. |

**Если вам трудно восстановить текст самостоятельно, рекомендуем выполнить дополнительный цикл заданий.**

**1.** Прочитайте данные предложения, трансформируйте их по образцу и напишите, используя глаголы, данные в скобках.

*Образец:* Аральское море является очень большим солёным озером *(представлять собой что?).* Аральское море представляет собой очень большое солёное озеро.

1. Аральское море имеет площадь 40 тыс. кв. км *(составлять что?).*
2. Арал даёт людям воду, пищу и работу *(обеспечивать кого? чем?).*
3. За последние 25 лет произошло сокращение площади моря на 1/3 *(сократиться на сколько?).*
4. Аральское море состоит из двух частей: Арал «большой» и Арал «малый» *(делиться на что?).*
5. Каждый год уровень воды в Аральском море уменьшается на 1 метр *(падать на сколько?).*
6. Аральское море постепенно становится пустыней *(превращаться во что?)*
7. Гибель Арала — это результат агрессивного наступления человека на природу *(являться чем?).*

**2.** Прочитайте слова. Составьте и напишите с ними два предложения по образцу.

*Образец:* Природные ресурсы, люди, неразумно, использовать.
А. Люди неразумно используют природные ресурсы.
Б. Природные ресурсы используются людьми неразумно.

- ООН, центр, проблемы, решение, Аральское море, по, создать.
- Учёные, программа, спасение, Аральское море, по, разработать.
- Природа, «остров воды», пустыня, создать.
- Земля, район, использование, вода, Аральское море, нерациональный, из-за, засолить.

**3.** Прочитайте простые предложения. Составьте из них сложные и напишите, используя нужный союз.

1. Аральское море имеет большое значение для этого региона. Оно обеспечивает людей водой и пищей.
2. Уровень воды в Арале упал на 14 метров. Море разделилось уже на две части.
3. Аральское море находится в районе песков. В этом районе 6 месяцев в году стоит сильная жара.
4. Арал — солёное озеро. Это озеро по своей величине больше похоже на море.
5. Через 20—30 лет Аральское море может полностью исчезнуть. Нужно срочно спасать Арал.

**4.** Закончите и напишите предложения, используя вопросы, данные в скобках, и опорные слова и словосочетания, указанные в таблице.

1. Аральское море называется ... *(как? почему?).*
2. В Аральское море впадает ... *(сколько рек? какие?).*

3. Площадь Арала за последние 25 лет сократилась ... *(на сколько? почему?).*
4. Экологическая катастрофа Арала состоит ... *(в чём?).*
5. Основной причиной гибели Арала является ... *(что?).*
6. Сегодня люди беспокоятся ... *(за что? из-за чего?).*
7. Центр по проблемам Арала в ООН должен заниматься ... *(чем?).*

**Используя полученную информацию, напишите текст «Арал серьёзно болен».**

**В заключение ответьте на вопросы:**

1. Можно ли спасти Аральское море от гибели?
2. Можно ли изменить агрессивное отношение человека к природе и как это осуществить?

## VII
## Приготовьтесь в свободной форме письменно изложить содержание текста «Климат и воздух планеты».

**Выполните лексико-грамматические задания.**

**1.** Перепишите данные слова. Определите их значение без словаря на основе знания интернациональных основ. Выделите, где это возможно, суффиксы существительных и прилагательных. Подберите к ним и напишите знакомые вам однокоренные слова.

• Конференция, конвенция, климат, контроль, штраф, квота, ратификация, протокол, экология.

**2.** Прочитайте существительные, определите глаголы, от которых они образованы. Составьте и напишите с ними словосочетания по образцу.

*Образец:* покупка — покупать (что?) квоты.

• Принятие, участие, поиск, выбросы, рост, изменение, сокращение, превышение, снижение, ограничение, противостояние, изменение, подписание, выполнение, выступление.

**3.** Прочитайте слова, образуйте глаголы с суффиксом *-ировать*. Составьте с ними словосочетания.

*Образец:* классификация — классифицировать,
классифицировать *(что?)* вещества.

• Контроль, ратификация, активизация, формула.

**Познакомьтесь с таблицей, в которой представлены примерный план текста «Климат и воздух планеты» и наиболее важные факты и мнения из истории вопроса.**

*Таблица*

**Климат и воздух планеты**

| ПЛАН | ФАКТЫ И МНЕНИЯ |
|---|---|
| 1. Начало активных международных действий против изменения климата. | 1992 г. — Рио-де-Жанейро (Бразилия); конференция ООН по климату; принятие конвенции; поиск мер по противостоянию изменениям климата. |
| 2. Влияние состава воздуха на изменение климата. | 1997 г. — г. Киото (Япония); встреча и участие 55 государств; подписание протокола о сокращении выбросов газов в атмосферу на 5%; штрафы и контроль за превышение квоты; покупка права на дополнительные выбросы. |
| 3. Мнение экологической организации о протоколе в Киото. | Сокращение выбросов на 5% недостаточно; требование снижения до 70%; объяснение впоследствии причин загрязнения в средствах массовой информации (СМИ). |
| 4. Выступление против протокола в Киото. | Китай, Индия; ограничение выбросов мешает экономическому росту развивающихся стран. |

| | |
|---|---|
| 5. Встреча участников конвенции по климату | 13 ноября 2000 г. — Гаага (Нидерланды); VI сессия. 5000 участников (учёные, дипломаты, политики) из 160 стран; практические выполнения киотского протокола; необходимость ратификации протокола Киото развивающимися странами; ратификация договора только 30 развивающимися государствами. |

**Если вам трудно восстановить текст самостоятельно, рекомендуем выполнить дополнительный цикл заданий.**

**1.** Прочитайте данные предложения, трансформируйте их по образцу и напишите, используя глаголы, данные в скобках.

*Образец:* В 1992 году в Рио-де-Жанейро прошла первая конференция ООН по климату *(состояться что? где?).* В 1992 году в Рио-де-Жанейро состоялась первая конференция ООН по климату.

1. В киотской встрече принимало участие уже 55 государств *(участвовать в чём?).*
2. Необходимо требовать сокращения вредных выбросов до 70% *(сокращать что?)*
3. Средства массовой информации должны информировать общественность о причинах загрязнения *(разъяснять что? кому?).*
4. Ограничение вредных выбросов мешает экономическому росту развивающихся стран *(препятствовать чему?).*

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

**2.** Прочитайте слова. Составьте и напишите с ними два предложения по образцу.

*Образец:* Рио-де-Жанейро, конференция ООН, климат, первый, по, провести, 1992 год.



А. В 1992 году в Рио-де-Жанейро провели первую конференцию ООН по климату.

Б. В 1992 году в Рио-де-Жанейро была проведена первая конференция ООН по климату.

• Киото, протокол, сокращение, выбросы газов, атмосфера, 5%, на, подписать.

• Киотский протокол, 30 развивающихся стран, только, ратифицировать.

• Выбросы, газы, атмосфера, вредные, до 70 %, снизить.

• Встреча, участник, конвенция по климату, Гаага, организовать, 13 ноября 2000 года.

• Конференция ООН, климат, конвенция, планета, по, принять.

• Протокол, государства, встреча в Киото, выбросы, газы, сокращение, подписать.

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

**3.** Прочитайте простые предложения. Составьте из них сложные и напишите, используя нужные союзы.

1. В 1997 году в Киото состоялась встреча участников конвенции по климату. В этой встрече приняли участие 55 государств.
2. В Киото подписали протокол о сокращении выбросов в атмосферу. В этом протоколе предусматривались меры по контролю за количеством выбросов.
3. Китай и Индия выступили против протокола в Киото. Ограничение выбросов мешает экономическому росту развивающихся стран.
4. 13 ноября 2000 года прошла 6-я сессия конвенции ООН по климату. На эту сессию приехало 5000 участников из 160 стран.

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

**4.** Закончите и напишите предложения, используя вопросы, данные в скобках, и опорные слова и словосочетания, указанные в таблице.

1. Конвенция по климату 1992 года предусматривает ... *(что?).*
2. Экологическая организация о протоколе в Киото требует сократить ... *(что? на сколько процентов?).*
3. На встрече участников конвенции по климату в Гааге подчеркивалась необходимость ... *(чего?).*

4. Выбросы вредных газов в атмосферу влияют ... *(на что?).*
5. Индия и Китай выступили ... *(против чего? почему?).*
6. Задача средств массовой информации состоит ... *(в чём?).*

**Используя полученную информацию, напишите текст «Климат и воздух планеты».**

**В заключение ответьте на следующие вопросы:**

1. Почему разные страны стремятся противостоять изменению климата?
2. Что вы думаете об изменении климата? Опасно ли потепление и почему?

## VIII

## Приготовьтесь в свободной форме письменно изложить содержание текста «Антон Павлович Чехов».

**Выполните лексико-грамматические задания.**



**1.** Напишите данные слова. Определите их значение без словаря на основе знания интернациональных основ. Назовите общую тему, которая объединяет данные слова. Составьте с ними словосочетания.

• Новатор, драма, формация, новелла, жанр, театр, герой, сцена, диалог, драма, прагматизм, премия, конфликт, тема.

2. Определите в тематическом ряду главное слово. В случае затруднения обратитесь к словарю.

• Холера, эпидемия, болезнь, туберкулёз, страдание, боль.

3. Напишите следующие географические названия. Укажите, какие места находятся на юге, севере, востоке и в центре России.

• Таганрог, Азовское море, Чёрное море, Ялта, Сибирь, остров Сахалин;

4. Почему следующие имена хорошо известны в России и за рубежом? Если вы знаете, объясните.

• И.И. Левитан, П.И. Чайковский, Л.Н. Толстой, А.М. Горький, И.А. Бунин, К.С. Станиславский.

5. Вспомните и напишите глаголы, которые необходимы для рассказа о жизни и творчестве писателя.

6. Трансформируйте именные словосочетания в глагольные и напишите их по образцу.

*Образец:* участие в общественной жизни — участвовать в общественной жизни.

• Помощь отцу в магазине, учёба в гимназии, разорение отца, зарабатывание на жизнь, поступление на факультет, получение диплома, опубликование сборни-



ка, награждение премией, постановка пьесы, знакомство и дружба с известными людьми, проявление внимания, покупка имения, ухудшение здоровья, поездка в Сибирь, лечение в Германии.

7. Составьте словосочетания с глаголами: *обладать, испытывать, иметь, принести, проявить,* используя данные ниже существительные.

• Способность, интерес, слава, успех, юмор, уважение, сострадание, разочарование, любовь, переживание.

8. Перепишите однокоренные слова, поставьте к ним вопросы.

• Юмор — юморист — юмористический; голод — голодать — голодающий; церковь — церковный; мир — мировой.

9. Прочитайте словосочетания и предложение, передайте их содержание другими словами и напишите.

• Слава блестящего юмориста, пошлость убивает души людей, стать профессиональным писателем, но всегда оставаться врачом, конфликт в пьесах развивается не в действиях героев, а в их мыслях, за обычными диалогами острая борьба.

**Познакомьтесь с таблицей, в которой представлены примерный план текста «Антон Павлович Чехов» и наиболее важные факты и события из жизни писателя.**

*Таблица*

**Антон Павлович Чехов**

| ПЛАН | ФАКТЫ И СОБЫТИЯ |
|---|---|
| 1. Первые годы жизни писателя. | 1860 г. — город Таганрог на берегу Азовского моря; большая семья: 4 брата и 1 сестра; строгое домашнее воспитание, пение в церковном хоре, помощь отцу в магазине. |

| | |
|---|---|
| 2. Учёба в гимназии и университете. | Учёба в гимназии Таганрога; разорение отца; 1876 г. — переезд семьи в Москву; зарабатывание на жизнь частными уроками; увлекаться театром; первые литературные произведения; 1879 г. — окончание гимназии; поступление на медицинский факультет Московского университета; издание рассказов в юмористических журналах. |
| 3. Начало литературной работы. | 1884 г. — окончание университета; получение диплома врача; подготовка научной работы по медицине; работа врачом под Москвой; 1884 г. — опубликование первого сборника юмористических рассказов; большой успех, слава самого блестящего из современных русских юмористов; главная тема — уважение к человеку, награждение Пушкинской премией; решение стать профессиональным писателем, но оставаться врачом и оказывать бесплатную помощь бедным людям. |
| 4. Творческое окружение писателя. | 1887 г. — постановка на сцене театра первой пьесы; знакомство и дружба с художником И.И. Левитаном и композитором П.И. Чайковским; произведение о любви к родной природе и внутреннем мире человека; вершина успеха; болезнь туберкулёзом. |
| 5. Событие, повлиявшее на творчество писателя. | 1890 г. — поездка через Сибирь на остров Сахалин; описание жизни самых несчастных и бедных людей; проявление внимания и сострадания к жизни людей в тюрьме; сильное влияние увиденного на его творчество; выход книги «Остров Сахалин» и рассказа «Палата № 6», в которых отражается жизнь России. |
| 6. Участие писателя в общественной жизни. | 1892 г. — покупка имения Мелихово под Москвой; лечение крестьян, строительство школы для крестьянских детей; участие в общественной жизни России; организация помощи голодающим крестьянам; участие в борьбе с эпидемией холеры; тяжёлое переживание неудачи первой постановки пьесы «Чайка». |
| 7. Последние годы жизни писателя. | 1898 г. — переезд в Ялту на берег Чёрного моря из-за резкого ухудшения здоровья; дружба с писателями Л.Н. Толстым, А.М. Горьким, И.С. Буниным, режиссёром К. С. Станиславским, с актёрами Художественного театра, где с большим успехом шли пьесы А.П. Чехова; избрание почётным членом Академии наук;<br>в 1901 г. — женитьба на Ольге Книппер; лечение в Германии; 1904 г. — смерть писателя. |

| | |
|---|---|
| 8. Роль А. П. Чехова в истории русской литературы и театра. | Создание произведений в двух жанрах: новеллы (рассказ и небольшая повесть) и пьесы; показ как пошлость, скука, разочарование убивают души людей; способность предсказывать в пьесах судьбу России в XX веке: смену общественной формации, гибель старой культуры и красоты, наступление прагматизма; новатор в театре: конфликт в его пьесах развивается не в действиях героев, а в их мыслях, за обычными диалогами внутренняя духовная борьба; мировая известность; влияние на развитие мировой драматургии XX века. |

**Если вам трудно восстановить текст самостоятельно, рекомендуем выполнить дополнительный цикл заданий.**

1. Прочитайте данные предложения, трансформируйте их по образцу и напишите, используя глаголы, данные в скобках.

*Образец:* Антон Чехов получил строгое домашнее воспитание *(воспитывать кого? как?).*
Дома Антона Чехова воспитывали в строгости.

1. Мальчик оказывал отцу помощь в магазине *(помогать кому? где?).*
2. В 1876 году состоялся переезд семьи Чеховых в Москву *(переехать куда?).*
3. Первый сборник юмористических рассказов имел большой успех у читателей *(пользоваться чем?).*
4. А.П. Чехов получил славу самого блестящего из современных русских юмористов *(завоевать что?).*
5. Первые юмористические рассказы А.П. Чехова затрагивают тему уважения к человеку *(звучать где? что?).*
6. Поездка А.П. Чехова на Сахалин оказала сильное влияние на его творчество *(повлиять на что?).*
7. А.П. Чехов познакомился на Сахалине с жизнью самых несчастных и бедных людей *(изучать что?).*
8. А.П. Чехов испытывал тяжёлые переживания из-за неудачи первой постановки пьесы «Чайка» *(переживать что?).*
9. А.П. Чехов принимал активное участие в борьбе с эпидемией холеры, *(участвовать в чём?).*
10. А.П. Чехов обладал способностью почувствовать и предвидеть судьбу России в XX веке *(смочь что сделать?).*

**2.** Прочитайте слова. Составьте и напишите с ними два предложения по образцу.

*Образец:* А.П. Чехов, научная работа, медицина, по, подготовить.
А. А.П. Чехов подготовил научную работу по медицине.
Б. А.П. Чеховым была подготовлена научная работа по медицине.

1. Юмористические рассказы, первый сборник, он, опубликовать, 1884 год.
2. А.П. Чехов, Пушкинская премия, юмористические рассказы, за, наградить.
3. Первая пьеса, театр, сцена, А.П. Чехов, поставить, на, 1887 год.
4. Книга «Остров Сахалин», рассказ «Палата № 6», жизнь, Россия, писатель, отразить.
5. А.П. Чехов, помощь, крестьяне, голодающие, организовать.
6. Академия наук, Россия, почётный член, А.П. Чехов, избрать.
7. Произведения, два жанра, новелла, пьеса, А.П. Чехов, в, создавать.
8. А.П. Чехов, драматург, мировая известность, в качестве, получить.
9. А.П. Чехов, школа, крестьянские дети, для, построить.

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

**3.** Прочитайте простые предложения. Составьте из них сложные и напишите, используя нужный союз.

1. Семья Чеховых разорилась. А.П. Чехов был вынужден зарабатывать на жизнь частными уроками.
2. А.П. Чехов учился на медицинском факультете Московского университета. В это время он начал публиковать рассказы в юмористических сборниках.
3. В 1884 году А.П. Чехов опубликовал первый сборник юмористических рассказов. Этот сборник имел большой успех.
4. В 1890 году А.П. Чехов поехал на остров Сахалин. Он хотел изучить жизнь самых несчастных и бедных людей.
5. После поездки на Сахалин А.П. Чехов написал произведение «Остров Сахалин» и рассказ «Палата № 6». В этих книгах он отразил жизнь России.
6. В 1898 году здоровье А.П. Чехова резко ухудшилось. Он переехал жить в Ялту, на берег Чёрного моря.
7. А.П. Чехов дружил с актёрами Московского художественного театра. В этом театре с большим успехом шли его пьесы.
8. А.П. Чехов был новатором в театре. В его пьесах конфликт развивается не в действиях героев, а в их мыслях.

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

**4.** Закончите и напишите предложения, используя вопросы, данные в скобках, и опорные слова и словосочетания, указанные в таблице.

1. А.П. Чехов родился и вырос ... *(где? в какой семье?).*
2. А.П. Чехов был вынужден зарабатывать на жизнь ... *(чем? почему?).*
3. В 1884 году А.П. Чехов окончил *(что?)* и начал работать ... *(кем? где?).*
4. А.П. Чехов опубликовал первый сборник ... *(каких рассказов? когда?).*
5. В юмористических рассказах А.П. Чехова всегда звучит ... *(какая тема?).*
6. В 1888 году А.П. Чехов познакомился и подружился ... *(с кем?).* В 1890 году А.П. Чехов поехал ... *(куда? с какой целью?).*
7. Активное участие А.П. Чехова в общественной жизни России проявилось ... *(в чём?).*
8. В 1898 году А.П. Чехов переехал ... *(куда? почему?).*
9. Новаторство А.П. Чехова в театре состоит ... *(в чём?).*
10. А.П. Чехов умер ... *(когда? где? от какой болезни?).*

**Используя полученную информацию, напишите текст «Антон Павлович Чехов».**

**В заключение ответьте на вопросы:**

1. Читают ли А.П. Чехова в вашей стране?
2. Читали ли вы его произведения? Как вы к ним относитесь и почему?

# КОНСПЕКТЫ. ЗАДАНИЯ И ТЕКСТЫ

## I

## Подготовьтесь к конспектированию текста «Я люблю вас, люди».



**Выполните лексико-грамматические задания.**

**1.** Определите значение данных слое, объединенных в тематические группы, и выберите главное слово. В случае затруднения обратитесь к словарю.

• Бог, священник, святой(-ая), миссия, миссионерка, орден, монастырь, молитва, сестра, монахиня, мать, обет, пост.

• Война, нищета, боль, смерть, болезни, голод, страдание, беженцы, катастрофа, засуха, пожар, наводнение.

---

---

---

**2.** Перепишите сложные слова. Проанализируйте их состав. По основам определите значение данных слов.

• Милосердие, благотворительность, благословить, целомудрие, землетрясение.

---

---

*Составьте с данными выше словами словосочетания, используя глаголы:* проявлять, заниматься, погибать, обладать.

---

---

---

**3.** Скажите, с какими континентами и странами связаны следующие географические названия.

• Дублин, Скопье, Калькутта, Гималаи, Рим, Ватикан, Бейрут, Осло.

---

---

---

**4.** Прочитайте словосочетания и предложения. Передайте их содержание другими словами и напишите.

• Нуждающиеся люди, принять монашеское имя, белое сари с голубой каемкой, жизнь монахини в миру, её последовательницы, получать пожертвования, считать своим долгом, брошенные дети, давать крышу над головой, грязные деньги, соединить несоединимое, всенародный траур.

• Мать Тереза перебросила мост от богатых стран к бедным, принесла мир, надежду и любовь в сердца людей.

• От её улыбки светлели лица и появлялись слезы радости.

___

___

___

**5.** Вспомните и напишите глаголы (10—15), необходимые для рассказа о жизни и работе известного общественного деятеля.

___

___

___

**Прочитайте текст. В двух-трёх предложениях передайте его основное содержание. Если вы встретите незнакомые слова, обратитесь к словарю.**

## Я ЛЮБЛЮ ВАС, ЛЮДИ

Мать Тереза — одна из самых знаменитых и уважаемых женщин второй половины XX века. Всю свою жизнь она посвятила помощи нуждающимся, больным, умирающим людям, в особенности в Индии.

Она родилась в 1910 году в албанской семье в городе Скопье в Югославии. Родители назвали девочку Агнес Гонджа. Но в мире она станет известной под именем Матери Терезы, которое она примет в монастыре через 27 лет.

Маленькую Агнес и её сестру, оставшихся рано без отца, растила одна мать — женщина, глубоко верившая в Бога и строго соблюдавшая католические законы.

Религиозное воспитание в семье, посещение с матерью церкви и церковного приюта для больных, контакты с Братством Святой девы Марии, помогавшим бедным в различных странах, рассказы священника о деятельности миссионеров в Азии и на Востоке оказали большое влияние на выбор Агнес жизненного пути.

Увлечённая рассказами о жизни миссионеров и мечтавшая последовать их примеру, девушка поехала в находящийся в Индии небольшой монастырь, принадлежавший ордену сестёр Лорето.

В Калькутте при монастыре была католическая школа святой Анны, предназначенная для девочек из обеспеченных семей. Там Агнес начала преподавать историю и географию. Работавшие в школе сестры помогли ей выучить хинди и бенгальский язык. Знание языков позволило Агнес лучше понимать окружающих её людей.

В монастыре сестёр Лорето девушка стала монахиней и приняла монашеское имя святой Терезы в честь французской монахини, испытавшей большие страдания ради спасения людей.

Видевшая в Калькутте ежедневно страдания людей от голода и болезней, Мать Тереза решила оставить свою привычную жизнь в монастыре. Через некоторое время ей разрешили работать за пределами монастыря, чтобы помогать нуждающимся людям, а затем предоставили индийское гражданство.

В 1948 году монахиня поселилась у знакомых индусов в беднейшем районе Калькутты. Вместо принятой в монастыре формы Мать Тереза стала носить белое сари с голубой каймой, купленное ею в простой индийской лавке. Потом эта одежда станет традиционной для всех сотрудников созданного ею Ордена милосердия.

Жизнь в миру монахиня начала с учебы на американских курсах медицинских сестёр в индийском городе Патна. После этих курсов ей удалось открыть бесплатную школу для детей с улиц, где их обучали читать, писать и обслуживать себя.

К этому моменту мать Тереза уже не была одинока в своём деле: у неё появились последовательницы из числа учившихся в школе святой Анны. Вместе они старались облегчить жизнь брошенных детей, поддержать их добрым словом, советами, знаниями, лекарствами и продуктами, купленными на пожертвования.

Узнавший о деятельности Матери Терезы глава католической церкви предоставил ей право основать Орден милосердия. Но кроме официального разрешения, Ватикан монахине больше не дал ничего. Поэтому Мать Тереза могла надеяться только на себя, на свои силы и на своих учениц. К трём принятым монашеским правилам — обетам нищеты, целомудрия и поста — Мать Тереза добавила четвёртое — всеми силами служить беднейшим людям и ничего не требовать за это.

На деньги, полученные от разных людей, и при поддержке городской власти Калькутты ей удалось открыть дом для умирающих — хоспис. В хосписе был строгий режим. В 4 часа утра начиналась утренняя молитва, затем 16-часовой рабочий день, скромное питание рисом и овощами и короткий сон.

Правительство Индии, высоко оценившее труд Матери Терезы, наградило её орденом Великолепный Лотос. Государственное признание сделало её очень известным человеком. Всё большее количество людей стало считать своим долгом помогать Ордену милосердия.

На пожертвования, поступавшие с разных концов мира, монахиня открыла приют для брошенных детей, мастерскую для безработных, несколько пунктов,



оказывавших бесплатную медицинскую помощь и дававших крышу над головой всем, кто в этом нуждался.

В числе постоянных спонсоров Ордена стали и принцесса Великобритании леди Диана, известная своей благотворительностью, и Чарльз Китинг, и Роберг Максвелл, разорившие тысячи американских пенсионеров. Многие не понимали её.

Матери Терезе говорили, что она должна отказаться от грязных денег разорителей и заставить их владельцев вернуть их тем, у кого они были украдены. Но на все просьбы она отвечала отказом: «Они пожертвовали эти деньги не мне, а тому делу, которым я занимаюсь. Я не могу их отдать».

Поражённый масштабами и результатами работы Матери Терезы, глава Ватикана Папа Павел IV благословил её на открытие миссий Ордена по всему миру.

В наши дни уже действуют 400 центров Ордена милосердия в 111 странах мира, среди них Австралия, Танзания, Италия, Куба, Бангладеш, Шри-Ланка, Венесуэла, Англия и многие другие.

Основанному матерью Терезой ордену удалось соединить несоединимое. С одной стороны, это аскетическая монашеская организация, с другой стороны, она — одна из самых богатых в мире.

Влиятельное положение, высокая оценка работы не изменило отношения Матери Терезы к своему долгу: защищать человеческое достоинство от зла, нести любовь людям.

Не раз по просьбе Папы Римского она смело отправлялась в места катастроф и войн, чтобы облегчить страдания людей. Побывавшая в палестинских лагерях беженцев в Ливане, в Эфиопии во время засухи, в Гватемале и Армении во время землетрясения, Мать Тереза никогда и нигде не была просто наблюдателем. Она помогала людям везде: из Бейрута чудом вывезла 60 больных детей, в Спитаке (Армения) открыла Дом милосердия для пострадавших от землетрясения.

Сама Мать Тереза считала свою работу «каплей в море», но мир по достоинству оценил её деятельность.

17 октября 1979 года в Осло ей была вручена Нобелевская премия мира. В торжественной речи представитель Нобелевского комитета подчеркнул, что Мать Тереза, сумевшая перебросить мост от богатых стран к бедным, принесла мир, надежду и любовь в сердца людей.

По традиции в ответной речи (нобелевской лекции) каждый выступающий лауреат должен изложить свои главные идеи, свои взгляды. Вся нобелевская лекция Матери Терезы была посвящена христианской любви. В ней говорилось, что она принимает эту высокую награду как признание необходимости помощи и милосердия всем нуждающимся в этом людям. Нобелевская премия 800 тысяч шведских крон была передана ею в фонд Ордена.

А через 20 лет после этого торжественного события (5 сентября 1998 года) её не стало. Она умерла из-за болезни сердца, которой страдала много лет.

В Индии был объявлен всенародный траур. Прожившая долгую жизнь Мать Тереза никогда не думала о себе. У основательницы Ордена милосердия с миллиардным бюджетом в год после смерти осталось несколько личных вещей: два сари, Библия и дневники. Всё, что она имела, было отдано людям.

Видевшие и знавшие её люди рассказывали, что от её улыбки, от её взгляда светлели лица и на них появлялись слезы.

Милосердие Матери Терезы, не знавшее границ, национальностей и рас, учит нас состраданию и любви к каждому человеку, что является важным условием мира на Земле.

**Выполните задания по трансформации текста.**

1. В каждом абзаце определите слова и словосочетания-информаторы. Напишите их начальную форму. Например: посвятила — посвятить и т д.

2. Составьте с данными словами и словосочетаниями предложения и запишите их.

3. Объедините абзацы в смысловые части с опорой на слова и словосочетания-информаторы.

4. Поставьте вопросы к каждой части и озаглавьте её.

5. Составьте вопросный или назывной планы.

6. Сравните составленные вами планы с примерными планами, данными в приложении. Скажите, в пунктах какого плана главную роль играет существительное и не используется спрягаемая форма глагола? Укажите в планах однокоренные, близкие по значению слова и определите их роль в предложении.

**Законспектируйте текст, используя один из вариантов плана и выписанные из текста слова-информаторы.**

**Будьте готовы изложить устно записанную информацию.**

## II
## Подготовьтесь к конспектированию текста «О, эта музыка!».

**Выполните лексико-грамматические задания.**



1. Определите значение данных слов на основе знания интернациональных основ. Подберите к ним, где это возможно, однокоренные слова.

- Мальчик с пяти лет любил фантазировать на рояле.
- Звуки музыки преследовали его повсюду.
- Успех был фантастическим.
- Напряженная работа помогла ему пережить личную трагедию.

- Самое драгоценное в жизни — время.
- Их необычную дружбу называли «романом в письмах».
- Неужели моя песенка спета.
- Дружеское участие помогло Чайковскому получить желаемую независимость.
- Он чувствовал и радость творчества, и боль разочарования.
- Карьера, эпиграф, премьера, конкурс, стиль, композиция, мастер, мотив, жанр, сцена, трагедия, драма, рецензия, гувернантка, традиция, кризис, цикл.
- фантазировать, дирижировать, органичный, категоричный, характерный, классический, оптимистический.

**2**. Определите значение данных слов, объединённых в тематическую группу, и выберите главное слово. В случае затруднения обратитесь к словарю.

- Композитор, консерватория, концерт, дирижёр, гастроли, оркестр, музыка, мелодия, мотив, опера, балет, симфония, песня, романс, флейта, рояль, скрипка, фортепьяно.

**3**. Выберите из задания 1 слова, которые обозначают музыкальные жанры и музыкальные инструменты.

**4**. Определите значение однокоренных слов без словаря. Поставьте к ним вопросы. Составьте с некоторыми из них словосочетания, используя данные ниже слова: прилагательные и существительные.

- Симфония — симфонизм — симфонический; критика — критик — критиковать — критический — критически; романтизм — романтик — романтический; любить — любитель; музыка — музыкант — музыкальный; фантазия — фантазировать — фантастика — фантастический; трагедия — трагический; оптимист — оптимистический; психика — психический; психология — психологический; талант — талантливый; гений — гениальный; мастер — мастерство; творчество — творческий; душа — душевный; страсть — страстный — страстно; дирижировать — дирижёр — дирижёрский.

*Слова:* а) Русский, первый, последний, широкий, большой, крупный, красивый, замечательный, разнообразный, знаменитый, удивительный, б) Талант, оркестр, пульт, жанр, успех, замечание, драма, деятельность, наследие, произведение, исполнение, сочинение, кризис, состояние, интересы.

**5.** Прочитайте глаголы. Уточните их значение. Составьте предложения с данными глаголами и напишите.

- Заниматься *(чем?),* восхищаться *(чем?),* увлекаться *(чем?),* интересоваться *(чем?),* заложить *(что?),* общаться *(с кем?),* гордиться *(чем?),* расстраиваться *(из-за чего?),* разочаровываться *(в чём?),* преодолеть *(что?),* сочетать *(что? с чем?),* посвятить *(что? кому?).*

**6.** Прочитайте предложения. Передайте их содержание другими словами и напишите.

**Прочитайте текст. В двух-трёх предложениях передайте его основное содержание. Если вы встретите незнакомые слова, обратитесь к словарю.**

## О, ЭТА МУЗЫКА!

Музыку русского композитора Петра Ильича Чайковского знают все. Во всём мире любители музыки восхищаются его операми и симфоническими произведениями. Его справедливо относят к числу величайших композиторов мира, а с 1958 года в Москве каждые два года проводится Международный конкурс, который носит его имя. Творчество Чайковского глубоко национально. Слова П.И. Чайковского: «Я — человек, страстно любящий жизнь и также страстно ненавидящий смерть» — могут стать эпиграфом ко всему его творчеству.

П.И.Чайковский родился 25 апреля 1840 года в небольшом городе Воткинске на Урале, где его отец работал горным инженером на заводе. По вечерам в доме собирались его коллеги и друзья, страстные любители музыки. Отец П.И. Чайковского играл на флейте, мать пела. Музыкальные способности Чайковского

проявились очень рано. Маленький Пётр уже с пяти лет любил «фантазировать» на рояле. Потом Пётр Ильич говорил, что сочинять он стал с тех пор, как узнал музыку. Звуки музыки преследовали его в детстве повсюду, он их слышал, даже когда было тихо. Из воспоминаний Чайковского о своём детстве известно, как однажды вечером гувернантка увидела его в слезах. «О, эта музыка!.. Она у меня здесь, здесь, — кричал и плакал будущий композитор, показывая на голову, — она не даёт мне покоя».

Однако родители хотели, чтобы он стал юристом. И после окончания гимназии его отдали учиться в Петербургское училище правоведения, которое он окончил в 1859 году. Получив диплом юриста, он начал работать в Министерстве юстиции. Но юристом он так и не стал, так как к этому времени интерес к музыке превратился у П.И. Чайковского в настоящую потребность. В 1862 году П.И. Чайковский ушёл со службы и поступил в Петербургскую консерваторию, где начал учиться композиции. За три года П.И. Чайковский окончил весь курс с золотой медалью, а в 1866 году он переехал в Москву, где стал преподавателем Московской консерватории. П.И. Чайковский сочетал работу в консерватории с напряжённой творческой деятельностью.

Уже в это время появилось несколько его произведений, которые принесли П.И. Чайковскому известность, и в музыкальном мире о нём стали говорить как о самом большом музыкальном таланте современной России. В том же году П.И. Чайковский начал писать свою первую симфонию «Зимние грёзы», премьера которой состоялась в 1868 году. Успех был фантастическим. В этом произведении он показал себя гениальным последователем русского композитора М.И. Глинки, развивая заложенные им традиции национального музыкального стиля и русского симфонизма.

1868 год принёс П.И. Чайковскому радость творчества и боль разочарования. В этот год Пётр Ильич впервые услышал известную итальянскую певицу Арто, приехавшую в Москву на гастроли. Она произвела на него сильное впечатление. И П.И. Чайковский первый раз в жизни страстно влюбился в эту женщину. Он посвятил ей свои новые произведения, в частности, романс для фортепьяно. П.И. Чайковский предложил Арто стать его женой, и она приняла предложение. Однако друзья П.И. Чайковского были категорически против этого брака: они боялись, что Пётр Ильич перестанет заниматься музыкой, сопровождая жену во



время её выступлений в разных странах мира. Они прекрасно понимали, что эта знаменитая певица, требующая к себе большого внимания, никогда не согласится жить в России. Неизвестно, что точно стало причиной неожиданного решения Арто, но через некоторое время она отказалась от предложения П.И. Чайковского и вышла замуж за испанского певца. Только напряжённая работа помогла композитору пережить эту личную трагедию.

В 1869 году П.И. Чайковский написал романтическую фантазию «Ромео и Джульетта». Несмотря на то что сам композитор был доволен своим произведением, после первого же успешного исполнения он всё-таки решил переработать его. Это, кстати, являлось характерным для его творчества. Он был очень требовательным к себе и по нескольку раз перерабатывал многие свои сочинения.

Весной 1875 года П.И. Чайковский начал работать над балетом «Лебединое озеро», премьера которого состоялась в Большом театре 29 февраля 1877 года. «Лебединое озеро» критики называли «симфонией в балете», так как этот балет отличался очень органичным сочетанием танца и музыки. Одновременно с работой над балетом он начал писать цикл пьес для фортепьяно «Времена года». Это сочинение о жизни и смерти, о человеческих страданиях. Но в нём также чувствуется и оптимистическое начало.

Грустные мотивы в творчестве П.И. Чайковского возникают совсем не случайно. По словам композитора, работа в консерватории отнимала у него «самое драгоценное в жизни» — время для собственного творчества. Он хотел свободы, чтобы полностью посвятить себя музыке. Для этого надо было уходить из консерватории, но в таком случае он оставался без средств к жизни. П.И. Чайковский долго не мог найти выход из создавшейся ситуации и писал друзьям: «Мне кажется, что я... начинаю повторять себя... Неужели моя песенка спета и дальше я не пойду?..» Если раньше критические рецензии мало его интересовали, то теперь он расстраивался из-за любого критического замечания.

П.И. Чайковский попытался преодолеть этот душевный кризис. Он решил изменить свою жизнь и неожиданно для всех женился на женщине, которая была ему чужой и по характеру, и по духу. Его жена не только не понимала его, но и мешала ему работать. А в 1877 году в тяжёлом психическом состоянии он уезжает от неё за границу. Но, несмотря на душевный кризис, в этот год он много работал и создал два знаменитых сочинения: Четвёртую симфонию и оперу «Евгений Онегин».

А в 1878 году композитору удалось решить и другую важную проблему. После 12 лет преподавательской работы он ушёл из консерватории. Это решение он принял по совету Надежды фон Мекк, «своего лучшего друга», как он всегда говорил о ней. Их необычную дружбу называли «романом в письмах». Они никогда не виделись и общались только в письмах.

Надежда фон Мекк, вдова-миллионерша, была страстной любительницей творчества П.И. Чайковского. В своих письмах к фон Мекк П.И. Чайковский рассказывал о себе, размышлял о творчестве, обо всём, что волновало его. Дружеское участие и материальная поддержка фон Мекк помогли П.И. Чайковскому получить желанную независимость. Теперь П.И. Чайковский не только сочинял музыку, но и много путешествовал и долго жил за границей. Его творческие интересы

стали шире и разнообразнее, ещё более выросло его мастерство. В этот период было создано много крупных произведений, среди которых три оперы и две замечательные симфонии. Имя П.И. Чайковского стало известным во всём мире. В 1893 году он с огромным успехом выступал в США, в Англии, в Кембриджском университете, ему было присвоено почётное звание доктора музыки.

Между гастролями и путешествиями П.И. Чайковский всё чаще бывал в Москве, и много времени он проводил в подмосковном городе Клин. Там были написаны его лучшие произведения последних лет, среди которых были симфонии, оперы, балеты, романсы.

В конце жизни П.И. Чайковский преодолел свою удивительную скромность и встал за дирижёрский пульт. Он сам дирижировал оркестром, когда впервые в Петербурге исполняли его Шестую симфонию. А через несколько дней, 25 октября 1893 года, он неожиданно умер от холеры.

П.И. Чайковский оставил после себя огромное музыкальное наследие, которое стало частью мировой культуры. Композитор создал произведения почти во всех музыкальных жанрах; кроме того, писал музыкально-критические статьи, учебники, дневники, оставил после себя почти 5 тысяч писем. И сегодня многие его оперы, балеты, инструментальные концерты идут на сценах лучших театров и концертных залов России и мира.

Очень многое из того, что создал П.И. Чайковский, можно определить словом «впервые». Он создал новый симфонический жанр — трагическую симфонию, новый для русской оперы жанр — лирико-психологическую драму, новый в русской музыке классический балет, который оказал сильное влияние на развитие всего мирового балета.

**Выполните задания по трансформации текста.**

1. В каждом абзаце определите слова и словосочетания-информаторы и напишите их начальную форму.

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

2. Составьте предложения с данными словами и словосочетаниями без опоры на текст и запишите их.

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

3. Объедините абзацы в смысловые части с опорой на слова и словосочетания-информаторы.

______________________________________________

______________________________________________

**4**. Поставьте вопросы к каждой части и озаглавьте её.

**5**. По вопросам и названиям частей составьте вопросный план.

**6**. Сравните составленный вами план с планом в приложении и определите его характер. Выделите общие по содержанию пункты планов. Если пункты планов отличаются, скорректируйте их в соответствии с информацией текста.

**Законспектируйте текст, используя один из вариантов плана и выписанные из текста слова-информаторы.**

**Будьте готовы изложить устно записанную информацию.**

III

# Подготовьтесь к конспектированию текста «Главная башня Кремля».

**Выполните лексико-грамматические задания.**

1. Определите значение данных слов, объединенных в тематические группы, и выберите главное слово. В случае затруднения обратитесь к словарю.

• Часы, звезда, башня, ворота, вход, икона, надпись, плита, оформление, пропорции, каменный шатер, камень, кирпич, белокаменный узор, ярус, фигуры, пирамиды, строитель, архитектор.

• Колокольный бой, куранты, часы, время, стрелки (минутная, часовая), механизм, точность, секунда, минута, час, циферблат, гири, мастер.

2. Определите значение однокоренных глаголов. Составьте и напишите с ними словосочетания.

• Водить — **про**водить — **пере**водить — **воз**водить — **за**водить (приводить в действие).

3. Скажите, с каким континентом и странами связаны следующие географические названия.

• Милан, Прага, Краков, Париж, Лондон.

4. Перепишите слова, обозначающие физические величины. Составьте с ними словосочетания, используя данные ниже существительные.

• Высота, длина, диаметр, периметр, вес, четырёхгранник, восьмигранник.
Существительные: ярус, башня, циферблат, стрелки, часы, форма.

**5.** Прочитайте предложения. Передайте их содержание другими словами и напишите.

- Это место всегда почиталось в народе.
- Спасская башня — это живой портрет Москвы.
- Москва последовала примеру других городов.
- Башня не раз обновлялась.
- Когда слышат бой курантов, понимают: говорит Москва.

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

**6.** Вспомните и напишите глаголы, краткие причастия, необходимые для описания исторического памятника.

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

**Прочитайте текст. В двух-трёх предложениях передайте его основное содержание. Если вы встретите незнакомые слова, обратитесь к словарю.**

## ГЛАВНАЯ БАШНЯ КРЕМЛЯ

В далёкие времена был обычай — проходить через ворота Спасской башни Кремля с непокрытой головой. Если человек забывал об этом, его наказывали — заставляли 50 раз поклониться башне. Это место всегда почиталось в народе. Веками формировалось у людей представление о том, что ворота Спасской башни — это главный, парадный вход в Кремль. Здесь въезжали цари, иностранные посольства, проходили торжественные шествия духовенства.

Самая стройная, нарядная, величественная, украшенная знаменитыми часами-курантами и светящейся звездой из рубинового стекла, Спасская башня стала символом Кремля и Красной площади. Она значит для Москвы то же, что Тауэр для Лондона, Лувр и Эйфелева башня для Парижа. Поэтому неудивительно, что вид Спасской башни часто изображается на значках, эмблемах, плакатах, футболках, используется в телепередачах. Когда её видишь, сразу понимаешь, о каком городе идёт речь.

Спасская башня — это живой портрет Москвы, объединивший в себе многовековую историю города.

Своё название «Спасская» башня получила в XVII веке по иконе, которая находилась над воротами. До этого времени башня называлась Фроловской, так как была расположена рядом с церковью Фрола и Павла.



Спасская башня была построена архитектором из Милана Пьетро Антонио Солари в 1491 году. Об этом говорят надписи, сделанные на плитах над воротами башни.

В Средние века зодчие (строители) из Италии считались лучшими в Европе. Поэтому Москва, как богатый и уже известный город, последовала примеру других европейских городов, в числе которых были Прага, Краков, Париж, Лондон, и пригласила для строительства башни итальянского мастера.

Конечно, за 500 лет башня не раз обновлялась, но основной архитектурный облик, созданный Пьетро Солари, остался без изменений.

Среди кремлёвских башен Спасская башня считается одной из самых сложных по оформлению и совершенной по пропорциям. Сначала башня, построенная из красного кирпича, имела четырёхгранную форму и представляла собой гармоничное сочетание двух частей: нижней с воротами и верхней ступенчатой. Высота башни была наполовину меньше современной, которая достигает 71 метра. В таком виде башня стояла более 100 лет.

В 1624—1625 годах русский зодчий Важен Огурцов украсил башню по периметру белокаменным узором, фигурами зверей и пирамидами.

Тогда же (1625 г.) на башне появились первые часы с колокольным звоном — куранты, сделанные и установленные английским мастером Христофором Галовеем. Для размещения часов башня была надстроена мастерами на два яруса, а затем над ними возведён восьмигранный высокий каменный шатёр. Именно такой башня сохранилась до наших дней. Интересно, что в XVII веке часы показывали время от восхода Солнца до заката, а на ночь часы не заводились.

На пятиметровом циферблате было изображено небо: на голубом фоне были нарисованы звёзды, Луна, Солнце. Механизм часов отличался тем, что вращался сам циферблат, а стрелки при этом не двигались. Время показывал неподвижный луч солнца, изображённый сверху. Часы-куранты, которые можно увидеть сейчас, были установлены в 1851—1852 годах братьями Бутеноп. Во время революционных событий в Москве в 1917 году часы были повреждены и восстановлены уже после революции мастером Беренсом.

Часы на башне занимают 4 этажа и приводятся в действие тремя гирями весом 160—224 кг. Общий вес часов 25 тонн. Циферблаты, расположенные с четырёх сторон башни, имеют диаметр 6,12 м, длина часовой стрелки 2,97 м, а минутной — 3,28 м.

Кремлёвские часы-куранты соединены специальным кабелем с контрольными часами Московского астрономического института. Они являются самыми точными часами в России. Бой кремлёвских курантов по радио хорошо знаком не только в России, но и далеко за её пределами. Когда его слышат, все понимают: говорит Москва.

**Выполните задания по трансформации текста.**

1. В каждом абзаце определите слова и словосочетания-информаторы и напишите их начальную форму. Например, посвятила — посвятить и т.д.

2. Составьте с данными словами и словосочетаниями предложения и запишите их.

3. Объедините абзацы в смысловые части с опорой на слова и словосочетания-информаторы.

4. Поставьте вопросы к каждой части и озаглавьте её.

5. Составьте назывной план.

6. Сравните составленный вами план с планом в приложении и определите его характер. Выделите общие по содержанию пункты планов. Если пункты планов отличаются, скорректируйте их в соответствии с информацией текста.

**Законспектируйте текст, используя один из вариантов плана и выписанные из текста слова-информаторы.**

**Будьте готовы изложить устно записанную информацию.**

## IV
## Подготовьтесь к конспектированию текста «В.И. Вернадский».

**Выполните лексико-грамматические задания.**

1. Определите значение данных слов, объединённых в тематические группы, и выберите главное слово. В случае затруднения обратитесь к словарю.

• Геохимия, радиохимия, гидрохимия, биогеохимия, минералогия, кристаллография, естествознание.

2. Определите в тематическом ряду слов главное слово. Составьте с данными словами словосочетания.

• Гимназия, учиться, выбор факультета, интересы, лекция, профессора, стать, поступить, учёба, нравиться.

• Интересоваться, работать, изучать, обладать, достичь успехов, избрать, профессор, университет.

• Роль, помогать, создать, понять, исследовать, считать, научные открытия, учение, наука, научные взгляды, достижения, признать.

3. Вспомните и напишите глаголы и слова, необходимые для объяснения теории или учения.

4. Образуйте и напишите сложные слова, используя элемент взаимо- :

*Образец:* зависимость — взаимозависимость.

• Действие, влияние, связь, связанный.

5. Продолжите ряд выделенных слов.

• Иметь взгляд **на** мир, ... .
• Его интересовала **проблема ...** .
• Изменения, связанные **с практикой, ...** .

6. Определите без словаря значение однокоренных слов. Поставьте к ним вопросы.

• Энциклопедия — энциклопедист; сторона — односторонний, разносторонний; наука — научный; экономика — экономист; прогресс — прогрессивный; минерал — минералогия; природа — природный; учиться — учёный — учёба — учение — учебный; разум — разумный; философия — философ — философский; практика — практик — практический; теория — теоретик — теоретический; строить — строение — строитель — строительство.

**7.** Прочитайте предложения и выразите их содержание другими словами, используя глагол «называться».

- Биосфера — это область распространения жизни на Земле.
- Ноосфера — это новое состояние биосферы и её окружения.

**8.** Прочитайте предложения. Передайте их содержание другими словами.

- Он был разносторонним человеком.
- Ему принадлежат важные научные открытия.
- В мире всё взаимосвязано.
- Он считал эту книгу самой главной книгой в своей жизни.
- Мы живём в такое время, когда человек меняет лицо планеты.
- Учёный смело смотрел в будущее.

**Прочитайте текст. В двух-трёх предложениях передайте его основное содержание. Если вы встретите незнакомые слова, обратитесь к словарю.**

## В.И. ВЕРНАДСКИЙ (1863—1945)

В Москве недалеко от Университета дружбы народов находятся проспект Вернадского и станция метро «Проспект Вернадского». Кем же был человек, с именем которого связаны эти места?

В.И. Вернадский — это известный русский учёный. Его называют энциклопедистом XX века, потому что он был разносторонним человеком. В.И. Вернадский изучал проблемы многих уже известных наук и создал около десяти новых наук, например, геохимию, гидрохимию, радиохимию, биогеохимию и другие. В.И. Вернадский умер в 82 года, и за свою долгую жизнь учёный написал 633 научные работы.

В.И. Вернадский родился в 1863 году в семье профессора-экономиста. Окончив гимназию, он решил поступить в Петербургский университет. Ему одинаково нравились история и естествознание, поэтому он долго думал, где дальше учиться. Лучший друг В.И. Вернадского, который хотел стать физиком, помог ему сделать выбор. Друзья вместе поступили на физико-математический факультет. В то время там читали лекции известные прогрессивные учёные. Занятия на физико-математическом факультете не мешали друзьям посещать лекции по истории, философии, литературе, участвовать в работе литературного кружка студентов.




Окончив в 1885 году университет, В.И. Вернадский стал заниматься кристаллографией и минералогией. Он хотел понять, почему каждое вещество имеет определённую форму и как появились минералы на Земле. Изучая эти вопросы, он много ездил по родной стране, по странам Западной Европы. Обладая огромными знаниями и способностями, В.И. Вернадский быстро достиг больших успехов в работе. Через 6 лет после окончания университета он стал преподавателем, а через 12 лет — профессором Московского университета. Когда учёному было 45 лет, его избрали в Академию наук.

В.И. Вернадский много сделал для развития науки. Ему принадлежат важные научные открытия. Он интересовался разными проблемами, но если мы попробуем найти в них общее, то можно сказать, что его интересовала одна проблема: природа, человек и их взаимодействие. В.И. Вернадский считал, что нельзя исследовать историю природы без истории общества, так как в мире все взаимосвязано. Именно поэтому для него естественные и гуманитарные науки — это единая наука в мире. Именно такой взгляд на мир и на науку о мире помог ему создать учение о ноосфере — одно из крупных научных достижений XX века.

В чём главная мысль учения В.И. Вернадского? Область распространения жизни на нашей планете называется биосферой. Биосфера прошла несколько этапов развития. В XX веке в ней произошли и происходят большие изменения, связанные с активной практической деятельностью человека, с научно-техническим прогрессом. Это новое состояние биосферы и её окружения называется ноосферой. Греческое слово «ноос» значит разум, сознание. Ноосфера — это сфера разума (сознания). Она создаётся разумом и трудом человека. В конце своей жизни В.И. Вернадский написал книгу о биосфере и ноосфере. Эта книга называется «Химическое строение Земли и её окружение». Он считал эту книгу самой главной книгой в своей жизни. Учёный писал в ней о строении мира, об активной роли человека в строительстве будущего.

В.И. Вернадский говорил о том, что мы живём в такое время, когда человек меняет лицо планеты. Учёный смело решал научные вопросы, и многие люди, не понимая его идеи, считали В.И. Вернадского мечтателем.

Только сейчас учёные мира начинают понимать значение человека в развитии биосферы. Поэтому интерес учёных к научной деятельности В.И. Вернадского, к его философскому учению вырос особенно в последнее время, когда проблемы разумного (сознательного) использования природы, природных ресурсов стали очень важными.

Геохимики, физики, историки, исследователи Земли и космоса изучают научные работы В.И. Вернадского.

В Москве есть Институт геохимии и аналитической химии, который носит имя В.И. Вернадского, учёного, который смело смотрел в будущее.

**Выполните задания по трансформации текста.**

1. В каждом абзаце определите слова и словосочетания-информаторы и напишите их начальную форму.

2. Составьте предложения с данными словами и словосочетаниями без опоры на текст и напишите их.

3. Объедините абзацы в смысловые части с опорой на слова и словосочетания-информаторы.

4. Поставьте вопросы к каждой части и озаглавьте её.

5. По вопросам и названиям частей составьте назывной план.

6. Сравните составленный вами план с планом в приложении и определите его характер. Выделите общие по содержанию пункты планов. Если пункты планов отличаются, скорректируйте их в соответствии с информацией текста.

**Законспектируйте текст, используя один из вариантов плана и выписанные из текста слова-информаторы.**

________________________________________________

________________________________________________

________________________________________________

________________________________________________

________________________________________________

________________________________________________

________________________________________________

________________________________________________

________________________________________________

**Будьте готовы изложить устно записанную информацию.**

## V
## Подготовьтесь к конспектированию текста «Жить не по лжи».

**Выполните лексико-грамматические задания.**

1. Определите значение следующих слов на основе знания интернациональных основ. Подберите к ним, где это возможно, однокоренные слова.

• Акт, архив, архипелаг, атака, батарея, диагноз, кредо, медаль, мораль, классик, оппозиция, орден, пресса, публикация, репрессия, реформа, цикл, штат;

• бескомпромиссный, монументальный, объективный, провинциальный, стабильный, тоталитарный;

• конфисковать, командовать, критиковать.

________________________________________________

________________________________________________

________________________________________________

________________________________________________

2. Определите значение данных слов, объединённых в тематическую группу, и выберите главное слово. В случае затруднения обратитесь к словарю.

• Гражданство, вождь, действительность, заключённый, истина, лагерь, судьба, писатель, пребывание, призвание, рукопись, событие, совесть, тоталитаризм, тюрьма, охота; всеобщий, заочный, незаменимый, нравственный, творческий,

общественный, выдвинуть, лишить, ненавидеть, совпасть, обвинить, осмелиться, осудить, перетянуть, приговорить, убрать.

3. Прочитайте существительные. Подберите к ним однокоренные прилагательные или глаголы и напишите.

• Воспоминание, вручение, признание, сознание, укрепление, выразитель, хранитель, заработок, измена, ложь, награда, призыв, ссылка, указ, храбрость.

4. Прочитайте и напишите названия городов. Определите страны, где они находятся.

• Кисловодск, Ростов, Москва, Рязань, Владимир, Цюрих, Вермонт.

5. Перепишите следующие словосочетания и предложения. Передайте их содержание другими словами.

• Двойная мораль, общественное сознание, поставить диагноз, подвергать критике, призвать в армию, слепо верить, тоталитарная система.
• Против многого в жизни может выстоять ложь.
• Одно слово правды весь мир перетянет.
• Писателя называют совестью русского народа.

**Прочитайте текст. В двух-трёх предложениях передайте его основное содержание. Если вы встретите незнакомые слова, обратитесь к словарю.**

## ЖИТЬ НЕ ПО ЛЖИ

Александра Солженицына называют великим человеком, выразителем общественного сознания нашего времени, живым классиком современной русской литературы. А сам он о себе говорит, что он просто русский писатель и что главным делом в его жизни является творчество.

Александр Исаевич Солженицын родился в Кисловодске 11 декабря 1918 года. Отец А.Солженицына погиб на охоте за полгода до рождения сына. Мать полностью посвятила себя его воспитанию. Детские и юношеские годы Александра совпали с укреплением советской власти. Как и многие молодые люди того времени, он решил заняться точными науками — физикой и математикой, чтобы всегда иметь в жизни стабильный заработок Поэтому, окончив среднюю школу, он поступил на физико-математический факультет Ростовского университета. В 1939 году, не оставляя учебы в университете, он поступил на заочное отделение Московского института философии, литературы и искусства.

За несколько недель до начала войны он получил диплом математика и его послали работать учителем в провинциальную школу К этому времени он уже решил стать писателем. У него появилась идея — написать серию романов о революции.

Однако Великая Отечественная война, начавшаяся в июне 1941 года, изменила все его творческие планы. Он работал учителем математики до тех пор, пока в октябре 1941 года его не призвали в армию. На фронте А. Солженицын командовал батареей, был награждён за храбрость медалями и орденами.

В феврале 1945 года капитан А. Солженицын был арестован. Его обвинили в том, что в письмах к другу он критиковал И. Сталина, Красную Армию и т.д. А. Солженицын был осуждён на 8 лет тюремных лагерей. В тюрьме у А. Солженицына появилась мысль, что надо обязательно рассказать миру о том, что происходит в сталинских тюрьмах.

В 1953 году А. Солженицын вышел из тюрьмы и был отправлен в ссылку в Казахстан. В это время врачи поставили ему страшный диагноз — рак. Но ему удалось победить болезнь и вернуться к активной жизни. После этого он начал верить в Бога. Освободившись, в 1956 году он переехал из ссылки сначала во Владимирскую область, а через год в Рязань, чтобы быть поближе к Москве и литературным кругам. Все эти годы он работал в средней школе учителем математики, а в свободное время писал повести и рассказы.

В 1962 году в журнале «Новый мир» была впервые опубликована повесть А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича», которая сразу же стала большим событием в общественной жизни России. В ней автор открыл для российского читателя тему сталинских лагерей. А. Солженицына приняли в Союз писателей и даже выдвинули на Ленинскую премию.

И тут в жизни писателя произошли большие изменения. Уже в апреле 1964 года А. Солженицына исключили из кандидатов в лауреаты Ленинской премии. В следующем году органы КГБ конфисковали рукопись романа «В круге первом», а также литературный архив писателя. Советская пресса начала жестокую ата-

ку на писателя, причиной которой стала публикация за границей его романов, о которой он сам ничего не знал. Но это уже никакого значения не имело. Публикация произведений писателя в СССР уже давно была запрещена, и, как тогда было принято, советские люди осуждали писателя, не зная его произведений.

Наверное, в те годы в Советском Союзе никто из современников А. Солженицына не осмеливался выступить с таким глубоким и объективным анализом сталинской действительности, какой был в его романе «В круге первом». Действие романа происходит в научной лаборатории, созданной в одной из московских тюрем. На примере своих героев А. Солженицын показал, как родилась и развивалась тоталитарная система в СССР, как людей с самого детства воспитывали, с одной стороны, слепо верить своим вождям, а с другой — ненавидеть любую оппозицию. В романе он использовал свои дневники, дополнив их воспоминаниями, устными и письменными рассказами более 200 заключённых, с которыми он встречался в сталинских тюрьмах.

Так, постепенно рождался его монументальный труд «Архипелаг ГУЛАГ», посвящённый годам репрессий. Книга представляет собой «художественное исследование» тюремно-лагерной системы в СССР. Работа над ней заняла долгие годы и закончилась конфискацией рукописей книги. Эта книга впервые была опубликована в Европе в 1973 году. Из-за её публикации А. Солженицын был сначала арестован и обвинён в государственной измене. Потом по решению властей его лишили советского гражданства и выслали в Западную Германию. Кроме того, властям не понравились и его острые публицистические статьи, в которых критиковались идеи социализма, основанные на ложной двойной морали.

В 1970 году писатель был награждён Нобелевской премией по литературе «за нравственную силу, с которой он продолжил незаменимые традиции великой русской литературы». Приняв эту награду, А. Солженицын не поехал на её вручение. Своё кредо как писателя он определил в напечатанной нобелевской речи: «Художник — это последний хранитель истины». Встав на борьбу с советским тоталитаризмом и двойной моралью, А Солженицын получает всеобщее признание, и весь мир прислушивается к каждому его слову.

«Жить не по лжи» — такое понимание своего писательского призвания А. Солженицын сохранит уже навсегда. После двух лет пребывания в Цюрихе он с семьей (женой и тремя сыновьями) переехал в США, в штат Вермонт. Там он полностью посвятил себя литературной работе. В этом ему помогала вся его семья. В Вермонте А. Солженицын закончил третий том «Архипелага ГУЛАГ» и начал цикл исторических романов о русской революции.

До 1988 года говорить и писать о А. Солженицыне в России было запрещено. В 1990 году писателю вернули российское гражданство и его произведения начали снова печатать в России. А в 1994 году, вернувшись на родину, он продолжил свою литературную и общественную деятельность. В своих публицистических статьях, выступлениях по радио и телевидению, в своей последней книге «Россия в обвале» А. Солженицын подвергает резкой критике политику российского руководства. В 1998 году указом Президента он был представлен к награде орденом Святого Андрея. Однако А. Солженицын отказался принимать эту высшую награду России, выразив этим актом свое несогласие с проводимыми в стране реформами.

Вся жизнь и деятельность А. Солженицына и как гениального русского писателя, и как бескомпромиссного общественного деятеля дают основания назвать его совестью русского народа, без которого невозможно представить себе литературную и общественную жизнь России второй половины XX века. И сейчас его слова из нобелевской лекции звучат особенно остро: «Против многого в мире может выстоять ложь, но только не против искусства. Одно слово правды весь мир перетянет. Вот на этом основана и моя собственная деятельность, мой призыв к писателям всего мира».

**Выполните задания по трансформации текста.**

1. В каждом абзаце определите слова и словосочетания-информаторы и напишите их начальную форму.

______________________________

______________________________

______________________________

2. Составьте предложения с данными словами и словосочетаниями без опоры на текст и запишите их.

______________________________

______________________________

______________________________

3. Объедините абзацы в смысловые части с опорой на слова и словосочетания-информаторы.

______________________________

______________________________

______________________________

4. Поставьте вопросы к каждой части и озаглавьте её.

______________________________

______________________________

______________________________

5. По вопросам и названиям частей составьте вопросный план.

______________________________

______________________________

______________________________

6. Сравните составленный вами план с планом в приложении и определите его характер. Выделите общие по содержанию пункты планов. Если пункты планов отличаются, скорректируйте их в соответствии с информацией текста.

**Законспектируйте текст, используя один из вариантов плана и выписанные из текста слова-информаторы.**

**Будьте готовы изложить устно записанную информацию.**

## VI
## Подготовьтесь к конспектированию текста «Наш общий дом в опасности».

**Выполните лексико-грамматические задания.**



1. Определите значение данных слов на основе знания интернациональных основ.

• Авария, агентство, атмосфера, технология, аэрозоль, смог, химикаты, баллончик, дезодорант, инвалид, эффект, гармония, катастрофа, энергия, конвенция, климат, ресурсы, тропический, уникальный, пластиковый, популярный, озоновый.

**2.** Определите значение данных слов и словосочетаний, используя знание близких однокоренных слов.

• Природные ресурсы, окружающая среда, промышленные отходы, устаревшая технология, озоновая дыра, парниковый эффект, кислотный дождь, горный ледник, уровень моря, ядохимикаты.

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

**3.** Перепишите данные слова и уточните их значение по словарю.

• Пища, вид, топливо, взрыв, запуск, питомник, заповедник, пустыня, черепаха, панцирь, крокодил, шкура.

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

**4.** Вспомните необходимые глаголы, краткие причастия для описания экологии нашей планеты.

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

**5.** Определите значение однокоренных слов без словаря. Поставьте к ним вопросы. Составьте с некоторыми из них словосочетания, используя данные ниже слова.

• Биология — биологический; кислота — кислотный; экология — экологический; природа — природный; химия — химический — химикаты; промышленность — промышленный; катастрофа — катастрофический; чистый — очищать — очищение; грязный — загрязнять — загрязнение; сухой — осушать — осушение; вред — вредный; смерть — смертельный; радиация — радиоактивный; луч — облучать — облучение — облучённый.

*Слова:* кризис, разнообразие, равновесие, последствия, ресурсы, воздух, вода, дождь, болото, пыль, отходы, болезнь, химикаты, вещества.

______________________________________________

______________________________________________

______________________________________________

**6.** Преобразуйте глагольные словосочетания в именные и напишите.

*Образец:* влиять на природу — влияние на природу.

• Загрязнять окружающую среду, производить атомное и ядерное оружие, использовать химикаты, разрушать озоновый слой, сохранить биологическое разнообразие, уничтожать редких животных, защитить живую природу, распространять радиоактивные отходы, решать экологические проблемы, предотвращать экологические катастрофы.

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

______________________________________________________________________

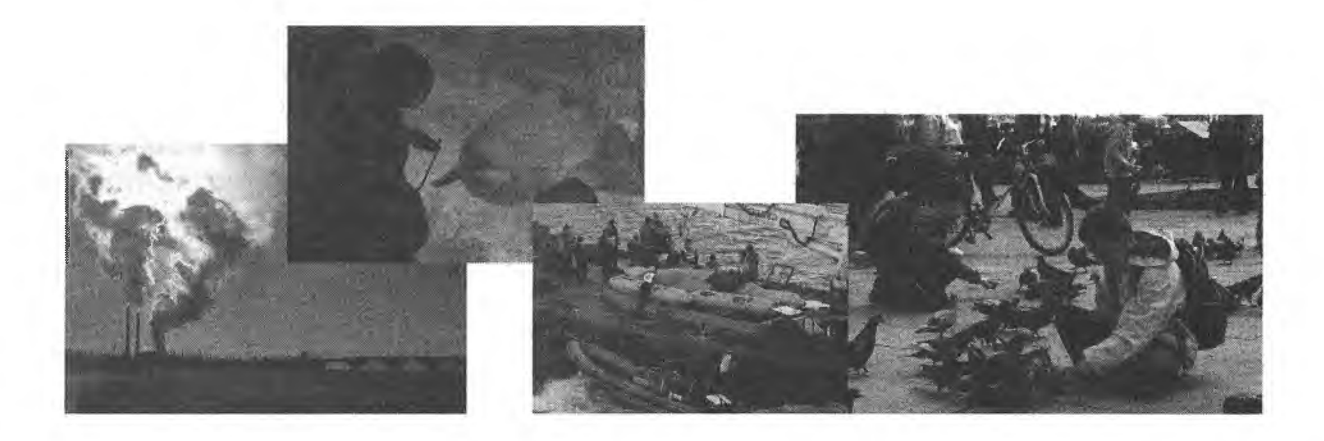
**Прочитайте текст. В двух-трёх предложениях передайте его основное содержание. Если вы встретите незнакомые слова, обратитесь к словарю.**

## НАШ ОБЩИЙ ДОМ В ОПАСНОСТИ

Сегодня «экология» — очень популярное слово, и его понимают люди, говорящие на разных языках. Но что оно означает? Экология — это наука, которая изучает отношение всех форм жизни на планете с окружающей средой. Само слово происходит от греческого «ойкос», что значит «дом», «родина». Другими словами, планета Земля — это наш дом, в котором живут вместе, взаимодействуют люди, животные, растения и всё, что их окружает.

Но можно ли сказать, что жизнь в этом доме здоровая и счастливая? К несчастью, это не так. С древних времен природа служила человеку, давала ему всё необходимое: воздух, чтобы дышать, пищу, чтобы есть, воду, чтобы пить, дерево, чтобы строить, топливо, чтобы обогревать дом. Тысячи лет люди жили в гармонии с окружающей средой, и им казалось, что природные ресурсы бесконечны и что ими можно будет пользоваться всегда. Шли годы, население нашей планеты увеличивалось, развивались наука и техника. Но в результате этого начали происходить изменения в природе не в лучшую сторону. Сейчас земля, вода, лес, воздух нашей планеты находятся в катастрофическом состоянии.

Сегодня по всему миру можно найти немало больших городов с заводами и фабриками, загрязняющими окружающую среду. Известно, что количество про-



мышленных отходов увеличивается в 2 раза каждые 10 лет, и все эти отходы уходят в землю, реки и моря. Поэтому более двух миллиардов людей пьют опасную для здоровья (загрязнённую) воду.

Примером губительного отношения к природе является построенный на берегу озера Байкал бумажный комбинат, отходы которого попадают в озеро. Из-за загрязнения более 50% чистейшей в мире воды было испорчено. От этого вся экологическая система озера сильно пострадала.

В результате развитие промышленности привело к загрязнению воздуха, воды, почвы отходами производства. Особенно опасны радиоактивные отходы. Название «радиоактивные» образовано от латинских слов «радиаре» — излучать, испускать лучи и «активус» — активный. Это вещества, которые испускают особые, очень вредные для всего живого лучи. Их нельзя увидеть и почувствовать, но они вызывают у людей страшные и даже смертельные болезни. У облучённого человека дети тоже могут родиться больными. Многие радиоактивные вещества «живут» в окружающей среде очень долго: одни — несколько лет, другие — тысячи лет. Радиоактивные отходы образуются при производстве атомного или ядерного оружия, а также при работе атомных электростанций. В 1986 году на одной из таких станций — Чернобыльской (Украина) — произошёл взрыв. При этом в воздух было выброшено очень много радиоактивных веществ. Ветер разнёс их на огромные расстояния. Эти вещества попали в землю, в воду, большие территории были загрязнены. Поэтому тысячи людей должны были уехать в другие места. Многие из них заболели, умерли, стали инвалидами.

Развитие сельского хозяйства также нарушило природное равновесие на нашей планете. Чтобы создать поля, огороды и сады, люди, не думая о последствиях, вырубали леса, осушали болота, строили каналы, изменяли течение рек. Один из недавних примеров — Аральское море, которое уменьшилось в несколько раз, что привело к гибели рыб, растений, животных.

В химических лабораториях мира «рождается» огромное количество веществ, которых никогда не было в природе. Эти вещества и изделия из них (стиральные порошки, лаки, краски, лекарства, пластиковые пакеты и бутылки и многое другое), попадая в окружающую среду, тоже загрязняют её. Оказываясь в почве, они не разрушаются микроорганизмами, кроме того, люди широко используют ядохимикаты, которые очень опасны и для самого человека.

Наша атмосфера постоянно загрязняется промышленной пылью и другими вредными веществами. Большие города страдают от смога. Автомобили стали в индустриальных странах главным источником загрязнения, повышения уровня вредных газов в воздухе. Во многих районах мира идут кислотные дожди, которые уничтожают всё живое. И не только живое: даже памятники и здания в городах разрушаются от кислотных дождей.

Использование баллончиков с различными аэрозолями (освежители воздуха, дезодоранты, лаки и др.) также вредит окружающей среде. В этих баллончиках бывают вещества, которые, попадая в атмосферу, разрушают в ней озоновый слой, защищающий всё живое от опасной части солнечных лучей. Разрушают озоновый слой также и запуски космических ракет, полёты самолётов. В последние годы этот слой стал заметно тоньше, а над Антарктидой и Арктикой в нём появились

«озоновые дыры». Если озоновый слой будет разрушен, всё живое на земле погибнет.

Известно, что ежегодно человечество сжигает 2 миллиарда тонн топлива. При этом образуется 5,5 миллиарда тонн углекислого газа ($CO_2$). Он сохраняет тепло в атмосфере. Но с каждым годом углекислого газа становится всё больше. В результате происходит потепление климата. Это явление называется парниковым эффектом. Если температура на Земле повысится всего на несколько градусов, растают льды и горные ледники, уровень моря поднимется и под водой окажутся огромные площади земли вместе с полями и городами. Повсюду изменится климат, нарушится вся жизнь людей. Уже сейчас мы наблюдаем печальные экологические последствия: наводнения в странах Европы, засуху и пожары в России.

Учёные пишут, что ежедневно на Земле исчезает один вид растений, животных или грибов. Тысячи видов растений, животных и грибов уже оказались в списках редких и исчезающих. Люди ежегодно уничтожают до 2 миллионов черепах, до 7 миллионов крокодилов, чтобы получить шкуру, панцирь, мясо. А в тропических лесах каждый день вырубают примерно 5 миллионов деревьев. В то же время один лев в национальных парках Африки приносит доход в 515 тысяч долларов (за счёт туристов), шкура убитого льва приносит доход в 1000 долларов. Поэтому одна из важнейших задач человечества сегодня — сохранение биологического разнообразия. Об этом сказано в специальном международном документе — «Конвенции о биологическом разнообразии». Учёные предлагают запретить любое уничтожение существ, нуждающихся в защите. Запрещено уничтожение всех видов, внесённых в Международную Красную книгу, Красную книгу России. Для сохранения и защиты редких видов животных и растений создаются специальные места: питомники, заповедники и национальные парки.

Человек действительно изменил землю, он сам сделал её опасной для собственного здоровья, для будущего детей... и, чтобы не исчезнуть с лица Земли, люди должны решить важнейшие экологические проблемы: сохранить всё живое на Земле, защитить планету от всех видов загрязнений, бороться с уничтожением лесов и наступлением пустынь. Международная экологическая организация «Гринпис» («Зелёный мир») постоянно выступает за решение экологических проблем. Движение «зелёных» существует сегодня во многих странах мира. «Зелёные» активно выступают против уничтожения лесов, строительства атомных электростанций, распространения радиоактивных отходов, требуют закрытия предприятий с устаревшей технологией, очищения загрязнённых рек и озёр.

Защита окружающей среды —всеобщая забота людей. Необходимо предпринять активные меры, чтобы создать международную систему экологической безопасности, систему предупреждения экологических катастроф. Некоторый прогресс в этом направлении уже достигнут: 159 стран — членов Организации Объединённых Наций — организовали агентства по охране окружающей среды. Эти агентства проводят много международных конференций для обсуждения острых экологических проблем. Но необходимо помнить о том, что ни одна организация не может решить все проблемы защиты окружающей среды. Решение этих проблем зависит от гражданской позиции каждого из нас.

**Выполните задания по трансформации текста.**

1. В каждом абзаце определите слова и словосочетания-информаторы и напишите их начальную форму.

2. Составьте предложения с данными словами и словосочетаниями без опоры на текст и запишите их.

3. Объедините абзацы в смысловые части с опорой на слова и словосочетания-информаторы.

4. Поставьте вопросы к каждой части и озаглавьте её.

5. По вопросам и названиям частей составьте назывной план.

6. Сравните составленный вами план с планом в приложении и определите его характер. Выделите общие по содержанию пункты планов. Если пункты планов отличаются, скорректируйте их в соответствии с информацией текста.

**Законспектируйте текст, используя один из вариантов плана и выписанные из текста слова-информаторы.**

**Будьте готовы изложить устно записанную информацию.**

## VII
## Подготовьтесь к конспектированию текста «Экология культуры».

**Выполните лексико-грамматические задания.**

1. Определите значение следующих слов на основе знания интернациональных основ. Подберите к некоторым из них знакомые вам однокоренные слова.

• Мелодия, нота, оркестр, инструмент, критерий, реставрация, гигантский, эстетический, педагогический.

2. Определите значение данных слов, используя знание близких однокоренных слов. В случае затруднения обратитесь к словарю.

• Гибель, усилия, мера, долг, разница, общение, память, свидетель, граница, трудолюбие, насилие, терпимость, убийство;

• ценить, сочувствовать, уступать, напоминать, подавлять, вбирать, угрожать, ограничивать, определяться, обогащаться, придерживаться;

• пугливый, существенный, важный, нравственный, неразрывный, незаметный, равнодушный, духовный, слепой, одинаковый, похожий, подозрительный.

**3.** Перепишите и переведите данные слова, поставьте к ним вопросы.

• *Предки, потомки, звено, беда, невежда, поколение.*

**4.** Напишите слова и глаголы, необходимые для описания уровня культуры общества.

**5.** Понимаете ли вы значение однокоренных слов без словаря! Поставьте к ним вопросы. Составьте с некоторыми из них словосочетания, используя данные ниже слова.

• Родина — родной; человек — человечество — человеческий; общество — общественный; современность — современный; справедливость — справедливый; религия — религиозный; культура — культурный; душа — духовный; нравственность — нравственный; воспитать — воспитание — воспитатель — воспитательный; природа — природный; смерть — бессмертный; добрый — добро — доброта; злой — зло — злоба — озлобиться.

*Слова:* язык, культура, деятель, мир, убеждения, среда, жизнь, потребности, значение, влияние, явление, произведение.

**6.** Прочитайте словосочетания. Передайте их значение одним словом и напишите по образцу.

*Образец:* дать оценку — оценивать.

• Получить отражение, вызывать сомнение, оказывать помощь, испытывать злость, проявлять заботу.

7. Трансформируйте глагольные словосочетания в именные.

*Образец:* воспитывать любовь к Родине — воспитание любви к Родине.

• Загрязнять среду, сохранять животный мир, влиять на человека, уважать историю, чувствовать ответственность перед людьми, защищать памятники культуры, соблюдать законы культурной экологии.

8. Прочитайте предложения. Передайте их содержание другими словами и напишите.

• Культурная среда делает человека человеком.
• История открывает человеку окно в мир.
• Если человек равнодушен ко всему, что составляет его жизнь, он равнодушен и к своей стране.
• Надо обеспечить человеку право быть другим.
• У человека должна быть культура ценить человека за то, что он непохож на него.
• Важна наша терпимость к мысли, а не к действию.
• Человек должен уметь подавлять в себе плохие чувства.

**Прочитайте текст. В двух-трёх предложениях передайте его основное содержание. Если вы встретите незнакомые слова, обратитесь к словарю.**

## ЭКОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

Воспитание любви к родной стране, к родной культуре, к родному языку — задача большой важности. Эта любовь начинается с любви к своей семье, к своему дому и постепенно переходит в любовь к своей стране — к её истории, её прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, к человеческой культуре.

Человек живёт в определённой окружающей среде. Загрязнение среды делает человека больным, угрожает его жизни, жизни всего человечества. Всем известно, что учёные проводят большую работу, чтобы спасти от загрязнения животный мир нашей планеты. В наши дни люди тратят миллиарды долларов не только на то, чтобы не погибнуть, но и на то, чтобы сохранить окружающую нас природу, без которой люди могут погибнуть.

Но экологию нельзя ограничивать только задачами сохранения биологической среды. Для жизни человека большую роль играет среда, созданная культурой его предков и им самим. Сохранение культурной среды — задача не менее важная,

чем сохранение окружающей природы. Если природа необходима человеку для его биологической жизни, то культурная среда также необходима для его духовной, нравственной жизни. Культурная среда делает человека человеком. Но пока вопрос о нравственной экологии не только не изучался, он даже и не считался важным. Изучаются разные виды культуры и культурное наследие прошлого, вопросы реставрации памятников культуры и их сохранения, но не изучается нравственное значение и влияние культурной среды на человека, хотя сам факт воспитательного влияния на человека его культурной среды ни у кого не вызывает сомнения.

Известно, что человек воспитывается в определённой культурной среде, которая формировалась многие века. История открывает ему окно в мир. Судите сами. Жить там, где жили великие поэты, писатели, художники, философы, посещать музеи и театры, любоваться памятниками старины — значит постоянно совершенствоваться духовно. Таким образом, культурная среда — это очень широкое понятие: это и дом человека, и город, в котором он живёт. Это и музеи, которые он посещает, музыка, которую он слушает, религия и философия, которым он следует. Улицы, площади, дома, парки напоминают, напоминают, напоминают...

Все прекрасные творения прошлого, которым наши предки отдали талант, душу и любовь, вызывают уважение к ним. Прошлое и будущее становятся неразрывными для нас, так как каждое поколение является во времени связующим звеном. Любящий свою родину человек не может не испытывать нравственной ответственности перед людьми будущего, потому что он должен не только сохранить культурное наследие, но и передать его другим поколениям.

Если человек не любит хотя бы иногда смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в вещах, которые им принадлежали, — значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, старые дома, которые помнят его юность, которые были свидетелями исторических событий, — значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен ко всему, что составляет его жизнь, он, как правило, равнодушен и к своей стране.

Но как же уберечь человека от равнодушия, если у него нет культуры постоянного общения? Путь здесь один — ему надо научиться общаться. Надо научиться ценить других людей за то, что они другие, и не требовать, чтобы они были похожи на него. Если бы все люди были одинаковые, они бы просто не выжили как вид. Люди живут потому, что они все разные, поэтому надо научиться ценить в другом человеке его особенности и надо обеспечить ему право быть другим. Люди привыкли к старой демократической формуле XVIII века — о правах большинс-



тва. Большинство, конечно, имеет права, но каждый из них входит в какое-то меньшинство — меньшинство больных, меньшинство влюблённых, меньшинство неудачно влюблённых, в меньшинство слепых, несчастливых — каждый из них обязательно входит в меньшинство, иначе он не был бы человеком.

У человека должна быть культура ценить другого человека за то, что он не похож на него. Педагогический опыт показывает, что чем меньше люди уважают разницу между собой и другими, тем они менее гуманны. Общество — это не группа солдат, это оркестр, где каждый инструмент ведёт свою мелодию. Разница между культурным и некультурным человеком может определяться по-разному. Например, есть один практический критерий — человек сталкивается с непонятным; при этом он или проявляет интерес, или испытывает злость. Культурный человек заинтересуется, некультурный человек обозлится. М. Ломоносов предложил когда-то бессмертную формулу — «пугливые невежды». Невежды пугливы, подозрительны, им кажется, что весь мир против них. И особенно они боятся людей, которых не понимают, которые ничем не похожи на них.

Итак, ещё одна необходимая вещь — терпимость. Терпимость не только к тем, кто прав, умён и образован. И к тем, кто думает по-другому, даже если он не прав. Заметим, что здесь важна терпимость к мысли, к идее, а не к действию. Человек имеет право на любую мысль, касающуюся его лично. Однако он не имеет права призывать других к насилию и убийству. Человек не имеет права на убийство.

Все жители Земли — люди разные. Но все они одинаковы в главном. Все народы хотят счастья и мира для себя и своих детей, все любят справедливость и сочувствуют людям в беде, проявляя к ним заботу, внимание, оказывая помощь. Все ценят доброту, честность, ум, трудолюбие. Нет такого народа, в сказках которого побеждал бы злой или ленивый. Люди могут иметь разные религиозные убеждения, но нет такой религии, которая учила бы злу и несправедливости. Все религии учат быть справедливыми, помогать бедным, делать людям добро, уметь подавлять в себе плохие чувства: злобу, зависть, корысть. Поэтому нужно жить в мире и научиться дружить. Нужно научиться уважать друг друга и уступать друг другу.

Итак, в экологии есть два раздела: экология биологическая и экология культурная. Убить человека биологически может несоблюдение законов биологической экологии. Убить человека нравственно может несоблюдение законов культурной экологии. И нет между ними границы, как нет точной границы между природой и культурой. Поэтому защита и сохранение культурной среды является важнейшей задачей экологии культуры.

*(По материалам Д. Лихачёва и Ю. Лотмана)*

**Выполните задания по трансформации текста.**

1. В каждом абзаце определите слова и словосочетания-информаторы и напишите их начальную форму.

___

___

___

2. Составьте предложения с данными словами и словосочетаниями без опоры на текст и напишите их.

3. Объедините абзацы в смысловые части с опорой на слова и словосочетания-информаторы.

4. Поставьте вопросы к каждой части и озаглавьте её.

5. По вопросам и названиям частей составьте вопросный план.

6. Сравните составленный вами план с планом в приложении и определите его характер. Выделите общие по содержанию пункты планов. Если пункты планов отличаются, скорректируйте их в соответствии с информацией текста.

**Законспектируйте текст, используя один из вариантов плана и выписанные из текста слова-информаторы.**

**В заключение ответьте на вопрос:**

Что делается в вашей стране для сохранения культуры?

**Будьте готовы изложить устно записанную информацию.**

# ПРИЛОЖЕНИЕ

## Тексты для изложений

### Полные изложения

#### Изобретатель радио

Трудно представить себе современную жизнь без телефона, телеграфа, радио. Эти средства связи используются везде: и на земле, и на море, и в космосе.

Изобретение радио, которому в 1995 году исполнилось 100 лет, принадлежит известному русскому физику, электротехнику Александру Степановичу Попову. Имя этого прославленного изобретателя знают не только в России, но и в других странах мира. А. Попов, родившийся в 1859 году на Урале, вырос в большой семье. Маленький Саша, хорошо учившийся в школе, особенно любил уроки физики и математики. Он рано начал серьёзно интересоваться техникой и мечтал поступить в Петербургский университет, считавшийся в то время лучшим университетом в стране. Окончивший школу с отличием, А. Попов сумел осуществить свою мечту и стать студентом физико-математического факультета Петербургского университета, на который его приняли без экзаменов.

Университетская жизнь была нелёгкой, но очень интересной. У студента, посещавшего лекции, принимавшего активное участие в дискуссиях по различным вопросам физики, было мало свободного времени. Кроме того, он должен был работать, чтобы помогать семье. Студенты, учившиеся с ним, говорили, что Александр Попов был хорошим другом и прекрасным человеком.

А. Попову после получения диплома было предложено остаться работать преподавателем в университете и заниматься научными исследованиями.

В те годы молодого учёного, сохранившего с детства любовь к физике, интересовали различные проблемы этой науки. А. Попов увлекательно рассказывал на своих лекциях, собиравших большую аудиторию, о световых и электрических явлениях, изучению которых он отдавал много времени. Мечтавший использовать электромагнитные явления на практике, учёный получил сенсационные результаты. Весной 1895 года ему удалось создать прибор, принимающий электромагнитные волны, — первый радиоприёмник. Это был большой успех. После его доклада в университете о системе связи без проводов и публичной демонстрации нового прибора сообщения об изобретении А. Попова были напечатаны во всех российских газетах и произвели большое впечатление.

Изобретатель не остановился на достигнутом. Он искал способ увеличения дальности радиосвязи. К 1901 году его прибор передавал электромагнитные волны на расстояние в 150 км. Кроме того, А. Попов модернизировал свой прибор: изобрёл наушники, которые дали возможность принимать информацию.

Прибор А. Попова, получивший название «телефонного приёмника», сразу начали применять: он производился в России и во Франции для использования радиосвязи.

Радиосвязь, изобретённая А. Поповым, уже в то время применялась не только на земле, но и на море. Так, зимой 1900 года корабль «Ермак», получивший радиограмму, переданную изобретателем с помощью радиосвязи, смог спасти рыбаков, находившихся в море.

Но А. Попов является изобретателем не только радио. Во время своих опытов и наблюдений за работой радиоприёмника учёный заметил, что его прибор реагирует также на атмосферное электричество. Это наблюдение привело А. Попова к мысли о создании специального аппарата, который записывал сигналы, вызванные грозой. Созданный им прибор был назван грозоотметчиком. Радиоприёмник и грозоотметчик А. Попова, находящиеся в Музее связи в Петербурге, можно увидеть и сейчас.

А. Попов известен также как учёный, изучивший рентгеновские лучи и сделавший впервые в России рентгеновские фотографии предметов и человека.

Работы русского учёного-изобретателя А. Попова получили международное признание и высокую оценку во всём мире. В 1900 году на Всемирной выставке в Париже А. Попов за изобретение радиоприёмника и работы в области физики был награждён Большой золотой медалью.

Сейчас существует Золотая медаль имени А. Попова, которая присуждается учёным-изобретателям за работы в области радиосвязи.

## Николай Константинович Рерих — сын двух стран

Николай Рерих занимает в истории живописи особое место: история его жизни и творчества настолько необычна, что даже сейчас исследователи не могут определить, к какой именно культуре — русской или индийской, нужно относить созданные им произведения, так как его творчество одинаково связано с искусством двух стран: России и Индии.

Николай Константинович Рерих родился в Петербурге в 1874 году. Он долго не мог решить, какую профессию выбрать, и после окончания гимназии поступил сразу на юридический факультет университета и в Академию художеств. Однако уже через год он понял, что живопись увлекает его больше, только тогда он окончательно сделал свой выбор. Будущее показало, что молодой человек не ошибся. Дипломная работа, выполненная Н. Рерихом в академии, принесла ему известность.

После окончания академии Рерих женился на Елене Ивановне Шапошниковой. Его жена тоже глубоко знала и любила искусство. Она стала художнику верным другом на всю жизнь.

Основной темой творчества Рериха становится русская история. Рерих совершил путешествие по Северной России, в результате которого появилось несколько картин, посвящённых жизни древних славян. Эти картины сразу сделали Рериха одним из крупнейших русских художников, и в 1909 году он стал академиком.

Постепенно темы его картин менялись. Рерих всё больше и больше увлекался сказочно-фантастическими мотивами. Ему удалось создать свой особенный стиль, в котором соединялись яркие, необычные цвета.

Одновременно художник занимался и литературным творчеством. В 1914 году вышла его первая книга — сборник сказок на сюжеты из древнеславянской и древнеиндийской мифологии.

Во время революционных событий в России Рерих находился в Финляндии, где лечился от тяжёлой болезни лёгких. Его состояние было настолько тяжёлым, что летом 1917 года он даже составил завещание. Только через год, в середине 1918 года, он поправился и смог поехать в Копенгаген, где была открыта выставка его картин.

Из Дании вместе с выставкой Н. Рерих переехал в Англию, а оттуда в Соединённые Штаты. В Америке Н. Рерих ездил по разным городам вместе со своей выставкой и читал лекции, знакомил слушателей с новой философской теорией мира.

В чём же заключалась философская теория Н. Рериха? Он утверждал, что вся мировая культура, в том числе русская и американская, имеет общие единые корни. Идея такой общности была им реализована в Институте объединённых искусств, который открылся в Нью-Йорке. Первые три года Н. Рерих сам руководил его деятельностью и только в 1923 году уехал из США. Он отправился в Индию во главе экспедиции по изучению памятников древностей и искусства. Научную часть экспедиции разработали жена и сын Рериха.

Именно Индия стала его второй родиной. Н. Рерих совершил несколько путешествий по Северной Индии, Гималаям. Там он основал Институт научных исследований, который стал местом хранения всех материалов, собранных во время экспедиций.

Позже Н. Рерих организовал ещё несколько экспедиций по Северной Индии и Китаю, во время которых собирал произведения фольклора и этнографические материалы. Однако даже вдали от родины художник не расставался с образами русской культуры, которые время от времени появлялись на его картинах.

Ещё до начала Второй мировой войны Н. Рерих предложил подписать мировой договор об охране памятников культуры. С началом войны это движение получило поддержку во всех странах мира, а в 1954 году в Гааге была заключена Международная конвенция, в основу которой был положен составленный Н. Рерихом договор.

Когда художник узнал о нападении фашистской Германии на СССР, он сразу же начал собирать деньги для оказания помощи. С этой целью в разных странах он организовал продажу своих картин, а полученные деньги направлял в фонд Красной Армии. Снова в это время он вернулся к русской истории, начал писать картины, героями которых были русские богатыри.

После того как Индия получила независимость, дом Н. Рериха стал центром российско-индийской дружбы. У него бывали выдающиеся общественные и политические деятели Индии.

После окончания войны, в 1947 году, Н. Рерих решил вернуться на родину. Он уже получил необходимые документы, подготовил к отправке картины... Однако

перед самым отъездом художник неожиданно умирает. Вдова Н. Рериха передала часть его картин в дар Индии, а в доме открыла музей художника.

В Москве, в Музее искусства народов Востока, работает постоянная выставка картин Н. Рериха, художника и философа, сына двух стран — России и Индии.

## Случай на выставке

Многие европейские и русские художники XIX века часто изображали на своих картинах войну красивой. В центре картины они обязательно рисовали или императора с его генералами, или знаменитого полководца на прекрасной лошади. А где-то на дальнем плане картины находились солдаты, построенные, как на параде.

Совсем не так изображал войну известный русский художник Василий Васильевич Верещагин. Он показывал в своих произведениях страдания человека на войне. Война на его картинах — это разрушенные города и деревни, это слезы, кровь и смерть.

Выставки картин В. Верещагина организовывались во всех больших городах мира. Миллионы людей посещали эти выставки и восхищались реалистическим искусством Верещагина. Но были у В. Верещагина и враги. Художника ненавидели все те, кому война была нужна, так как приносила им славу и богатство.

Однажды выставку картин Верещагина в Берлине посетил фельдмаршал Мольтке. Он руководил германским генеральным штабом и был убеждённым сторонником войны. В. Верещагин решил сам показать фельдмаршалу свои картины. Они медленно шли от одной картины к другой.

Мольтке долго рассматривал каждую картину. Но фельдмаршал сознательно прошёл мимо одной картины и сделал вид, что не заметил её. На это обратил внимание В. Верещагин и попросил его остановиться. Он показал на картину и сказал: «Господин фельдмаршал, посмотрите, пожалуйста, внимательно на эту правдивую картину». На ней была изображена большая и страшная пирамида из человеческих черепов. Мольтке молчал. И тогда В. Верещагин спросил его: «Вам как военному человеку должно быть хорошо понятно значение этой картины — не правда ли, какой замечательный памятник войне?» Верещагин не услышал ответа фельдмаршала и громко прочитал надпись под картиной: «Посвящается всем завоевателям, прошлым, настоящим и будущим». Мольтке ничего не сказал в ответ.

Он, фельдмаршал Мольтке, завоеватель, победитель французов, ничего не мог сделать с этим русским художником. А в это время В. Верещагин очень громко, чтобы могли слышать все люди на выставке, повторил, при этом чётко произнёс каждое слово: «Посвящается всем завоевателям... прошлым, настоящим и будущим!»

На следующий день во всех воинских частях германской армии читали приказ фельдмаршала Мольтке, в котором говорилось о том, что всем солдатам и офицерам строго запрещается посещение выставки русского художника В. Верещагина.

Какова же история создания картины, которая вызвала такое сильное возмущение фельдмаршала Мольтке?

В. Верещагин много путешествовал по Средней Азии. Однажды во время поездки по пустыне он заметил что-то белое. Когда он подъехал ближе, то в ужасе остановился: перед ним была гора человеческих черепов, побелевших от времени, солнца и ветра. Ему рассказали, что много веков назад на этом месте был большой и красивый город. Однажды на этот город напали воины Тимура — завоевателя, который мечтал завоевать весь мир. Они разрушили этот город, увезли с собой всех женщин и детей, а мужчинам отрубили головы и построили из них эту страшную пирамиду.

Эта история произвела на В. Верещагина очень сильное впечатление. И с того времени он начал рисовать войну, чтобы напоминать людям о страданиях, которые она несёт.

## Как рождаются идеи

Был январь 1905 года. По улицам швейцарского города Берна медленно шёл молодой человек, думая о своём и ничего не замечая вокруг. Тогда его имя было никому не известно, он ещё не был знаменитым. Позади остались технологический институт, поиск работы и полуголодное существование. Вот уже несколько лет он работал экспертом в патентном бюро и жил скромно, едва сводя концы с концами. Работа не приносила ему больших денег, но занимала не так много времени, позволяя совмещать её с теоретическими исследованиями.

Эта зима началась для А. Эйнштейна особенно удачно. Недавно в Цюрихе он представил научный труд и защитил диссертацию, получив звание доктора наук.

А сейчас, гуляя по городу, он напряжённо обдумывал план серии статей, не предполагая, какую удивительную роль они сыграют не только в его жизни, но и в науке, совершив настоящий переворот в физике.

Одна из этих работ была посвящена объяснению броуновского движения — хаотического движения частиц, взвешенных в жидкости. Молодой учёный связал движение частиц, которое можно было наблюдать в микроскоп, со столкновениями этих частиц с невидимыми молекулами. Кроме того, в этой же статье он предсказал, что наблюдение броуновского движения позволило определить массу и число молекул, находящихся в данном объёме. Пройдёт несколько лет, и эта идея будет подтверждена Жаном Перреном.

Так А. Эйнштейн положил конец сомнениям о существовании молекул, считавшихся не более чем абстракцией, доказав, что броуновское движение происходит по строгим законам.

В другой статье описывался фотоэлектрический эффект — испускание электронов металлической поверхностью под действием электромагнитного излучения. Это было интересно, потому что физическая природа мельчайших частиц (квантов) оставалась неясной. Физик Макс Планк установил только их величину (постоянная Планка). А. Эйнштейн пошёл дальше и сумел объяснить, как световые кванты (фотоны), падая на поверхность металлического тела, вытесняют из

неё другие мельчайшие частицы — электроны. Он доказал, что существует зависимость между фотоном (квант электромагнитной энергии) и энергией электрона. Чем ярче свет, тем больше число фотонов и число электронов, но не их скорость.

На основании этого явления Эйнштейн выдвинул гипотезу о двойственной природе света, то есть о том, что свет может вести себя не только как волна, но и как поток частиц.

Эта небольшая статья подсказала учёным и инженерам пути к созданию многих чудес техники: от звукового кино и ТВ до необыкновенных источников света — лазеров.

Позднее, в 1922 году, за создание теории фотоэлектрического эффекта ему была присуждена Нобелевская премия. Но наибольшую известность ему принесла третья статья.

Физики мира никак не могли разгадать загадку, связанную с измерением скорости света. Классическая механика Ньютона была здесь бессильна. А Эйнштейн в своей статье дал ответ на этот непростой вопрос. Согласно одному из положений его теории, названной им теорией относительности, скорость света всегда постоянна и равна 300 тысячам километров в секунду. И если скорость какого-либо тела приближается к скорости света, то движение этого тела происходит не по законам И. Ньютона, а по законам, открытым А. Эйнштейном. Ни один объект не может двигаться быстрее света.

В наши дни эти законы широко используются в науке и технике. Например, в астрофизике.

Ещё в одной статье А. Эйнштейна, написанной в том же счастливом для учёного 1905 году, было всего три страницы. Но эти три страницы открыли человечеству путь к использованию атомной энергии.

После публикации статей к А. Эйнштейну сразу пришло признание. В 1909 году он стал профессором Университета и Технологического института в Цюрихе.

Он сумел найти объяснение многих загадок природы с помощью гениальных по красоте и простоте систем уравнений. Впереди было ещё много поисков и открытий, блестящих успехов и годы постоянной, упорной работы. А. Эйнштейн всегда мечтал о том, чтобы его открытия несли людям только знание и уверенность в будущем.

## Поэт камня

Саше Ферсману было шесть лет, когда он принёс в дом свой первый камушек. Каждое лето вся их семья проводила в Крыму*. Там Саша ходил в горы и вместе с другими мальчиками искал прозрачные, как вода, кристаллы.

Однажды в старом доме ребята нашли ящик с минералами. На каждом камне был написан номер, а на бумаге — название всех камней. Для Саши это было настоящее открытие: он узнал, что даже простые камни имеют своё имя.

У товарищей вскоре появились другие интересы, а Саша продолжал искать и собирать камни в горах и около моря. Его коллекция росла с каждым годом. Те-

* Крым — полуостров на Чёрном море, место отдыха.

перь он собирал коллекцию по всем правилам: хорошо обрабатывал каждый камень, искал в книгах его научное название, отмечал место, где он был найден.

Чем больше он знал о камне, тем больше увлекался. Читал книги по истории земли, по минералогии и химии. Коллекция перестала быть для него детской игрой. Саша мог часами рассказывать о жизни и истории минералов, о том, как они образуются, во что превращаются, из чего состоят.

Увлечение минералами стало делом всей жизни Александра Евгеньевича Ферсмана. Он родился в 1885 году в Петербурге, а в 1907 году он с отличием окончил Московский университет. В молодости он много путешествовал, участвовал в далёких и трудных экспедициях. А. Ферсман ездил по всей стране: был на Севере и в Средней Азии, в сибирской тайге и в горах Памира. Им были открыты сотни месторождений редких минералов и полезных ископаемых. Многие минералы были до этого не известны науке. А. Ферсман и его коллеги давали им новые имена: пушкинит — в честь великого русского поэта А.С. Пушкина, чкаловит — в честь известного лётчика В.П. Чкалова... Некоторые минералы были названы по имени народов: арменит, узбекит или по месту их нахождения — уралит — в горах Урала, мурманит — недалеко от города Мурманска. Есть и минерал, названный в честь самого Александра Ферсмана, — ферманит.

Так, благодаря детской коллекции Александр Ферсман стал учёным с мировым именем, академиком, одним из создателей новой науки о химии земли — геохимии.

В 1912 году, когда ему исполнилось 27 лет, он начал читать лекции по этому новому предмету в Московском университете.

А.Е. Ферсман был также талантливым писателем. Его называли «поэтом камня». Его книга «Занимательная минералогия» издавалась 25 раз, была переведена на многие иностранные языки.

Все, кто знал А.Е. Ферсмана, удивлялись разнообразию его научных интересов. Александр Евгеньевич написал около 1500 книг и статей по многим предметам. У него есть серьёзные труды не только по минералогии и геохимии, но и по географии, астрономии, философии и искусству.

А.Е. Ферсман был необыкновенно интересным человеком, жизнерадостным, энергичным. У него была прекрасная память, он был замечательным рассказчиком. Его лекции, беседы всегда увлекали слушателей различных возрастов и профессий. Им была создана целая школа учеников, влюблённых в науку, изучавших природу России, умело использовавших её богатства.

А.Е. Ферсман писал: «В... борьбе за овладение тайнами природы, её силами — счастье учёного, в этом его жизнь». Он испытывал это счастье до последних дней своей жизни. Даже во время тяжёлой болезни он не прекращал научных поисков.

*(по Л. Жданову, З. Саганову)*

## Эврика!

Архимед — это знаменитый учёный, который жил в Древней Греции во втором веке до нашей эры. Он больше всего интересовался геометрией, так как считал геометрию самой главной наукой изо всех других наук. Однажды произошёл такой случай.

В одной стране царь захотел сделать себе новую корону из чистого золота. Он позвал хорошего ювелира, дал ему кусок золота и попросил сделать ему золотую корону. Прошло время. Ювелир сделал золотую корону и отдал её царю. Корона получилась красивая и всем очень понравилась. Но потом царю сказали, что ювелир обманул его, так как часть золота украл и вместо золота добавил в корону серебро. Тогда царь приказал взвесить эту корону, чтобы проверить её вес. Когда её взвесили, то увидели, что её вес равен весу куска золота, который царь дал ювелиру. И все стали думать о том, как же можно узнать правду и не испортить красивую корону?

Об этом услышал Архимед и сказал, что он тоже хочет помочь царю решить эту задачу. Он попросил царя дать ему эту корону. Через некоторое время с ним произошла одна история, которая подсказала ему, что надо делать. Когда Архимед был в бане, он сел в ванну с водой и увидел, что вода вылилась из ванны на пол. Учёный быстро выбежал из бани совсем голый, побежал по улицам города домой и всё время громко кричал: «Эврика! Эврика! Эврика!», что значит: «Я нашёл! Я нашёл! Я нашёл!» Когда Архимед прибежал домой, он взял большую чашку, налил в неё воды и положил туда корону. Потом он измерил, сколько воды вылилось из этой чашки. После этого он точно так же положил в чашку с водой кусок золота, равный по весу тому, который царь дал ювелиру, и тоже измерил количество воды, которое вылилось из чашки. Оказалось, что корона вытеснила из чашки воды больше, чем золото. Значит, корона была тяжелее, чем кусок золота. Ювелир действительно обманул царя, заменив часть золота серебром. А так как серебро легче золота, нечестный ювелир добавил его в корону больше, чтобы сохранить одинаковый вес короны и куска золота и таким образом скрыть свой обман. Так царь узнал правду.

А с этого времени «Эврика!» стало крылатым выражением. Разные люди часто используют его, чтобы выразить свою радость, удовлетворение при решении какой-либо сложной задачи, возникновении новой и оригинальной идеи.

Кроме того, история, которая произошла с учёным, привела его к открытию основного закона гидростатики. Этот известный в физике закон многие люди знают как закон Архимеда о теле, которое опущено в воду.

## Джералд Даррелл и музыкальная крыса

Джералд Даррелл — современный английский учёный и писатель, который посвятил свою жизнь защите диких животных.

Любовь к животным появилась у Джералда, когда он был ещё ребёнком. В детстве он постоянно приносил в дом различных животных. Это были лягушки, ужи, крысы и вороны. Нередко это были больные животные, оставленные людьми умирать на улице. Мальчик окружал их большой заботой и вниманием. Родители сначала протестовали против этого, но потом разрешили сыну держать дома животных. Наверное, они почувствовали, что интерес к животным — призвание мальчика.

После окончания колледжа Дж. Даррелл начал работать научным сотрудником в зоопарке. Вскоре он организовал экспедицию в Африку, чтобы изучить жизнь

зверей и птиц этой удивительной земли. Потом были экспедиции в Южную Америку, Австралию, Новую Зеландию. О своих экспедициях учёный написал много интересных книг. Он стремился убедить читателей, что всё живое прекрасно и что все животные имеют право на жизнь. Нельзя варварски уничтожать диких животных из-за выгоды, как это делают люди. Ведь многие красивые места планеты человек превратил в пустыню из-за своей жадности и легкомыслия. Некоторые редкие виды животных вообще исчезают, потому что безжалостно уничтожаются.

Дж. Даррелл решил спасать редких диких животных от полного уничтожения. Он купил на тропическом острове участок земли и организовал там зоопарк с просторными вольерами. Он собирал там редких животных, которым грозило полное исчезновение. Дав им окрепнуть, учёный выпускал их на свободу. Дж. Даррелл всегда боролся за то, чтобы в каждой стране были созданы национальные парки и заповедники, где животные содержались бы в условиях, приближенных к естественным.

Вся жизнь Дж. Даррелла была посвящена благородной цели: заставить человека по-новому посмотреть на природу, заставить его полюбить наших «младших братьев». Он считал, что нужно сделать всё, чтобы их спасти и сохранить Землю и её животный мир во всём их богатстве, красоте и многообразии.

В книгах Дж. Даррелла о животных есть немало интересных эпизодов. Например, в повести «Три билета до Эдвенчер» описывается такой смешной случай. Однажды Даррелл и его друг биолог Смит поехали в Южную Америку, чтобы привезти в зоопарк редкую водяную крысу. Они остановились в гостинице на окраине города. По просьбе Дж. Даррелла индейцы поймали и принесли в гостиницу водяную крысу. Он купил её. Это была гигантская крыса, величиной со свинью. Биологи посадили крысу в большой ящик, похожий на гроб. Ящик покрыли сеткой из проволоки. Крысе положили много фруктов и травы, и она с удовольствием начала всё это есть. Довольные, учёные пошли спать, а ящик с крысой оставили в саду.

Ночью какой-то странный звук разбудил их. Им показалось, что кто-то играет на струнном инструменте, с силой дергая струны. Дж. Даррелл решил, что его крыса порвала сетку из проволоки и убежала. Учёные не одеваясь побежали в сад. Всё было на месте. Крыса спокойно сидела на задних лапах. Учёные не могли понять, в чём дело. Они спрятались за деревьями и стали наблюдать. И вот что они увидели. Крыса, сидя на задних лапах, брала большим зубом проволоку, оттягивала её и затем отпускала. От этого вся клетка начинала звучать, как арфа. Крыса внимательно слушала звук до тех пор, пока он не исчезал, а потом начинала всё сначала. Учёные поняли, что ей это просто нравится, а убегать она не думает. Такая вот музыкальная крыса.

Скоро эта музыка разбудила всю гостиницу. И её хозяйка попросила на ночь куда-нибудь унести животное. Подумав, биологи решили отнести крысу в местный музей и попросить сторожа присмотреть за ней до утра. По дороге биологи встретили полисмена. Он внимательно посмотрел на них. Ему показалось странным, что двое неодетых людей глубокой ночью несут большой ящик, похожий на гроб. А тут ещё из гроба послышался шум. Полисмен подумал, что это преступники и

хотят кого-то похоронить живым. Он попросил посмотреть, что находится в клетке. После того как полисмен увидел крысу и услышал объяснения Дж. Даррелла, он посочувствовал учёным и даже помог им донести клетку до музея.

### Куст сирени

Николай Алмазов был молодой небогатый офицер. Он слушал лекции в Академии Генерального штаба. Николай с большим трудом поступил в эту академию. Он два года не мог сдать туда вступительные экзамены. И если бы не его жена Верочка, ему не хватило бы уверенности, чтобы сдавать экзамены в третий раз. Именно Верочка всегда поддерживала в нём желание учиться. Верочка очень активно помогала ему в учёбе и старалась создать ему необходимый домашний комфорт.

До сих пор все экзамены в академии Алмазов сдавал успешно. И только его жена знала, с каким трудом Алмазову это удавалось делать.

Сегодня он сдавал профессору черчение — последний, но самый трудный для него экзамен. Нужно было выполнить чертёж местности.

Когда Алмазов после экзамена пришёл домой, Вера по его лицу сразу поняла, что произошло очень большое несчастье. Она подождала несколько минут и тихо спросила:

— Коля, как ты сдал свою экзаменационную работу? Плохо? Давай сейчас вместе всё спокойно обсудим.

— Нет, всё кончено. Теперь я поеду обратно в свой полк с позором, И всё произошло из-за этого пятна, — сказал Николай.

— Какое пятно, Коля? Я ничего не понимаю, — сказала Вера.

— Это обыкновенное пятно зелёного цвета. Ты ведь знаешь, что вчера я не ложился спать до трёх часов ночи, чтобы закончить чертёж местности. И чертёж я сделал прекрасный, так все говорят. Ну, вчера ночью я очень устал и у меня сильно дрожали руки, поэтому я случайно посадил на чертёж пятно. Это было большое зелёное пятно. Потом я стал чистить его, но от этого оно стало ещё больше. Я думал, думал и решил на месте пятна нарисовать несколько деревьев. Сегодня утром я пришёл к профессору и показал ему свой чертёж. Он внимательно посмотрел на него и спросил меня: «Откуда у вас здесь, молодой человек, кусты появились?» Конечно, мне нужно было бы ему всю правду рассказать, а я испугался и сказал: «Но здесь действительно кусты растут».

А он сказал: «Я эту местность знаю как свои пять пальцев и совершенно уверен в том, что кустов там быть не может». Между нами начался серьёзный спор. И при нашем споре было много офицеров. Тогда профессор сказал: «Если вы так уверенно говорите, что на этом месте растут кусты, то завтра обязательно поедем туда вместе с вами и посмотрим, есть там кусты или нет».

Когда Алмазов рассказал всё это своей жене, они долго сидели, не говоря ни слова. Но вдруг Верочка энергично встала и решительно сказала:

— Слушай, Коля! Нам сейчас же надо ехать! Быстрее одевайся и поедем!

— Зачем? Куда ехать? — спросил Николай.

— Ехать за город, чтобы немедленно посадить кусты, если их там нет, — ответила Верочка.

Когда Верочка и Николай приехали к садовнику, была уже ночь. Садовник в это время ужинал со своей семьёй и был очень недоволен их поздним визитом и необычной просьбой. Сначала садовник отказался продавать и сажать кусты ночью. Но тогда Верочка решила рассказать ему всю историю с пятном, как у неё появилась идея посадить кусты. И узнав обо всём, садовник улыбнулся и согласился помочь молодым людям. У садовника были только кусты сирени. Поэтому им пришлось сажать эти кусты.

На следующий день Вера не могла находиться дома и вышла встречать мужа на улицу. Она издали заметила мужа и по походке поняла, что история с кустами кончилась благополучно.

— Хорошо! Прекрасно! — крикнул он жене, идя ей навстречу. А когда подошёл ближе, начал рассказывать: «Сегодня утром мы с профессором подъехали к кустам, он подошёл к ним и с удивлением долго смотрел на сирень. Потом он извинился передо мной и сказал: "Наверное, я уже начинаю стареть, если совсем забыл об этих кустах". Мне даже жаль стало, что я его обманул. Он один из лучших профессоров у нас».

Алмазов и Верочка были очень счастливы. Они с любовью посмотрели друг на друга и вдруг вместе громко рассмеялись. И тогда Верочка сказала своему мужу, что теперь навсегда сирень будет её любимым цветком.

*(По А.И. Куприну)*

## Краткие изложения

### Премия «Ролекс»

В истории есть немало примеров, когда богатые люди из числа бизнесменов и финансистов помогали развитию науки и искусства. Эта материальная поддержка (часто в виде премий) получила разные названия: *меценатство, патронаж, спонсорство.*

В последние годы не только люди становятся учредителями различных премий, но и организации, фирмы. Среди них фирма «Ролекс» — известный производитель швейцарских часов. В 1976 году эта фирма отмечала свой юбилей — 50 лет со дня создания первых в мире водопыленепроницаемых часов. В честь этого юбилея была учреждена премия «Ролекс».

Премия «Ролекс» вручается с 1977 года. Этой премией награждается тот, кто ищет новые пути распространения знаний. Премия отличается от других тем, что поддерживает лишь новые таланты, помогает осуществлять только новые проекты. Так компания помогает появлению новых идей. Её не могут получить исследователи за старые достижения, давно признанные наукой.

Интересен ещё один факт. Проекты и идеи представляются участниками самостоятельно. Поэтому конкурс носит открытый характер: в нём может принять участие каждый, независимо от возраста, страны и мировоззрения. Лауреатами прошлых лет стали известные учёные и домохозяйки, студенты и рабочие, бизнесмены и деятели искусства. Для участия в конкурсе ими были разработаны оригинальные идеи и представлены проекты для осуществления этих идей.

Например, в 1998 году на конкурс было прислано 2600 проектов из 130 стран, которые рассматривались независимым международным жюри. В состав этого жюри дирекцией фирмы «Ролекс» были приглашены лучшие эксперты в самых разных областях науки и искусства. После внимательного изучения всех проектов, присланных на конкурс, жюри были отобраны 15 проектов, авторы которых стали лауреатами. Пяти лауреатам были вручены награды первой степени (50 тысяч долларов и золотой хронометр «Ролекс»). Другие десять лауреатов получили награды второй степени (10 тысяч долларов и стальной хронометр «Ролекс»).

По традиции все призёры конкурса всегда приглашаются на официальную церемонию вручения премий в Женеву, где находится дирекция компании.

Впервые в истории премии «Ролекс» лауреатом 1998 года стала россиянка Ирина Чебакова. Она получила награду второй степени в области защиты окружающей среды за проект «Новые возможности для охраны природы России». Сейчас Ирина продолжает работать в Центре дикой природы, заниматься очисткой озёр и спасением национальных парков. Участие в конкурсе помогло молодой учёной получить поддержку своим инициативам в разных странах мира.

Если у вас есть интересные идеи, пишите в секретариат фирмы «Ролекс», где с большим вниманием будут встречены и рассмотрены все ваши проекты.

## Мой дом

Две остановки от дома он проехал в новом хорошем троллейбусе — до войны таких в Москве не было. Он не ездил в троллейбусах пять долгих военных лет. Пять лет не спрашивал деловито: «На следующей не выходите?»

Москва! Он идёт по Москве!

Июльское солнце плавит уличный асфальт. Дома слева бросают на асфальт короткую тень, а дома справа освещены солнцем. Здесь всё знакомо с детства, здесь его родина, та простая человеческая родина, которую вспоминали солдаты на войне, каждый — свою. В ночном фронтовом лесу ему часто вспоминалось Замоскворечье, гранитные набережные, старые деревья сада.

И вот всё снова вернулось к нему. Всё, что так бережно он хранил в памяти. Он выходит на мост, перекинутый через канал, идёт к кинотеатру «Ударник» — там народ. Уже чувствуется свежее дыхание Москвы-реки, а рядом знакомые с детства места. Когда-то он жил здесь, ходил в школу под арками моста, где всегда было темно и шумно.

Он останавливается на Большом Каменном мосту. Отсюда город кажется тесным — улиц не видно, дома возвышаются один над другим. Но по отдельным знакомым зданиям можно угадать улицы. Вот блестит стеклянная крыша Пушкинского музея. А справа виден Кремль. Видны старинные башни и зелень за стеной на кремлёвском дворе, а над зеленью — стройный белый дворец. Сколько раз до войны он видел эти стены и башни из окна троллейбуса и с набережной, но сейчас у него такое чувство, как будто он видит это всё в первый раз. Потом он идёт через площадь Боровицких ворот к Библиотеке Ленина. Он вглядывается в лица встречных людей и удивляется: почему не видно знакомых? Ему очень хочется их увидеть здесь сегодня же. Он идёт между людьми, касается их плечами. Вокруг москвичи — его земляки, но чужие.

Вот он в центре Москвы, Перед ним возвышается гостиница «Москва», отсюда дальше начинается самая людная, с красивыми витринами магазинов и многоэтажными домами улица Горького.

Сейчас он будет на Красной площади.

Как он мечтал об этом дне!

*(По Ю. Трифонову)*

### Подарки к Рождеству

Делла несколько раз пересчитала свои деньги. У неё был всего один доллар восемьдесят семь центов. А завтра праздник — Рождество.

Делла и её муж Джим жили очень бедно, так как Джим получал всего двадцать долларов в неделю. Но когда он приходил в их маленькую квартирку, его всегда радостно встречала любящая жена. И это было совсем неплохо. Делла подошла к зеркалу, посмотрела на себя и поняла, что надо делать. В их семье были две дорогие вещи, которыми они очень гордились. Это — золотые часы Джима, принадлежавшие ещё деду и отцу, и прекрасные длинные волосы Деллы. Когда рано утром Джим ушёл из дома, она подошла к зеркалу, посмотрела на свои волосы, немного поплакала и вышла на улицу. Она быстро дошла до магазина, на котором было написано: «Изделия из волос. Модели Софронии». Делла вошла в магазин, поднялась на второй этаж и спросила у мадам Софронии, не купит ли она её волосы. «Я покупаю волосы, но сначала надо посмотреть ваш товар. Снимите шляпку».

Софрония предложила ей за волосы двадцать долларов, и Делла, конечно, согласилась. Теперь у неё были деньги, и она пошла по магазинам. Делла обошла несколько магазинов и наконец нашла, что искала. Вот он, прекрасный подарок для Джима. Цепочка для часов! Прекрасная вещь, скромная и солидная! Когда у Джима будет цепочка, он сможет смотреть на свои любимые часы часто. Раньше он делал это редко, потому что не было цепочки.

В семь часов Делла приготовила ужин и с цепочкой в руках села у двери ждать, когда придёт Джим. Она очень волновалась: что скажет Джим, когда увидит её. Джим никогда не опаздывал. Он всегда приходил точно в семь часов. И вот открылась дверь и вошёл Джим. У него было серьёзное лицо. Но Делла не могла понять, почему он так странно смотрит на неё.

— Джим, — сказала Делла. — Я продала свои волосы, потому что хотела сделать тебе подарок к Рождеству! Не сердись на меня. У меня быстро растут волосы. Ты будешь любить меня с короткими волосами?

Джим посмотрел на неё и спросил:

— Значит, у тебя уже больше нет прекрасных длинных волос?

— Джим, я их продала, — ответила Делла, — и сделала я это для тебя. Какой прекрасный подарок я тебе купила!

Джим обнял свою жену, а потом положил на стол свой подарок и сказал:

— Делла, я всегда буду любить тебя. И совсем не важно, какие у тебя волосы, длинные или короткие. Но посмотри и ты мой подарок.

Делла открыла пакет. Сначала она закричала от радости, а потом заплакала, как любая другая женщина на её месте. На столе лежали гребни для волос. О них

уже давно мечтала Делла. Эти гребни стоили очень дорого. Делла часто смотрела на них, когда проходила мимо витрины одного богатого магазина. Джим подарил ей эти гребни, но у неё уже не было прекрасных длинных волос. Она сначала улыбнулась, потом заплакала и сказала: «У меня очень быстро растут волосы». И тут Делла вспомнила, что муж ещё не видел её подарок. Она дала ему цепочку, которую купила к его прекрасным часам. А потом сказала, что теперь он может сто раз в день смотреть, который час. Конечно, Джим был рад такому подарку. Он посмотрел на жену и с любовью произнёс:

— Делла, давай спрячем наши подарки, потому что они сейчас не для нас. Подождём немного. Я продал свои часы, чтобы купить тебе гребни.

Я рассказал вам простую историю о двух глупых детях, которые отдали своё богатство, чтобы сделать подарки друг другу. А может быть, они были умными? Потому что умны те, кто дарит и принимает подарки так, как сделали эти двое. Везде и всегда.

*(По О. Генри)*

## Человек, попавший в историю (несколько эпизодов из жизни академика Российской академии наук А.П. Александрова и воспоминаний его коллег)

Среди учёных ходит одна «легенда», хотя этот случай произошёл на самом деле. Однажды к известному учёному академику Абраму Фёдоровичу Иоффе пришёл совсем молодой человек и предложил ознакомиться с результатами своих исследований. Внимательно всё проверив, Абрам Фёдорович должен был признать, что он, знаменитый физик, допустил ошибку в расчётах, а юный коллега нашёл её и исправил. В результате нужно было начинать всё сначала. Так и сделали. А этот молодой человек, Анатолий Александров, тогда только начинал свою блестящую научную карьеру.

Одним из самых важных и напряжённых этапов его жизни можно назвать 1936—1942 годы, когда А.П. Александров возглавил работы по противоминной защите кораблей.

Благодаря его системе размагничивания во время войны были спасены многие корабли и тысячи людей.

Долгие годы учёный занимался исследованием ядерной энергии. В 60-е годы, после смерти академика Курчатова, Александров возглавил Институт атомной энергии и почти 30 лет был научным руководителем программ по разработке и строительству ядерных реакторов различных типов. Люди, близко знавшие А.П. Александрова, утверждали, что Чернобыльская катастрофа стала для него огромным потрясением. Он не снимал с себя вины за то, что случилось. Считал, что он в ответе перед людьми за трагедию, которая произошла.

Вот что рассказывали об А.П. Александрове его коллеги, друзья.

Например, вице-президент РАН академик К. Фролов вспоминал следующее: «Анатолий Петрович всегда был очень работоспособным человеком. Являясь членом президиума Российской академии наук, он даже в старости не пропускал ни одного его заседания. Выступления Анатолия Петровича всегда были интересными, лаконичными, ясными. Он никогда не говорил “по бумажке”».

Из других воспоминаний его коллег известно, что у А.П. Александрова были не только научные увлечения. В свободное время он ходил на рыбалку, охотился. Он очень увлекался музыкой и театром. Каждый год в его квартире устраивались домашние спектакли. При этом сценарий и костюмы готовили члены его семьи. «Артистов» тоже всегда было много. Анатолий Петрович любил показывать семейную фотографию, на которой... больше сорока человек! Это четверо его детей: три сына и дочь. Все они тоже учёные — два физика и два биолога. А вот внуков и правнуков около сорока.

По воспоминаниям академика Ю. Осипяна: «Анатолий Петрович был очень весёлым человеком, любил устраивать всякие забавы. Каждой зимой он с сыном и внуками строил около дома большую ледяную гору, а когда собирались гости, в числе которых были государственные деятели и видные учёные, Александров всех приглашал на ней покататься. Причём съезжать с горы нужно было обязательно лёжа. Для этого всем давали старую одежду. Если кто-то из гостей отказывался от этого развлечения, значит, он не стал "своим человеком". Вот такой тест для гостей был в доме академика».

Вообще у А.П. Александрова было прекрасное чувство юмора. Например, когда кто-нибудь подшучивал над его большой, абсолютно гладкой головой, почти как у Фантомаса, он смеялся громче всех.

## Выбор

Всем известно имя первого космонавта планеты Юрия Алексеевича Гагарина.

После окончания службы в армии, где он стал лётчиком, Гагарин был направлен на работу на Север. Там он узнал о наборе лётчиков для обучения к «полётам на новой технике». В действительности это была школа по подготовке будущих космонавтов.

Имея богатый опыт лётчика-испытателя, Ю. Гагарин вошёл в первую группу кандидатов в космонавты.

В то время никто не знал, что человека ожидает в космосе и какие нагрузки он может там испытывать. Поэтому тренировки требовали от кандидатов огромной физической выносливости и трудолюбия. Гагарин прошёл обучение и стал кандидатом для полёта в космос.

Размеры первого космического корабля были небольшими, поэтому кандидатов отбирали строго по физическим характеристикам. Выбрали Гагарина по следующим причинам. Он был небольшого роста и весил немного. В то время конструкторы и учёные боялись за жизнь космонавтов, потому что космическая технология только начинала создаваться и трудно было предположить, какие могут быть перегрузки или необычные ощущения.

Сам космонавт практически выступал в роли манекена. Скафандр был закреплён в специальном кресле, которое отделялось, когда аппарат достигал определённой высоты, и космонавт приземлялся на парашюте.

Позже, когда космическая техника стала более совершенной, космонавты получили возможность свободно перемещаться внутри космических кораблей и даже выходить в открытый космос.

Однако при полете Гагарина всё было впервые: не знали, хватит ли мощности двигателей, чтобы поднять корабль в воздух, сможет ли система торможения

обеспечить возвращение космонавта на Землю. Но, как всегда, новое увлекало и заставляло людей искать.

12 апреля 1961 года космический корабль «Восток» был запущен с космодрома Байконур, находящегося в Казахстане. Корабль поднялся в космос и набрал скорость 28 тысяч километров в час.

Гагарин облетел вокруг Земли всего один раз на высоте 302 километра от земной поверхности. Путешествие заняло 1 час 49 минут. Утром 12 апреля аппарат совершил посадку. Этот полёт доказал, что человек может не только подняться в космос, но и вернуться живым и здоровым в заданную точку Земли.

Параллельные исследования шли и в других странах. В то время между Советским Союзом и Америкой шло соревнование за первенство в космосе. Всего через три недели после полета Гагарина, 14 мая 1961 года, американский астронавт Алан Шеппард тоже поднялся в космос на ракете «Джемини», но не облетел землю, а совершил баллистический спуск в Тихий океан. Его «полёт-скачок» продолжался всего 15 минут.

И всё же именно Гагарин вошёл в историю человечества как первый покоритель космоса. О нём сложили песни, поставили ему памятник, в честь Гагарина назван кратер на обратной стороне Луны. Многие люди до сих пор помнят его красивую белозубую улыбку и ставшие знаменитыми слова: «Поехали!»

## Климат и будущее планеты

Сейчас много говорят и пишут об изменении климата на планете. Одни учёные считают, что прогнозируемое потепление будет иметь отрицательные последствия для всей планеты. Суть их аргументов такова: повышение температуры разрушает систему погоды, что приводит к частым засухам, ураганам, сильным проливным дождям, которые уже стали причиной гибели 100 тысяч человек. Кроме того, возрастает угроза миграции населения, распространения болезней. В этом смысле рекордным был 1998 год, когда в результате таяния снега погибло 4 тысячи человек в Китае, 1400 — в Индии, 1000 — в Пакистане, 1300 — в Бангладеш. Учёные также предвидят, что из-за повышения температуры произойдёт таяние льдов в Арктике, что может привести к повышению уровня Мирового океана и гибели островов Тихого океана. Пострадают европейские страны: лёд в Альпах (на всемирном горном курорте) растает и из-за этого под угрозой вымирания окажется пятая часть биофонда.

Другие учёные не видят в повышении температуры планеты угрозы для человечества. По их мнению, реальные наблюдения за погодой со спутников Земли не говорят о глобальном потеплении. Наоборот, объективные данные показывают, что последние 30 лет отмечается очень слабое, но похолодание.

Проблема в том, что считать средней температурой и каковы критерии её оценки. Многие СМИ (средства массовой информации) выбирают наиболее холодный год и заявляют, что с тех пор температура повысилась. Однако оппоненты приводят другой факт: в 1935 году в Арктике было теплее, чем сейчас, а за последние 70 лет температурные изменения там равны 0.

Не доказана также связь между ростом концентрации $CO_2$ и повышением температуры. Содержание $CO_2$ в атмосфере повышалось в течение всего XX века, а данные о температуре очень неравномерны. Первые четыре десятилетия (1900—1940 гг.) температура росла, но с 1940 по 1970 год не изменялась. Возникает воп-

рос: если повышение температуры зависит от количества $CO_2$, то не понятно, почему потепление происходило до, а не после 40-го года, когда концентрация $CO_2$ увеличивалась быстрее всего.

Значит, $CO_2$ не влияет на потепление, а образуется после него. Кроме того, известно, что 90% $CO_2$ содержится в Мировом океане. Когда океан нагревается, он выбрасывает $CO_2$ в воздух. Так, в 70—80-х годах рост выбросов $CO_2$ был незначителен, а в 1990—1994 годах оставался без изменения. Этот объективный процесс слабо связан с деятельностью человека. Доля (часть) выбросов $CO_2$, которые возникают в результате хозяйственной деятельности людей, составляет несколько процентов от общего оборота углекислоты в природе.

Конечно, оппоненты не отрицают, что процесс потепления на нашей планете происходит, но все его параметры не выходят за пределы допустимых норм.

За последнее 100-летие температура поднялась на 0,5 градуса, и эта цифра является нормальной. Уровень Мирового океана действительно вырос на 16 см. Но этот процесс происходит из-за таяния льда в горах, а не на полюсе нашей планеты и не может оказывать сильного влияния на изменение климата.

Данные факты говорят о следующем. У учёных нет единого ответа, что именно приводит к изменению температуры Земли, поэтому громкие заявления о будущих катастрофах вызывают сомнения.

## Мой младший брат

— План такой, — говорит Димка. — Сначала мы с ребятами едем на Балтийское море. Отдохнём там немного, а потом пойдём пешком по побережью в Ленинград. По дороге поработаем в каком-нибудь рыболовецком хозяйстве. Там можно заработать много денег. А потом дальше... И к августу будем в Ленинграде.

— Отличный у вас план, — говорю я, — точный, детальный, обо всём подумали. Кончаются деньги, появляется рыболовецкое хозяйство. Там вы ловите «золотую» рыбу. Прекрасный план.

— Не нравится? Можем не говорить о планах.

— Слушай, Димка, когда ты был маленьким, я защищал тебя, а сейчас мне не хочется. О матери ты вспомнил? Что с ней будет, когда ты исчезнешь?

— Поэтому я тебе всё рассказываю. Успокой её. Если ты настоящий мужчина и если ты мне друг, ты не расскажешь ей, где мы.

— Она всё равно будет искать тебя, будет волноваться.

— Витя, пойми, я уже всё решил. Нельзя мужчине отступать.

— Мужчина! Убегать из дома можно в двенадцать-тринадцать лет, а в семнадцать нельзя. Покажи свой характер в другом деле. Попробуй всё-таки поступить в институт.

— Да не хочу я этого! Думаешь, твоя жизнь для меня идеал? Ведь твоя идеальная жизнь, Виктор, придумана мамой и папой. Отличник в школе, отличник в институте, аспирант, кандидат, доктор, академик... дальше кто там? Всеми уважаемый покойник? Ведь ты ни разу в жизни не принял по-настоящему серьёзного решения, ни разу не пошёл на риск. Мы ещё не родились, а уже наше будущее решено. Лучше быть бродягой и терпеть неудачи, чем всю жизнь быть мальчиком, который выполняет чужие решения.

Я слушал и не мог поверить, что это говорит мой младший брат. Тут, оказывается, целая жизненная философия. Меня сильно взволновал Димкин монолог,

и я молчу. Я не чувствую уже своего превосходства. Я вдруг даже завидую ему, юноше с безумными идеями в голове.

*(По В. Аксёнову)*

### Лиловый снег

Молодым быть очень плохо. Жизнь проходит быстро, тебе уже 17 или 18 лет, а ты ещё ничего не сделал. Неизвестно даже, есть ли у тебя таланты. А хочется большой, бурной жизни! Хочется писать стихи, чтобы вся страна знала их наизусть. Или сочинить героическую симфонию. Что сделать, чтобы жизнь не прошла даром, чтобы каждый день был днём борьбы и побед? Я живу в тоске, я страдаю от мысли, что я не герой, не открыватель. Все смотрят на меня как на мальчишку, как будто мне ещё 10 лет. И только Лиля, одна Лиля понимает меня, только с ней я могу быть до конца откровенным.

Наверное, никогда нельзя указать минуту, когда пришла к тебе любовь. И я никак не могу решить, когда я полюбил Лилю. Я не знаю. Я только одно знаю, теперь я не могу без неё. Вся моя жизнь делится на две части: до неё и при ней. Как бы я жил и что значил без неё, я даже думать не хочу.

Есть зимой короткая минута, когда снег на крышах и небо делаются тёмно-голубыми в сумерках, даже лиловыми. Я стою у окна, смотрю на лиловый снег, и мне представляются дальние путешествия, неизвестные страны, трудные маршруты, горы, моря... Если бы мне попасть в экспедицию.

Я начинаю ходить по институтам и организациям. Их много в Москве. Да, говорят мне, экспедиции отправляются и работники нужны. Спрашивают, какая у меня специальность? А у меня нет специальности... Очень жаль, но мне ничем не могут помочь. Необходимо учиться.

И я снова хожу в школу, готовлю уроки... Что ж, нужно покориться обстоятельствам. Хорошо, я окончу 10 классов, даже поступлю в институт, стану инженером или учителем. Мне теперь всё безразлично. Они не понимают, что в моём лице они потеряют великого путешественника.

Но грустные мысли уходят, потому что мне позвонила Лиля. Она часто звонит мне по телефону. Мы долго разговариваем, а после разговора я никак не могу взяться за учебники. А за окном декабрь, сильные морозы с метелями. Всё свободное время я провожу вместе с Лилей. Я люблю её ещё больше. Я не знал, что любовь может быть бесконечной. Но это так. С каждым месяцем Лиля делается мне всё дороже, и уже нет жертвы, на которую я не пошёл бы ради неё.

Зима наша прошла чудесно. Всё было наше, всё было общее: прошлое и будущее и вся жизнь до последнего дыхания. Какое счастливое время, какие дни, какое головокружение!

*(По Ю. Казакову)*

## ПРИМЕРНЫЙ ТЕКСТ СВОБОДНОГО ИЗЛОЖЕНИЯ

### «Он истинный гений»

«Он истинный гений!» — так сказал А. Эйнштейн о Лайнусе Полинге, который еще при жизни был признан великим учёным. Это один из немногих людей в

мировой науке, кому Нобелевская премия вручалась два раза. Полинга по праву считают основателем ведущих направлений в современной химии и молекулярной теории.

Полинг родился 28 февраля 1901 года в **Портленде,** штат Орегона в США. Полинг, единственный из всех учёных — лауреатов Нобелевской премии, не имел аттестата об окончании средней школы. Документа ему не выдали, потому что он отказался посещать уроки обществоведения. А вот в химию Полинг влюбился с детства. Первые самостоятельные опыты он ставил уже в 11-летнем возрасте.

В 1917 году Полинг поступает в сельскохозяйственный колледж штата **Орегон,** который он окончил в 1922 году со степенью бакалавра по химической технологии. Окончив колледж, Полинг поступил в **Калифорнийский технологический** институт.

В 1923 году в 22 года Полинг опубликовал свою первую научную статью. В этом же году он женился на **Хелен Миллер**, которая стала ему не только просто женой, но и активной помощницей на всю долгую жизнь.

Калифорнийский институт предоставил молодому талантливому учёному возможность вести исследовательскую и преподавательскую работу. Именно там в возрасте 24 лет он получил сразу две научные степени: докторскую по химии и степень бакалавра по математической физике.

В 1931 году Полинг опубликовал первую важную работу о природе химической связи, а в 1933 году стал самым молодым членом национальной академии наук США. Опубликованная им ещё в 1939 году знаменитая книга «Природа химической связи и структура молекул и кристаллов» издаётся и переиздаётся до сих пор без изменений.

В 1954 году Полинг получил Нобелевскую премию по химии за исследования природы химических связей и **структуры сложных молекул**.

Когда началась Вторая мировая война, Полинг работал военным химиком и создал несколько видов мощной взрывчатки и ракетного топлива, синтетическую кровяную плазму. За работы по военной тематике в 1948 году Полинг был отмечен Президентской медалью за вклад в победу над фашизмом.

В 50-е годы известный учёный активно участвовал в борьбе против испытаний ядерного оружия в атмосфере. Так, в 1955 году он вместе с другими 55 нобелевскими лауреатами подписал декларацию, призывающую прекратить все войны, а в 1958 году Полинг собрал подписи 11 тысяч ведущих учёных мира под петицией о прекращении испытаний ядерного оружия и сам представил эту петицию в ООН. В этом же году он опубликовал книгу «Больше никаких войн!», вызвавшую широкий общественный резонанс.

В 1963 году Полинг получил Нобелевскую премию мира.

В 60—70-е годы Лайнус Полинг работал профессором химии сначала в Калифорнийском, а потом в **Стэндфордском** университете. В это время он разработал биохимический подход к здоровью, исследовал применение больших доз витаминов для профилактики болезней. В 1970 году вышла его книга «Витамин С и обыкновенная простуда», а в следующем году — книга «Рак и витамин С», где учёный доказал целительные возможности витамина С и призывал к употреблению витамина С в дозах, превышающих общепринятые в 200 раз. Тогда он и получил прозвище «Человек-витамин С».

Полинг сохранил высокую работоспособность до конца своей жизни. Об этом говорит объём его научного наследия: им написано более 1000 книг и статей в различных областях знания.

Лайнус Полинг умер в 1994 году в Калифорнии в возрасте 93 лет, сохраняя до последней минуты здравый и ясный ум.

## Примерные планы текстов для конспектирования и образец конспекта

**Планы текста 1. «Я ЛЮБЛЮ ВАС, ЛЮДИ»**

| НАЗЫВНОЙ ПЛАН | ВОПРОСНЫЙ ПЛАН |
|---|---|
| 1. Роль Матери Терезы в современном мире.<br>2. Её родина, семья, воспитание, полученное образование.<br>3. Начало жизненного пути. Монастырь сестёр Лорето. Работа в школе святой Анны.<br>4. Уход из монастыря. Жизнь в миру. Основание Ордена милосердия.<br>5. Деятельность Ордена милосердия. Правила и режим работы Ордена. Оказание помощи Ордену. Открытие благотворительных миссий Ордена в разных странах.<br>6. Отношение Матери Терезы к себе и к своему долгу.<br>7. Высокая оценка деятельности Матери Терезы, международное признание, память о ней. | 1. Какова роль Матери Терезы в современном мире?<br>2. Где и как прошли её детство и юность?<br>3. Где, когда и почему мать Тереза начала работать?<br>4. Почему Мать Тереза покинула монастырь, как она жила в миру и как основала Орден милосердия?<br>5. В чем состояла деятельность Ордена, каковы были его правила и кто ему помогал?<br>6. Как и почему Мать Тереза относилась к себе? В чём видела свой долг?<br>7. Почему деятельность Матери Терезы заслужила высокое международное признание? |

## Конспект текста 1. «Я люблю вас, люди» (образец)

Мать Тереза — одна из самых знаменитых и уважаемых женщин второй половины XX века, посвятившая свою жизнь людям.

Она родилась в 1910 году в городе Скопье в албанской семье. Её настоящее имя Агнес Гонджа, но мир её узнал под именем Матери Терезы. Мать Тереза рано потеряла отца, воспитывала её мать, глубоко религиозная женщина. Религиозное воспитание в семье оказало влияние на выбор жизненного пути Матери Терезы.

Девушка поехала в Индию в небольшой монастырь ордена сестёр Лорето. Там Агнес начала преподавать в школе при монастыре историю и географию, с помощью сестёр выучила хинди и бенгальский язык, чтобы общаться с окружающими людьми. В монастыре она стала монахиней и приняла монашеское имя Тереза.

Ежедневно Мать Тереза видела страдания людей, поэтому она решила оставить монастырь и работать за его пределами, чтобы помогать нуждающимся людям. Она поселилась у знакомых индусов в Калькутте. Вместо монашеской одежды она стала носить белое сари с голубой каймой. Потом эта одежда будет традиционной в созданном ею Ордене милосердия. На американских курсах мать Тереза получила медицинское образование. После окончания курсов ей удалось открыть школу для бедных детей. К этому моменту у неё появились последовательницы. Вместе они старались помочь бедным детям добрым словом, знаниями, лекарствами. Когда в Ватикане узнали о деятельности Матери Терезы, ей разрешили основать Орден милосердия, но кроме разрешения ничего не дали. Поэтому Мать Тереза могла надеяться только на себя и своих учениц.

В Орден начали поступать пожертвования от частных лиц и городской власти Калькутты. Это позволило Матери Терезе открыть хоспис, приют для брошенных детей, мастерскую для безработных, пункты медицинской помощи. Правила и режим работы были очень строгими. Например, в хосписе был 16-часовой рабочий день, скромное питание, короткий сон. Пораженный результатами работы Ордена, глава Ватикана разрешил открывать миссии во всём мире. Сейчас действуют 400 центров Ордена в 111 странах мира. Орден милосердия смог соединить несоединимое. Эта аскетическая монашеская организация является одной из самых богатых в мире.

Влиятельное положение, высокая оценка работы не изменили отношение Матери Терезы к своему долгу: защищать человеческое достоинство, нести любовь людям. Известно много примеров её проявления любви к людям и защиты их от зла на земле (Ливан, Гватемала, Армения). Мать Тереза оставалась всегда скромным человеком и считала свою работу «каплей в море...».

Деятельность Матери Терезы получила международное признание — она является лауреатом Нобелевской премии мира и других высоких международных и национальных премий. Всё, что она имела, она отдала людям. Мир будет помнить Мать Терезу, потому что её милосердие не знает границ, национальностей и рас, учит состраданию и любви к каждому человеку, что является важным условием мира на земле.

**План текста 2. «О, ЭТА МУЗЫКА!»**

1. Место П.И. Чайковского в мировой музыкальной культуре.
2. Детство и юность композитора. Проявление музыкальных способностей.
3. Учёба в Петербурге и отказ от карьеры юриста.
4. Первый успех и известность как композитора.
5. Работа и жизнь в Москве. Радость творчества и боль разочарования. Душевный кризис композитора.
6. Дружба с фон Мекк. Уход из консерватории. Плодотворная творческая деятельность.
7. Отъезд за границу. Международное признание П.И. Чайковского.
8. Музыкальное наследие. Роль П.И. Чайковского в развитии музыкального искусства.

**План текста 3. «ГЛАВНАЯ БАШНЯ КРЕМЛЯ»**

1. Почему Спасская башня всегда почиталась в народе?
2. Почему Спасская башня стала символом Кремля и Москвы?
3. Какова история названия башни?
4. Какова история строительства Спасской башни?
5. Когда появились часы на Спасской башне и чем интересна их история?
6. Почему часы на Спасской башне являются самыми точными и знаменитыми?

**План текста 4. «В.И. ВЕРНАДСКИЙ»**

1. Почему В.И. Вернадского называют энциклопедистом XX века?
2. Где и как прошли первые годы жизни и учёбы В.И. Вернадского?
3. Где, когда и как работал В.И. Вернадский? Какие научные открытия ему принадлежат?
4. В чём заключается суть учений В.И. Вернадского о ноосфере?
5. Почему идеи В.И. Вернадского признают во всём мире?

**План текста 5. «ЖИТЬ НЕ ПО ЛЖИ»**

1. Место А.И. Солженицына в общественной жизни современной России.
2. Семья, годы учёбы, начало работы.
3. Война и арест.
4. Годы тюрьмы и ссылки.
5. Начало писательской деятельности.
6. Конфликт с советскими властями.
7. Антикоммунистические романы А.И. Солженицына.
8. Депортация из России.
9. Награждение Нобелевской премией.
10. Жизнь и деятельность А.И. Солженицына за границей и возвращение в Россию. Его отношение к проводимым реформам.
11. А.И. Солженицын — совесть русского народа.

**План текста 6. «НАШ ОБЩИЙ ДОМ В ОПАСНОСТИ»**

1. Каково значение слова «экология»? Как вы можете объяснить его популярность в наши дни?
2. Как люди относились к природным богатствам в прошлом?
3. Чем и почему загрязняется окружающая среда?
4. Как можно объяснить появление в индустриальных странах смога и кислотных дождей?
5. Почему разрушается озоновый слой и каковы последствия этого разрушения?
6. Какая связь существует между парниковым эффектом и изменением климата?
7. Что происходит в настоящее время с живой и неживой природой?

8. Как решаются экологические проблемы, чем занимается движение «Гринпис»?

**План текста 7. «ЭКОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ»**

1. Любовь к Родине и её воспитание.
2. Окружающая среда и её защита.
3. Культурная среда и необходимость её сохранения и защиты.
4. Понимание культурной среды.
5. Человек, его прошлое, настоящее и будущее.
6. Любовь и равнодушие людей к своей культуре.
7. Культура и права другого человека.
8. Критерий определения культурного уровня человека.
9. Культура и терпимость к другим людям.
10. Схожесть и различия людей на Земле.
11. Значение экологии культуры.

*Учебно-методическое издание*

Н.Ю. Царева, М.Б. Будильцева, И.А. Пугачев, Н.М. Румянцева

# РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ
# РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ
## I СЕРТИФИКАЦИОННЫЙ УРОВЕНЬ

Ведущий редактор *О.Ю. Василиади*
Корректор *И.И. Попова*
Компьютерный дизайн: *Ю.М. Морданова*

Подписано в печать 07.06.2010. Формат 84×108$^1/_{16}$.
Бумага газетная. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 26,88. Тираж 3000 экз. Заказ 1647.

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 953005 — учебная литература

Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 77.99.60.953.Д.012280.10.09 от 20.10.2009 г.

ООО «ИД «Русь»-«Олимп»
115491, г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3, стр. 4
E-mail: olimpus06@rambler.ru
www.rus-olimp.ru

ООО «Издательство Астрель»
129085, г. Москва, пр-д Ольминского, д. 3а

Издание осуществлено при техническом содействии
ООО «Издательство АСТ»

Издано при участии ООО «Харвест». ЛИ № 02330/0494377 от 16.03.2009.
Республика Беларусь, 220013, Минск, ул. Кульман, д. 1, корп. 3, эт. 4, к. 42.
E-mail редакции: harvest@anitex.by

Республиканское унитарное предприятие
«Издательство «Белорусский Дом печати».
ЛП № 02330/0494179 от 03.04.2009.
Пр. Независимости, 79, 220013, Минск.

Данная рабочая тетрадь является пособием для тех, кто продолжает совершенствовать русский язык. Помимо практикумов к заданиям из учебника I сертификационного уровня этой серии, в тетради содержатся полные, краткие, свободные изложения, конспекты. Серия «Русский язык как иностранный» специально разработана коллективом авторов Российского университета дружбы народов и представляет собой оптимальный комплекс учебных материалов для желающих изучать русский язык с любого возраста. Учебный комплекс предназначен для трех уровней владения русским языком как иностранным: элементарный, базовый и сертификационный.

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ
RUSSIAN AS FOREIGN LANGUAGE
LE RUSSE COMME LANGUE ÉTRANGÈRE
EL RUSO COMO LENGUA EXTRANJERA
RUSSISCH ALS FREMDSPRACHE
RUSSO COME LINGUA STRANIERA





www.elknіga.ru
ISBN 978-5-271-25921-0
9 785271 259210